LA VANGUARDIA

FUNDADA EN 1881 POR DON CARLOS Y DON BARTOLOMÉ GODÓ

JUEVES, 22 DE OCTUBRE DE 2026. NÚMERO 52.145

WWW.LAVANGUARDIA.COM · 2,20 EUROS

LAS LEGISLATIVAS DEL 29-N

El TC deja casi sin opción de votar a 160.000 acogidos a la 'ley de nietos'

El Constitucional rechaza el recurso del Defensor del Pueblo al estar abierta aún la causa en el Supremo, que les ha suspendido ese derecho

POLÍTICA / P. 11



MILEI IRRUMPE EN EL 29-N: LLAMA A SÁNCHEZ "DICTADOR"

COMUNIDAD DE MADRID PRENSA / EFE

El ultraliberal Javier Milei irrumpió ayer en la campaña haciendo desde Madrid un llamamiento a "sacar a los socialistas a patadas" y tildando a Pedro Sánchez de "impresentable dictador", "liberticida" y "delincuente ladrón". Ni Santiago Abascal ni Alberto Núñez Feijóo fueron a ver a Milei, que sí fue recibido efusivamente por Isabel Díaz Ayuso. POLÍTICA / P. 12



GUIFRÉ SABATÉ I RISPA

El exconseller Lluís Puig vuelve a Catalunya y hoy acudirá al Parlament

Lluís Puig regresó con discreción y tuvo ayer su primer acto público en Terrassa. Es el primero en volver de los tres dirigentes del *procés* que seguían en el extranjero, tras quedar sin efecto su orden de detención. POLÍTICA / P. 16

REDES SOCIALES

Los 'curis', nueva forma de ciberacoso en la escuela

SOCIEDAD / P. 24



Entrevista a Pedro, exfutbolista del Barça recién retirado

"Aún me pongo muchas veces el 5-0 al Madrid en la tele"

DEPORTES / P. 44



La crisis social encarece la deuda de Francia a niveles del 2002

El bono francés a 10 años se sitúa en el 5% ante la desconfianza de los mercados

ECONOMÍA / P. 50

París sopesa un bloqueo puntual de las redes

INTERNACIONAL / P. 8

SpaceX y Tesla planean crear 'Mega Musk', la mayor fusión de la historia

ECONOMÍA / P. 51

Vox y la piel de cordero



Jordi Juan
Director

El PSOE está convencido de que existen muchos paralelismos entre las elecciones del 29-N y las de hace tres años, cuando tras una intensa campaña electoral se evitó una mayoría del PP y Vox en el Congreso, lo que facilitó la investidura de Pedro Sánchez. Sin embargo, existe una gran diferencia de fondo entre las dos contiendas electorales, y es la actitud de no beligerancia que reina entre PP y Vox. Alberto Núñez Feijóo se pasó toda la campaña del 2023 pidiendo una mayoría suficiente "para gobernar sin intermediarios" y "libres de la intransigencia de los extremos". Ahora ya da por hecho que puede darse un gobierno de coalición y ha propuesto a Vox que tengan candidaturas unitarias en el Senado. El PP ha naturalizado la relación con Vox y evita criminalizarlo. Al mismo tiempo, Santiago Abascal ha aparcado sus continuas críticas al PP de la anterior campaña y opta ahora por un perfil más moderado cuando le toca exponer su programa de gobierno. Se trata de evitar que un discurso muy radical contribuya a movilizar al votante de izquierdas.

Un ejemplo de esta estrategia ha sido no hacerse una nueva foto con el presidente argentino, Javier Milei, que pasó ayer por Madrid para decir entre otras cosas que "hay que sacar a patadas a los socialistas del Gobierno" y llamar "impresentable dictador" a Sánchez. Abascal se había reunido con Milei en otras cuatro visitas anteriores que el presidente argentino había hecho en España.

Este perfil bajo de Vox se nota también en los gobiernos regionales donde comparte consejerías con el PP. Aunque hay veces en que la cabra tira al monte y, así, esta semana trascendió que la Consejería de Cultura, Turismo y Deporte de Castilla y León iba a vetar subvenciones para películas "que impliquen adoctrinamiento ideológico, propaganda partidista o apoyo expreso a opciones políticas concretas". A la espera de una aclaración sobre la normativa, el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, tachó la medida de "censura".

Lo cierto es que hoy PP y Vox están más cerca que nunca de gobernar España y, como sucede en las grandes competiciones electorales, el que va delante juega a no arriesgar. Primero, ganar, y luego ya vendrá el momento de discutir cómo se distribuyen el poder.

LA IMAGEN

ATTA KENARE / AFP



La vida sigue. Una mujer posaba ayer junto a su novio en el día de su compromiso en Teherán, una ciudad en vilo después de que Estados Unidos haya asegurado que no atacará a Irán antes de las elecciones de medio mandato

LOS SEMÁFOROS

Òscar Buisan
Jefe de Urología en Bellvitge



El equipo del servicio de urología del hospital de Bellvitge ha efectuado los primeros trasplantes de riñón de donante vivo en Europa con el robot Da Vinci SP, que permite operar con una única incisión de 5 a 7 cm. / P. 25

Anna Bella Geiger
Artista



La artista brasileña, de 93 años y 70 de trayectoria, ha sido galardonada con el premio Velázquez de las Artes Plásticas, dotado con 100.000 euros y otorgado por el Ministerio de Cultura. / P. 41

Javier Milei
Presidente de Argentina



Llegar a un país y empezar una disertación pública insultando a su presidente no es aceptable. El líder libertario no representa la perspicaz elocuencia argentina. / P. 12

Vangelis Liolios
Dirigente del baloncesto griego



El presidente de la Federación Griega de Baloncesto ha sido detenido en el marco de una investigación sobre apuestas y amaño de partidos. Liolios (59) comparece hoy ante el juez. / P. 49

ÍNDICE

INTERNACIONAL 3
POLÍTICA 11
OPINIÓN 18
SOCIEDAD 24
NECROLÓGICAS 28
VIVIR 29
CULTURA 39
DEPORTES 44
ECONOMÍA 51

LA MIRILLA

Abogado, amigo y rival

El exconseller Lluís Puig protagonizó ayer en Terrassa su primer acto público tras regresar a Catalunya. Le acompañó la plana mayor de Junts. Al acto no acudió, sin embargo, otro político egarense como es el conseller Miquel Sàmper. El titular de Empresa i Treball y el exconseller de Cultura serán ahora adversarios en el Parlament, puesto que Puig es diputado del primer grupo de la oposición. Los dos son de Terrassa, son amigos desde hace tiempo, antes militaban en el mismo partido –JxCat– y Sàmper, además, fue su abogado hasta que entró en el Govern en agosto del 2024. Aunque no acudió al acto convocado en el centro de la ciudad vallesana por motivos de agenda, Sàmper sí hizo una visita a Puig y ya se han visto para desayunar. Se conocen de cuando el ahora conseller estaba en el Ayuntamiento de Terrassa y Puig era conseller de Cultura. Durante los años en que Puig residió en Bélgica y en el sur de Francia mantuvieron el contacto y la amistad; una relación que todavía hoy dura. Nunca han dejado de verse, pese a que ahora son rivales políticos.●

CREEMOS QUE...

La hora metropolitana

Está claro que la gestión pública de aquellos ámbitos que más inciden en la vida cotidiana de los ciudadanos ha de trascender los límites municipales. Se impone en coherencia una gobernanza metropolitana que incorpore a las ciudades del área de influencia de las grandes capitales en estrategias comunes y coordinadas. Esta cuestión que parece tan obvia no siempre encuentra el acomodo institucional que requiere a pesar de que son muchos los actores metropolitanos que, al menos sobre el papel, apuestan por esta visión más amplia de la realidad urbana. Así se ha puesto de relieve en una jornada organizada por el Área Metropolitana de Barcelona en su 15.º aniversario que ha reunido a representantes de Bilbao, A Coruña, Zaragoza, Málaga, València y Tarragona, además de la propia AMB. Retos tan urgentes como el del acceso a la vivienda parecen condenados al fracaso si no se abordan desde una óptica metropolitana que considere las regiones más pobladas como un todo.●

Internacional

Guerra en Europa

Negocios antes que paz

Rusia gana tiempo para seguir castigando a una Ucrania cada día más aislada



GAVRIIL GRIGOROV / AFP

El enviado especial de Trump para Rusia, Steve Witkoff, y el presidente ruso, Vladímir Putin, ayer en San Petersburgo

DANIEL R. CARUNCHO
Barcelona

Cada día que pasa, parece más evidente que Donald Trump está dispuesto a dejar caer a Ucrania.

"Le hemos dado mucho. Ellos no nos han dado nada", se quejaba el lunes. "Ucrania tiene que querer llegar a un acuerdo porque EE.UU. ha gastado una fortuna, Europa ha gastado una fortuna. Si no llegan a un acuerdo, al final la situación solo empeorará", lamentaba el martes.

El desapego que el presidente estadounidense siente por Kyiv no es nuevo –basta recordar la encerrona del año pasado en el despacho oval–, pero ahora se ha intensificado por la exigencia de la Casa Blanca de poner fin a los ataques sobre las refinerías rusas, los cuales Trump, muy preocupado por las elecciones de medio mandato del 3 de noviembre, considera perjudiciales para la economía de su país.

Volodímir Zelenski ha desoído esta petición ante la evidencia de que Moscú no va a detener su ofensiva contra las infraestructuras energéticas, y eso ha dado pie a una brutal campaña de presión por parte de Washington: en la última semana, el Pentágono ha empezado a restringir el intercambio de inteligencia, los satélites de Starlink han dejado de funcionar a pleno rendimiento en territorio ucraniano y han circulado informaciones de que la entrega de interceptores Patriot se ha congelado.

Este maltrato contrasta con la buena sintonía que Trump exhibe con Vladímir Putin. El republicano hace continuas concesiones al que debería ser su enemigo: ha aceptado volver a comprar diésel ruso, ha levantado un paquete de sanciones impuesto a Moscú y está privilegiando el diálogo directo con el Kremlin.

Ayer, un día después de haberse reunido con Zelenski en Oslo, Steve Witkoff, el tiburón inmobiliario al que Trump confía las relaciones con Rusia, viajó a San Petersburgo para verse con Putin. El líder ruso le esperaba con un regalo: la liberación del estadounidense Stephen Hubbard, un profesor jubilado que llevaba en prisión desde el 2022, acusado de actuar como mercenario en las filas ucranianas. Witkoff se mostró muy agradecido por la excarcelación, demandada desde hace tiempo por Washington, y aseguró que el gesto demostraba el carácter "humanitario" del autócrata ruso.

Con sus alabanzas, el enviado de Trump buscaba engrasar un encuentro que tenía que servir para dar un impulso a las negociaciones para poner fin a la guerra. Según el Kremlin, el cese de hostilidades es "teóricamente posible" –palabras de su portavoz, Dimitri Peskov–, pero de la teoría a la práctica hay un trecho.

Ayer Putin le dijo a Witkoff que en principio estaría dispuesto a reactivar "en torno al 10 de noviembre" las conversaciones con Ucrania mediadas por EE.UU., paralizadas desde el pasado febrero. La idea, dijo el mandatario, sería centrarse en "el asunto más importante: la creación de un sistema de seguridad para Rusia y Ucrania al término del conflicto".

Pero, al mismo tiempo, Putin abrió la puerta a una reunión trilateral con Trump y el presidente de China, Xi Jinping, en el marco del Foro de Cooperación Económica Asia-Pacífico, que se celebrará el 18 y 19 de noviembre en la ciudad de Shenzhen. Un encuentro que podría acabar sirviendo para discutir el futuro de Ucrania sin Ucrania en la mesa.

Putin dice que está dispuesto a retomar las conversaciones con Kyiv, pero evita hablar de un alto el fuego

El líder ruso quiere reactivar el comercio con EE.UU. y abre la puerta a una reunión en China con Trump y Xi

Continúa en la página siguiente

Más de 180 años trabajando
para hacerte la vida más fácil
cada día.

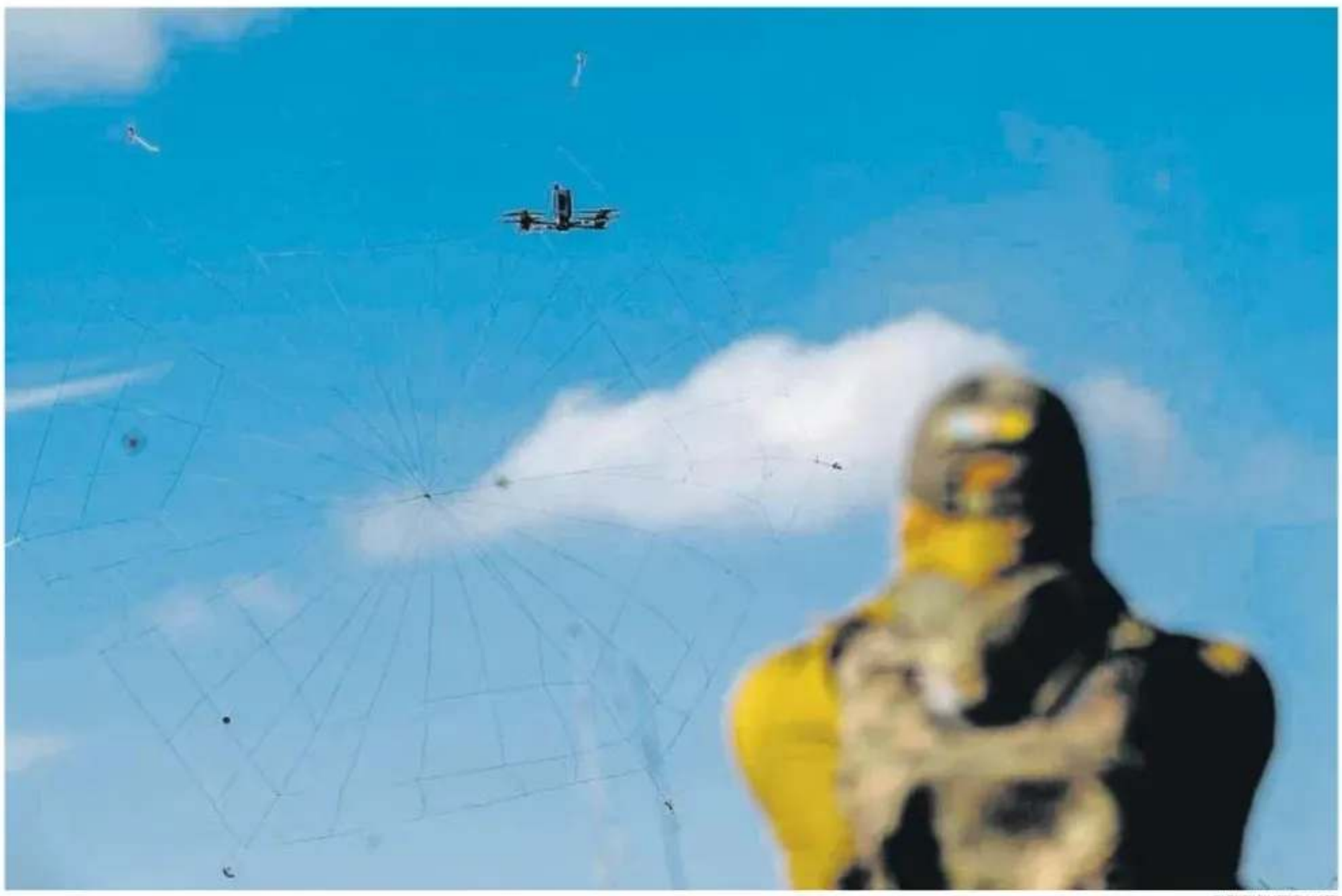
Naturgy
Cada día. Everyday



Guerra en Europa

El magnate ordenó limitar el acceso de Ucrania a la versión militar de Starlink

Musk, el señor de la guerra



OLEKSII FILIPPOV / AFP

Un soldado ucraniano utiliza una red para interceptar un dron durante unas maniobras celebradas esta semana

JAVIER DE LA SOTILLA
Washington. Servicio especial

El hombre más rico del mundo, Elon Musk, tiene también una capacidad sin igual en ningún otro actor privado para influir en el devenir de la guerra en Ucrania. El país, invadido por Rusia desde hace cuatro años y medio, reportó la semana pasada interrupciones en el sistema de comunicaciones por satélite Starshield, la versión militar de Starlink, filial de la empresa SpaceX, propiedad de Musk. El episodio, que dejó inutilizados algunos drones interceptores y ofensivos de Ucrania, y afectó a las comunicaciones de aviones y helicópteros, coincidió con la falta de alertas de misiles balísticos rusos por parte de EE.UU., lo que permitió que impactaran y llevó al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, a pedir explicaciones tanto a Musk como al presidente Donald Trump.

El empresario se defendió afirmando que "los sistemas Starshield son propiedad del gobierno estadounidense y están bajo su control. Cualquier limitación de velocidad o de uso la decide el Ejército estadounidense y, en última instancia, el presidente". Sin embargo, según una exclusiva publicada el martes por *The Wall Street Journal*, en realidad fue Musk quien ordenó limitar el acceso de Kyiv al sistema. El periódico estadounidense, que cita anónimamente a funcionarios de la Casa Blanca, señala que Musk comentó por teléfono la decisión con el presidente Trump antes de imponer límites a la velocidad de la red por satélite.

El secretario de Estado de EE.UU., Marco Rubio, elude la responsabilidad de la Casa Blanca

Sin embargo, las dos partes han tratado de evadir su responsabilidad. El secretario de Estado, Marco Rubio, afirmó ayer que "no podemos decirle a una empresa privada qué decisiones debe tomar", atribuyendo la interrupción a la compañía de Musk. "Lo que sí puedo asegurarles es que ni el presidente ni nadie de nuestro gobierno pidió en ningún momento que se introdujeran cambios en ese sistema", señaló, negando la información de *The Wall Street Journal*.

"El presidente no tiene nada que ver con las decisiones que toman Starlink, Starshield y el señor Musk. Es una empresa privada. El presidente no dirige esa empresa ni puede ordenarle que haga nada. No tengo constancia de que lo supiera de antemano, ni de que nadie más lo supiera", insistió Rubio, y añadió: "Ucrania no existiría hoy si no fuera por los miles de millones de dólares en ayuda de Estados Unidos".

Tanto Trump como Musk, su mayor donante individual, han expresado su indignación con Ucrania por sus ataques contra refinerías rusas en las últimas semanas, a los que el presidente culpa del máximo histórico del diésel. Además, la interrupción del servicio se produjo en mitad de un acercamiento de Washington a Moscú, a quien se ha comprometido a comprar su energía. El Kremlin, por su parte, liberó ayer a un preso estadounidense y ha aceptado reanudar las conversaciones de paz con Ucrania tras una reunión con el enviado de Trump, Steve Witkoff.

Las interrupciones del sistema Starshield han generado preocupación en el Capitolio, que el mes pasado aprobó una ley con sanciones a Rusia que Trump ha evitado aplicar. La senadora demócrata Elizabeth Warren advirtió del "enorme" riesgo para EE.UU. que supone que un individuo como Musk pueda interferir de esta manera en la guerra de Ucrania.

"Si es un solo hombre, Elon Musk, quien dicta nuestra política exterior, entonces está poniendo a EE.UU. en un riesgo enorme.

La interrupción del servicio se produjo en mitad de un acercamiento de Washington a Moscú

¿Es él quien decide si Ucrania, que está luchando en primera línea para proteger su democracia, vive o muere? No, no deberíamos tener a un solo hombre en esa posición", declaró a la CNN. Si, en cambio, Trump tomó esa decisión, "diré que esa es una razón más por la que necesitamos una mayoría demócrata en la Cámara de Representantes y en el Senado, para poder imponerle límites, investigar y llegar al fondo de lo sucedido", sentenció, en alusión a las elecciones legislativas de mitad de mandato que se celebrarán dentro de dos semanas.

También el congresista republicano Brian Fitzpatrick exigió una investigación exhaustiva de lo sucedido, asegurando que si es cierta la información de *The Wall Street Journal*, se trata de un acto ilegal. "Tenemos que llamar a los testigos, hacerlos comparecer, tomarles declaración bajo juramento y llegar al fondo de lo sucedido, porque se trata de un asunto muy, muy grave", afirmó Fitzpatrick. "No podemos quitarle importancia. No podemos pasar página sin más, porque una interrupción de Starshield de esa naturaleza cuesta vidas humanas. Tiene que haber consecuencias".●

Zelenski propone una tregua que congele temporalmente las líneas del frente

Viene de la página anterior

Propuestas como estas, desligadas de cualquier compromiso de alto el fuego, le bastan a Putin para dar la sensación que la paz está cerca, y así, ganar más tiempo para seguir con su guerra: ayer, al menos cuatro personas –dos de ellas octogenarias– murieron en el enésimo bombardeo nocturno contra territorio ucraniano.

Y mientras la solución del conflicto no acaba de llegar, Washington y Moscú buscan avances más tangibles en el ámbito de los negocios.

Putin le dijo a Witkoff que quiere restablecer los lazos económicos con EE.UU., y que Rusia está dispuesta a exportar "grandes cantidades" de fertilizantes al mercado norteamericano. A Trump le seduce la idea, ya que su país importa gran parte de los fertilizantes que consume, y estos cada vez son más escasos (y caros) debido a las guerras de Ucrania y de Oriente Medio. El acceso a la producción rusa podría aliviar este problema.

Asimismo, Putin destacó que el acuerdo para volver a vender diésel ruso en EE.UU. ya está teniendo efectos positivos para los bolsillos de los ciudadanos: "Los precios en los mercados mundiales cayeron inmediatamente entre un 5% y un 6%", aseguró.

Este acercamiento económico amenaza con dejar todavía más fuera de juego a Zelenski, que ayer, coincidiendo con la reunión de San Petersburgo, demandó que su país no sea excluido de las conversaciones de paz. "Siempre he dicho que estamos abiertos a negociar en cualquier formato y sobre cualquier asunto. Solo pido una cosa: por favor, no hablen de nosotros sin nosotros", imploró el presidente ucraniano, quien también aseguró que estaría dispuesto a "congelar" temporalmente las líneas del frente para buscar una salida al conflicto. "Creo que esa es la forma real de poner fin a esta guerra", dijo en la cadena Fox.

El problema es que Putin hace oídos sordos a este tipo de ofertas: él confía en que Zelenski acabe cayendo.●



arrosseria
DES DE XÀTIVA 2001

De Xàtiva a Barcelona, con amor

El 22 de octubre de 2001, Maria Antonia Ribera encendió el primer fuego en la calle València de Barcelona. Allí llevó el saber hacer arrocero de la familia y una idea muy clara: cocinar con buen producto, sin prisas y con cariño.

Aquel primer local fue el inicio de un proyecto familiar que ha crecido sin olvidar nunca de dónde viene. En 2004, Àlex López Ribera se incorporó al negocio y, seis años después, asumió la gerencia para dar continuidad al legado de su madre.



25 años haciendo camino juntos

Hoy, L'Arrosseria Xàtiva está presente en Les Corts, Gràcia y Sant Antoni. Tres barrios, más de 25 arroces y fideuás y muchas personas que, a lo largo de los años, han hecho suya esta historia.

Celebramos todo el camino recorrido y las mesas que aún nos quedan por compartir.

Elige tu Xátiva y ven a celebrarlo

L'ARROSSERIA XÀTIVA
LES CORTS
Bordeus, 35
(+34) 933 226 531

L'ARROSSERIA XÀTIVA
GRÀCIA
Torrent d'en Vidalet, 26
(+34) 932 848 502

L'ARROSSERIA XÀTIVA
SANT ANTONI
Muntaner, 6
(+34) 934 195 897

Reserva tu mesa
grupxativa.com

Meta deberá pagar 22.000 millones por vender datos con fines electorales

La empresa ofreció su información a una consultora en la campaña de Trump del 2016

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Meta fue condenada ayer por un juez de Nuevo México a pagar 25.000 millones de dólares (22.200 millones de euros) por engañar a los usuarios sobre sus prácticas de privacidad de datos, una de las mayores multas impuestas contra un gigante tecnológico. El caso deriva del asunto de Cambridge Analytica, que estalló hace casi una década tras las elecciones del 2016 que llevaron a Donald Trump a la Casa Blanca por primera vez.

En el 2021, Nuevo México demandó a Meta, la empresa de Mark Zuckerberg, la matriz de Facebook, por un escándalo relacionado con esa consultora política que contrató la campaña de Trump, alegando que la empresa de redes sociales había engañado a los usuarios con sus declaraciones públicas sobre su política de privacidad.

La sanción se produce después de que un jurado de un tribunal de Santa Fe declarara en septiembre responsable al gigante tecnológico de haber engañado a los ciudadanos del estado sobre cómo protege y recopila los datos de los usuarios y sobre las medidas que adopta para impedir la proliferación de contenidos perjudiciales en sus servicios.

La compañía de Mark Zuckerberg afronta una de las mayores sanciones jamás impuestas

"El extraordinario número de infracciones deliberadas constatadas por el jurado, la duración y reiteración de la conducta, la amplitud de los asuntos en los que se produjeron las infracciones, la implicación de altos cargos de Facebook, el tamaño de la audiencia alcanzada en Nuevo México y el carácter claramente intencionado y sistemático de las repetidas declaraciones falsas de Facebook, acreditado durante el juicio, justifican la aplicación de la sanción máxima permitida por la ley de Nuevo México contra las prácticas desleales: 5.000 dólares por cada infracción constatada por el jurado", escribió el juez Francis Mathew.

El magistrado añadió que la sanción devengará intereses al tipo del 15% anual hasta que se abone íntegramente.

Meta ya había resuelto diversas demandas por vulneración de la privacidad derivadas del caso Cambridge Analytica en distintos puntos de EE.UU. como parte de un acuerdo global alcanzado en agosto por casi 17.000 millones de dólares con una coalición de fiscales generales estatales, en otro procedimiento federal relacionado con la seguridad infantil y la salud mental.

Sin embargo, como Nuevo México no formaba parte de ese acuerdo, el caso estatal sobre privacidad de datos relacionado con el escándalo de Cambridge Analytica siguió adelante y llegó a juicio en septiembre.

En el 2022, la empresa matriz de Facebook aceptó pagar 725 millones de dólares para resolver una demanda colectiva que también surgió del escándalo de Cambridge Analytica. El caso sacudió a la compañía dirigida de Zuckerberg antes de que adoptara oficialmente el nombre de Meta y se centró en las acusaciones de que la consultora política Cambridge Analytica había accedido indebidamente a los datos de 87 millones de usuarios, lo que suscitó dudas sobre las prácticas de Facebook en la gestión de la información personal.

El juez Mathew señaló en su resolución que "Facebook no llevó a cabo la investigación exhaustiva que había prometido" tras salir a la luz las revelaciones sobre Cambridge Analytica. En el 2018, diversos medios estadounidenses informaron que la empresa británica había adquirido datos privados de decenas de millones de usuarios de Facebook sin su conocimiento para crear perfiles de votantes estadounidenses.

Las revelaciones desataron indignación sobre cómo Facebook recopilaba información personal y trataba la privacidad de los usuarios. La llamada en su día madre de todas las redes, al igual que muchas plataformas, se ofrece como un servicio digital gratuito, pero los usuarios proporcionan su información a la plataforma y reciben publicidad personalizada.●



CARLOS BARRIA / REUTERS

Mark Zuckerberg, director ejecutivo de Meta, prueba sus gafas inteligentes mientras cada vez está más bajo sospecha por cómo dirige su negocio

Trump abortó el plan de Netanyahu de volver a atacar a Irán en octubre

HELENA PELICANO
Jerusalén. Servicio especial

La ofensiva contra el régimen de los ayatolás no ha terminado, ni en Washington ni en Tel Aviv. Eso sí, la vuelta a la contienda tendrá que esperar al resultado de las elecciones de medio mandato en Estados Unidos y las legislativas israelíes.

Beniamin Netanyahu ha presionado durante las últimas semanas para reanudar los bombardeos a gran escala contra Irán, y el ejército israelí llegó a planificar una nueva ofensiva para el fin de semana del 10 de octubre. Así lo ha revelado en exclusiva el diario *Financial Times*, que cita a tres fuentes conocedoras del plan.

La campaña pretendía superar en intensidad la ofensiva conjunta de EE.UU. e Israel que arrancó el 28 de febrero. Entre los objetivos había infraestructuras civiles, como centrales eléctricas, además de instalaciones nucleares y del régimen. La operación no siguió adelante por la oposición de Donald Trump a reabrir el conflicto antes de las elecciones de medio mandato estadounidenses, el 3 de noviembre. "Estados Unidos no atacará Irán en ningún momento antes de las elecciones de medio mandato", aseguró al rotativo la portavoz adjunta de la Casa Blanca, Anna Kelly. Aun así, una de las fuentes no descarta que Israel y Washington retomen los ataques en las próximas semanas para forzar a Teherán a aceptar un acuerdo sobre el estrecho de Ormuz y su programa nuclear. Según la misma fuente, los responsables israelíes presentaron un banco de objetivos actualizado.

El secretario de Defensa estadounidense, Pete Hegseth, se reunió el lunes con Netanyahu en una visita sin anunciar. "La naturaleza de nuestra conversación no es algo de lo que vaya a hablar", dijo el martes. El primer ministro israelí no esconde sus intenciones. "Terminar el trabajo significa derribar el régimen terrorista de Irán. Es la cabeza de este pulpo venenoso. Si la cortas, caerá", afirmó el martes en Kiryat Shmona, junto a la frontera con Líbano. Netanyahu aseguró que lo ha hablado con Trump "más de una vez" y advirtió que el régimen, aunque esté "maltrecho, herido y derrotado", volverá a intentar fabricar bombas nucleares.

El presidente de EE.UU. rechaza cualquier ofensiva antes de las elecciones de medio mandato

El domingo, Trump respaldó su reelección y advirtió que, "si Israel tiene al líder equivocado, que sería cualquiera que no sea Bibi", Estados Unidos tendría que enfrentarse solo a la República Islámica, "y no estoy dispuesto a hacerlo". Un día después, Netanyahu difundió desde una base aérea un vídeo de su conversación telefónica con el presidente estadounidense. "Donald, dijiste que tenemos un trabajo por terminar, y lo terminaremos juntos", le dijo. "Eres un gran guerrero, y lo demostraremos muy pronto", respondió Trump.

Por su parte, Teherán tampoco da su brazo a torcer. "Ni una mínima cantidad de material nuclear enriquecido saldrá de Irán", advirtió el martes el secretario del Consejo Supremo de Seguridad Nacional, Mohsen Rezaei.●

moeve gow

Ahorra el doble

Desde 10 cts./ litro*

por ser de Moeve gow

¡Hasta el 31 de diciembre!

*Promoción dirigida a miembros del sistema promocional Moeve gow por la que podrán acumular el doble de saldo gow al previsto en las bases legales de determinadas promociones vigentes en estaciones de servicio adheridas al sistema promocional durante los periodos promocionales. El importe de saldo gow acumulable variará según la promoción que les resulte aplicable y conforme a las condiciones y requisitos previstos en las bases legales de cada promoción. Regístrate en Moeve gow y consulta las bases legales y condiciones aplicables en www.moeve.es.



STEPHANE MAHE / REUTERS

Sucursal bancaria en París atacada el fin de semana pasado; la pintada dice: "El capitalismo mata"

Algunas ciudades francesas prohíben manifestarse

París no descarta una suspensión puntual de redes sociales

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Ante el temor de nuevos disturbios, algunas ciudades francesas, como Rouen, Le Havre y Toulon, han prohibido las manifestaciones el próximo sábado. También lo ha hecho Lyon para una previsita para hoy. La prefectura de París tampoco permitirá hoy, entre las 8 de la mañana y las 8 de la tarde, reuniones de gente en la calle o manifestaciones en las zonas sensibles, como cerca del Elíseo, del palacio de Matignon (sede del primer ministro), de la Asamblea Nacional y del Senado, así como áreas turísticas y comerciales como el Louvre, los Campos Elíseos, Les Halles, algunas plazas, la île de la Cité (Notre Dame) y estaciones de tren .

Durante una comparecencia en el Senado, el ministro del Interior, Laurent Nuñez, admitió como una posibilidad la de suspender temporalmente algunas redes sociales, como Tik Tok y Snapchat, que utilizan los alborotadores para comunicarse durante los disturbios y optimizar sus acciones. Nuñez avisó, no obstante, que tal suspensión, aunque autorizada por el Consejo Constitucional, solo podría hacerse "bajo condiciones muy específicas, muy estrictas". El ministro explicó que la idea de suspender estas redes había partido de los alcaldes de las ciudades afectadas.

El desafío de orden publico de la protesta del sábado será considerable porque a las movilizaciones previstas se sumarán los manifestantes que tratarán de boicotear el congreso que celebra el Reagrupamiento Nacional (RN, extrema derecha), el partido de Marine Le Pen, en Orléans.

La crisis tiene repercusiones diplomáticas. Emmanuel Macron ha pasado años tratando de apaciguar y hasta seducir a Donald Trump, pero a veces pierde la paciencia. Ayer fue uno de esos días. El presidente francés acusó a su homólogo estadounidense, sin citarlo, de manipular los recientes disturbios y de realizar comentarios "tan inaceptables como estúpidos" sobre sus causas.

El titular del Elíseo contestó a preguntas de la prensa en Doha (Qatar) al término de una gira por

Macron se irrita con Trump por manipular los disturbios y hacer "comentarios estúpidos"

El sindicato CGT llama a la huelga el 5 de noviembre porque dice que el Gobierno no se mueve

el golfo Pérsico. Fue inevitable referirse al estallido social en Francia, que Macron prometió tratar "con método, calma y determinación" para evitar nuevos actos de violencia y atender algunas de las reivindicaciones "legítimas".

Aunque negó que haya habido injerencias directas extranjeras en los hechos, sí reconoció que desde el exterior se ha tergiversado lo sucedido, a veces con imágenes de inteligencia artificial, para magnificar su gravedad. Recordó que algunos han llegado a hablar de "hordas de inmigrantes e islamistas" como origen de los alborotos, lo cual es falso. Al decirle un periodista si aludía a Trump, Macron asintió. "Entre otros", contestó. Según el presidente francés, hay algunos que "hacen campaña a costa de Francia". Y agregó: "Todo el mundo que habla mal de nuestro país en este momento es gente que no ama nuestro país. Esta gente me incomoda. Yo amo este país".

Macron rechazó las críticas por haberse ausentado de Francia en una fase tan delicada. Hoy estará de nuevo al timón, con reuniones para informarse de la situación, de lo que ocurrió el pasado fin de semana y de los preparativos para evitar que se repita el próximo sábado, día en que está convocado el "Acto II" de la movilización de los *chalecos amarillos*, al que se asocian las organizaciones estudiantiles y los partidos y sindicatos de izquierda radical.

En un manifiesto en línea, se anima a Macron a dimitir y "a dejar el lugar al pueblo". Esa es la principal consigna de la protesta. En la del sábado pasado no se pedía la renuncia del presidente. En el texto de los *chalecos amarillos* no se condena la violencia de los manifestantes, sino la de la policía, y se recuerda que, mucho antes de empezar la marcha, los antidisturbios ya estaban lanzando gases lacrimógenos.

La reunión que el primer ministro, Sébastien Lecornu, mantuvo ayer con los sindicatos apenas se plasmó en avances. La secretaria general de la CGT, el viejo sindicato antes ligado al Partido Comunista, consideró que Lecornu no dio respuestas a las demandas para frenar el descontento. Por ello exhortó a sumarse a una huelga lo más amplia posible el 5 de noviembre.●

El plan de AfD para la UE: dinamitar la Comisión y el Parlamento Europeo

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

Alternativa para Alemania (AfD), después de su sonada victoria en el land de Sajonia-Anhalt, quiere ahora consolidar su avance con una estrategia para desmantelar la Unión Europea desde dentro. La colíder de la formación de extrema derecha alemana, Alice Weidel, acudió ayer a la sede del Parlamento Europeo en Estrasburgo para explicar una nueva hoja de ruta para desmantelar Europa con un ultimátum: si la AfD llega al Gobierno federal alemán, pero no se logran "cambios sustanciales en la UE en beneficio de los intereses alemanes", entonces "el propio pueblo alemán deberá decidir qué rumbo quiere seguir Alemania en su política europea", aseguran, sin mencionar directamente un referéndum para abandonar la UE, tal y como había planteado en el pasado.

Mientras Weidel se definía como "proeuropea" en la rueda de prensa, el documento programático, al que ha tenido acceso este diario, revela una estrategia sistemática diseñada para desarmar la arquitectura política, financiera e institucional de la Unión Europea. Lejos de proponer meros ajustes administrativos, el texto fija el año 2029 como el momento histórico en el que una eventual mayoría de ultraderechas en la Eurocámara podría llegar a renegociar los tratados europeos para destruir el modelo comunitario actual.



FILIP SINGER / EFE

Alice Weidel, líder de Alternativa para Alemania

El plan quiere neutralizar los pilares de la gobernanza europea supranacional. "Tenemos que devolver las competencias a los parlamentos y a los gobiernos nacionales", indicó Weidel, desde la misma Eurocámara. La AfD aboga, en primer lugar, por la eliminación de la elección directa del Parlamento Europeo por sufragio universal, transformándolo en una mera asamblea de delegados designados por los parlamentos nacionales.

También busca recortar el papel de la Comisión Europea. Lo que pretende la AfD es que las decisiones las tomen únicamente los líderes nacionales en el Consejo Europeo y degradar la Comisión a una entidad meramente administrativa, destruyendo las muchas agencias y direcciones generales consideradas "superfluas".

Es más: la AfD busca también terminar con el actual Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) al considerar que el derecho nacional debería pasar por encima del comunitario. Quedaría solo un simple "Tribunal Europeo de Arbitraje" que no tendría potestad sobre las constituciones estatales.

En el plano económico, la AfD ya no dice abiertamente que quiere salir del euro –Weidel esquivó una pregunta sobre el asunto en Estrasburgo–, sino

La ultraderecha alemana quiere denigrar el TJUE y acabar con la solidaridad financiera

que busca estrangular los mecanismos de solidaridad y financiación común hasta el punto de amenazar con usar el veto alemán para bloquear cualquier ley de financiación europea si Bruselas no accede a estas reformas. Quiere modificar las normas en el Banco Central Europeo para que Alemania tenga más poder y también prohibir la emisión de deuda conjunta europea. "Pero en cualquier caso, el euro es un constructo erróneo que le está costando a Alemania y tenemos que corregirlo", desafía Weidel.

Además, plantea que Alemania pueda eximirse de las principales decisiones comunitarias a través de la reforma de los tratados, suprimir completamente el Pacto Verde, rechazar las cuotas de inmigrantes o terminar con programas sobre políticas de género, diversidad LGTBIQ o educación sexual en la educación.

El partido intenta tejer puentes con las otras formaciones de ultraderecha, que hasta ahora lo veían demasiado radical para formar parte de los Patriotas (del que forma parte Vox) o los Conservadores y Reformistas.●

25 AÑOS ABRIENDO LOS OJOS AL MUNDO

Celebramos el 25º aniversario de la Fundación Ojos del mundo habiendo devuelto la visión a más de un millón y medio de personas, formado a cerca de 20.000 profesionales locales y creado sistemas de salud ocular sostenibles en los territorios donde tenemos proyectos en marcha.

Gracias por ayudarnos a demostrar que la pérdida de visión evitable es una injusticia que tiene solución.

A los patronos fundacionales

Generalitat de Catalunya. Departament de Salut
Ajuntament de Barcelona
Diputació de Barcelona

A las instituciones públicas

Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament
Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo
Ayuntamiento de Andoain
Ayuntamiento de Azkoitia
Ayuntamiento de Baztán
Ayuntamiento de San Sebastián
Ayuntamiento de Tudela
Ayuntamiento de Zarautz
Ayuntamiento de Zumárraga
Diputación Foral de Bizkaia
Diputación Foral de Gipuzkoa
Gobierno de Navarra

A las entidades colaboradoras

Aigües de Barcelona
Alcon
Bloss Group
BNB
Colegio de Médicos de Bizkaia
Colegio de Médicos de Gipuzkoa
ESCRS
Fondazione De Rigo
Fondation Théa
Fundació "la Caixa"
Fundació Privada Girbau
Fundación ONCE - América Latina
Fundación Repsol
Fundação Champalimaud
General Optica
Medicor
Núñez i Navarro
Procosi
Secways
Sight First

Agradecemos las aportaciones de

Supermercats Bonpreu i Esclat
Fanorsan
Fundación Antonio Catalán
RBA

Nuestro agradecimiento también a

Ace Alzheimer Center Bcn
AS Land Urban
Banc Sabadell
Bidons Egara
Bonita
Caixabank
Clian Holding
Col·legi de Metges de Barcelona
Col·legi Notarial de Catalunya
COOOC
Copersa
Creand
EDM
Eòlia. Centre Superior d'Art Dramàtic
Escuela Internacional de Protocolo y Eventos
Ferrer&Ojeda
Fundació Damm
Fundación Alicia Koplowitz
Guirado
Gran Teatre del Liceu
Grupo Ercilla
Moria
Novelty Spain
Oriol Balaguer
Raventós Codorníu
Saba
Singularis
Synergic
Théa Pharma
Topcon Europe Medical

Y por su colaboración en La Noche de los Ojos del mundo

Serena Sáenz
Vanessa García
Antoni Ros Marbà
Xavier Grasset
Àgata Roca

El candidato ultraderechista mantiene una relación de años con paramilitares que actúan en Río de Janeiro

Los amigos del submundo de Bolsonaro

ANDY ROBINSON
Río de Janeiro
Enviado especial





MAURO PIMENTEL / AFP

Protesta contra la violencia de residentes de la favela Jacarezinho en Río de Janeiro

En uno de los momentos más tensos del debate presidencial del pasado domingo, Flávio Bolsonaro le dijo a Lula: "Póngase a mi lado; no soy un tío violento". A lo cual el veterano presidente respondió: "Yo mantengo la distancia con un miliciano".

Por miliciano, Lula se refería a los grupos paramilitares integrados principalmente por policías y expolicías que, mediante extorsión y violencia, controlan gran parte de la periferia de Río de Janeiro, sobre todo la zona oeste. Presentándose como una justicia alternativa y una protección contra las bandas de traficantes de cocaína que mandan en las favelas, las milicias usaron métodos mafiosos para extender su influencia. Flávio, así como su padre, mantienen lazos históricos con las milicias, consideradas necesarias para proteger a los vecinos de los narcotraficantes en las favelas. Para la gente, "es su forma de librarse de la violencia", dijo Jair en el 2018.

"Decir a estas alturas que Flávio tiene vínculos con la milicia es igual de obvio que decir que Lula tiene vínculos con la presidencia brasileña", resume el periodista del medio *Piaui* Fernando de Barros e Silva.

Durante la campaña, los escándalos que rodean al hijo mayor del expresidente giran en torno a la corrupción: los 140 millones de reales –25 millones euros– que recibió del banquero fraudulento Daniel Vorcaro. Una nueva investigación de la policía federal brasileña anunciada el lunes sobre presuntos delitos de blanqueo de dinero involucra a Flávio, su amigo Wilmar Tomaz, abogado y lobbista de Brasilia, y al exgobernador Cláudio Castro.

Esto no es nuevo. Según Juliana Dal Piva, autora del libro *El negocio de Jair*, Flávio siempre ha sido el hijo de Bolsonaro más experto en el arte de la *rachadinha*, el desvío de dinero público hacia su bolsillo. Así amasó un abultado patrimonio durante sus años de diputado en Río antes de ser elegido para el Senado tras la victoria de su padre en el 2018. "¿Cómo puede ser que yo tenga un piso que vale 1,5 millones de reales y tu tengas una mansión que vale más de diez millones?", preguntó Lula durante el debate.

Pero detrás de los escándalos de desvíos y sobornos se esconde algo más oscuro: las estrechas relaciones de Flávio Bolsonaro con milicianos. "Flávio es el Bolsonaro más corrupto de la estirpe", resume la columnista de *O Globo* Mariliz Pereira Jorge. "Pero el verdadero terror es su vínculo con la milicia y la escalofriante forma en que normaliza esa barbarie".

La historia más oscura es la del miliciano Adriano da Nóbrega, jefe del llamado Escritório do Crimen, cuyos sicarios asesinaron a 19 personas en diez años y cobraron hasta un millón de reales por cabeza. Con fines presuntamente relacionados con la *rachadinha*, Flávio contrató a la madre y la exmujer de Da Nóbrega, para su despacho en la Asamblea de Río. Cuando el entonces policía asesinó a balazos a un joven vecino de la favela, por lo que fue encarcelado, Flávio le condecoró con la medalla Tiradentes. Da Nóbrega fue asesinado en circunstancias sospechosas en Bahía, en el 2020.

El intermediario entre Da Nóbrega y Flávio era el expolicía militar Fabrício Queiroz, amigo de Jair que asesoraba a Flávio al inicio de su carrera de diputado local en Río. Amigo y excompañero militar de Jair Bolsonaro en el ejército, Queiroz mantuvo buenas relaciones con milicianos. En aquellos años, Flávio hablaba sin reparos de su apoyo a los milicianos. "Pregunta a cualquier vecino que viva en una comunidad controlada por las milicias si quiere marcharse de allí, si no es feliz con su vida", dijo a los medios en el 2007

Flávio, efectivamente, normaliza sus contactos con milicianos. Al inicio de la campaña electoral, trascendió que había autorizado el envío de 200.000 reales a Robson Calixto, *O peixe*, que presuntamente proporcionó el arma utilizada por dos milicianos para asesinar a la diputada de izquierdas Marielle Franco en el 2018. Ronnie Lessa, el asesino de Marielle, vivía en el mismo condominio que Jair Bolsonaro y el hermano de Flávio, Carlos, en el municipio playero de Río, Barra da Tijuca, en la zona oeste. Lessa "estaba obsesionado con los políticos de izquierdas y mezclaba violencia con su ideología", según explicó entonces el fiscal que investigaba el caso.

"Flávio es el más corrupto, pero el verdadero terror es su vínculo con la milicia", dice una periodista

Ese es el pasado del candidato favorito a la presidencia de Brasil. Flávio ha hecho todo lo posible en esta campaña para presentarse como un moderado. Los grandes empresarios y banqueros lo presentan ya como el candidato respetable.

Pero no es solo el pasado. Esta semana la Policía Federal detuvo al diputado Márcio Canella, vinculado a las milicias y otros grupos del crimen organizado, acusado de blanquear nada menos que 7.600 millones de reales a través de redes de gasolineras. Canella no solo contó con el apoyo de Flávio en su campaña, sino que la madre de Flávio y exmujer de Jair, Rogéria Bolsonaro, fue elegida suplente de la candidatura. "Flávio suma ya cuatro aliados directos que son objeto de investigaciones de la Policía Federal. De ellos, tres están encarcelados", explica Pereira Jorge.

Las milicias asoman la cabeza también en el gran escándalo brasileño de los últimos meses, el fraude del Banco Master, en el que 60.000 millones de reales fueron desviados de los ahorros y fondos de pensiones de millones de empleados públicos.●

León XIV no necesitará más terapia tras su operación de cáncer de pulmón

FRANCESCO OLIVO
Ciudad del Vaticano. Corresponsal

La mejor noticia posible para León XIV. El Papa, de 71 años, no necesitará someterse a quimioterapia ni a ningún otro tratamiento adicional después de la operación de cáncer de pulmón a la que fue sometido el pasado 13 de octubre en el hospital Gemelli de Roma. Los resultados definitivos de los análisis han confirmado que el tumor estaba localizado y que la intervención quirúrgica fue suficiente, según comunicó anoche el Vaticano.

Era la gran incógnita que todavía quedaba por resolver después de la sorprendentemente rápida recuperación del Pontífice, que recibió el alta hospitalaria el sábado, apenas cuatro días después de que los cirujanos le extirparan una parte del pulmón derecho. Aunque la operación había transcurrido sin complicaciones y el Papa había recuperado rápidamente su autonomía, todavía faltaba determinar si la enfermedad se había extendido a los ganglios linfáticos y, por tanto, si serían necesarios nuevos tratamientos.

"Hoy se han recibido los resultados definitivos de los análisis histológicos y de biología molecular realizados sobre el tejido extirpado durante la intervención quirúrgica al Santo Padre. Los resultados han confirmado que se trataba de un adenocarcinoma pulmonar y que la enfermedad estaba localizada", señala el comunicado firmado por el doctor Luigi Carbone y el profesor Stefano Margaritora. "Una posterior evaluación oncológica ha confirmado que no es necesaria ninguna terapia adicional", concluye.

Fuentes médicas consultadas anteriormente por *La Vanguardia* ya habían apuntado a este escenario como el más probable. La decisión de extirpar el lóbulo inferior del pulmón derecho, una porción considerable del órgano, con la intención de eliminar completamente la lesión, hacía pensar que los cirujanos consideraban que el tumor estaba localizado. La sospecha era que los ganglios linfáticos no habían resultado afectados por el cáncer, una circunstancia decisiva para el pronóstico y para evitar tratamientos posteriores. Sin embargo, solo los análisis definitivos podían confirmar el alcance de la enfermedad y despejar las dudas.

"Se trataba de un adenocarcinoma pulmonar", confirma el comunicado médico emitido anoche

La noticia supone un nuevo alivio para el Vaticano, donde el anuncio de la enfermedad había provocado una enorme conmoción. León XIV fue operado mediante una técnica videoasistida en una intervención que duró unos 90 minutos y transcurrió sin complicaciones. Su recuperación fue especialmente rápida. El sábado abandonó el Gemelli sonriente y al día siguiente reapareció en la ventana del Palacio Apostólico para rezar el ángelus, precisamente desde el lugar donde una semana antes había anunciado su enfermedad.●

El camino al 29-N

El Constitucional deja a los 'nietos' cada vez más lejos de poder votar

Diez magistrados rechazan el recurso presentado por el Defensor del Pueblo

LEONOR MAYOR ORTEGA
Madrid

Algo más de 160.000 descendientes de exiliados del franquismo y nacionalizados españoles no podrán ejercer su derecho al voto en las elecciones generales del 29 de noviembre. El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, había tratado de abrir la puerta para concederles el sufragio, pero ayer el Tribunal Constitucional la cerró.

El pleno del Constitucional decidió por diez votos a favor, incluido el de su presidente, Cándido Conde-Pumpido, no admitir a trámite un recurso de amparo interpuesto por Gabilondo contra una resolución del Tribunal Supremo que suspende de momento el derecho al voto de estos exiliados. Dos magistrados del Constitucional, Ramón Sáez y Juan Carlos Campo, se opusieron a la decisión mayoritaria y anunciaron que formularán votos particulares.

La decisión de esos diez magistrados se fundamenta en el hecho de que la resolución del Supremo impugnada por Gabilondo no es definitiva. El Constitucional solo puede tomar cartas en un asunto cuando este ya está totalmente sustanciado en la anterior instancia, es decir, cuando ya hay sentencia firme. Como ese no es el caso, el Constitucional no admitió al recurso del Defensor del Pueblo a trámite al considerarlo "prematuro".

Esta decisión es tan solo un paso más a un complejo proceso judicial que se inició con la llamada *ley de nietos*. En el año 2022 se aprobó la ley de Memoria Democrática, cuya disposición adicional octava establece que pueden optar a la nacionalidad española "los nacidos fuera de España de padre o madre, abuelo o abuela, que originariamente hubieran sido españoles y que, como consecuencia de haber sufrido exilio por razones políticas, ideológicas o de creencia o de orientación e identidad sexual, hubieran perdido o renunciado a la nacionalidad española".



J.J.GUILLEN / EFE

Cándido Conde-Pumpido, presidente del Tribunal Constitucional

Poco después, ese mismo año, el Gobierno dictó una instrucción para determinar cómo debían realizarse esos procesos de nacionalización. La instrucción, a criterio de los denunciantes, iba más allá de la norma al establecer que "se presumirá la condición de exiliado respecto de todos los españoles que salieron de España entre el 18 de julio de 1936 y el 31 de diciembre de 1955. En estos supuestos, solo deberá acreditarse la salida del territorio español. Si la salida de España se produjo entre el 1 de enero de 1956 y el 28 de diciembre de 1978, deberá acreditarse la condición de exiliado".

Los partidos Iustitia Europa y Vox recurrieron esa instrucción ante el Supremo al considerar que es nula de pleno derecho. También pidieron que dejara de aplicarse hasta que el Alto Tribunal resuelva sobre el fondo de la cuestión. El 12 de octubre, el Supremo dictó una resolución por la que no pone pegas a que voten el 29 de noviembre las personas que han adquirido la nacionalidad española de acuerdo con la ley de Memoria Democrática, pero sí suspende el derecho a voto de los nacionalizados a través de la instrucción, unas 163.000 personas.

Dos de los jueces se oponen a la decisión mayoritaria y anuncian que formularán votos particulares

Esa es la decisión que Gabilondo llevó al Tribunal Constitucional. La reclamación no ha tenido éxito. Tanto el Defensor del Pueblo como el Gobierno han manifestado su "respeto" por la resolución del Constitucional, al tiempo que han mostrado su "preocupación" por el hecho de que haya ciudadanos que pierdan el derecho al sufragio. Además, el Ejecutivo ha expresado la dificultad que acarrea excluir del censo a esos *nietos* a estas alturas de la carrera electoral.●

Querella contra Sofía Puente

Una jueza de Madrid ha admitido a trámite la querella de la asociación Hazte Oír contra la secretaria general para la Innovación y Calidad del Servicio Público de Justicia, Sofía Puente –hermana del ministro de Transportes, Óscar Puente– por presunta prevaricación administrativa con la *ley de nietos*. La querella se centra en la instrucción de 25 de octubre del 2022 de la ley de Memoria Democrática, "firmada por Puente cuando era directora general de Seguridad Jurídica y Fe Pública". Fuentes del Ministerio de la Presidencia, Justicia y Relaciones con las Cortes, que dirige Félix Bolaños, señalaron que es un recurso "idéntico" a otro que ya fue rechazado y archivado con sobreseimiento libre en junio del 2024 y denunciaron que el "objetivo de este tipo de actuaciones torticeras es minar la confianza en el sistema democrático".

¿Por qué el Senado es clave para el control del Constitucional?

Cuatro magistrados del Tribunal Constitucional son elegidos por el Senado entre magistrados, fiscales, profesores universitarios, funcionarios o abogados de reconocido prestigio.

Y en este momento, las cuatro plazas senatoriales del Constitucional están vacantes. Una por el fallecimiento de un magistrado y las otras tres porque el mandato de los jueces, que es de nueve años, ya ha concluido. Entre ellas, el del actual presidente del Alto Tribunal, Cándido Conde-Pumpido.

El nuevo Senado que resulte de las elecciones generales del próximo 29 de noviembre será clave para la renovación de este tribunal y, también, para decantar su sesgo hacia la derecha o la izquierda.

Con la composición actual, cinco magistrados pertenecen al denominado bloque conservador y los otros siete al llamado bloque progresista, que durante los últimos años se ha impuesto en decisiones tan relevantes como la de declarar ajustada a la Constitución la ley de Amnistía.

Esa mayoría puede verse modificada dependiendo de lo que ocurra en las elecciones del 29 de noviembre. De las cuatro plazas vacantes, dos pertenecen al bloque conservador y las otras dos al progresista. Si la derecha consigue una mayoría muy amplia en los comicios para el Senado, podría escoger a los cuatro magistrados y decantar hacia el ámbito conservador al Constitucional, que pasaría a estar configurado por siete magistrados conservadores y cinco progresistas.

Pero para que se mantenga el actual equilibrio de fuerzas o se produzca el cambio no basta con tener mayoría en la Cámara Alta. La Constitución establece que los cuatro magistrados senatoriales para el TC deben ser escogidos por tres quintas partes del Senado, es decir, por 161 senadores. Una medida prevista para que las fuerzas políticas negocien y busquen candidatos de consenso.

La exigencia de esa mayoría cualificada ha llevado a los partidos a la búsqueda de alianzas que les permitan tener más presencia en el Senado tras el 29 de noviembre. El PSOE y el Frente Amplio anunciaron la semana pasada que concurrirán en una misma lista a la Cámara Alta bajo la denominación de Senado de Progreso. Con esa alianza esperan multiplicar su número de senadores y frenar una posible mayoría de la derecha.

Pero los conservadores preparan también una estrategia para no dejarse ganar la partida. Vox está dispuesta a no presentar listas para el Senado en algunas provincias clave y no robar así escaños al PP. El acuerdo entre ambos partidos podría cerrarse entre hoy y mañana.●

Milei agita la campaña del 29-N, abraza a Ayuso y tilda a Sánchez de "dictador"

El presidente del Gobierno utiliza la visita para movilizar al electorado progresista

JUAN CARLOS MERINO
JOSEP Mª CALVET
Madrid / Barcelona

El socialista Pedro Sánchez ya había *calentado* la llegada del ultraliberal Javier Milei, con su motosierra, en plena precampaña electoral del 29-N. Y, aún antes de que aterrizara en Madrid, desde el Gobierno y el PSOE le incitaron a morder, para movilizar al electorado progresista: "A ver si ruge el león", confiaron.

Estas expectativas se vieron ayer muy satisfechas, cuando el presidente de Argentina entró de lleno en la pugna electoral española con un llamamiento a "sacar a los socialistas a patadas" e insultando al jefe del Ejecutivo, al que tachó de "impresentable dictador", "liberticida" y "delincuente ladrón".

El mandatario argentino, en su séptima visita a España desde su elección, se encontró de nuevo, con un fuerte abrazo, con Isabel Díaz Ayuso, en la sede temporal que la presidenta madrileña habilitó en dependencias del Canal de Isabel II para huir de la acampada de la Puerta de Sol. Milei también se reunió con el secretario general de Vox, Ignacio Garriga, y con Jorge Martín Frías, director de la fundación Disenso, en la sede de esta entidad vinculada al partido de Santiago Abascal, quien ayer estaba muy

El líder ultraliberal llama a "sacar a patadas" al PSOE e insulta al presidente: "Delincuente ladrón"

lejos protagonizando actos electorales en Galicia y Asturias, cuando siempre le había acompañado en sus visitas a Madrid.

Milei no dudó en dar todo su apoyo a Abascal, a quien pudo saludar en una videollamada que el líder de Vox hizo pública, y también a Ayuso, a los que trató de "amigos" en un acto organizado por Nueva Economía Fórum en el Casino de Madrid. "Tienen ideas sanas y positivas para sacar a España de la decadencia", apostilló el presidente argentino. Agradeció a España ser la "cuna del liberalismo político" y advirtió que, por ello, "es una deuda de honor que tienen con su propia sangre sacar a los socialistas a patadas".

Asimismo, equiparó al kirchnerismo, que hizo que "miles de argentinos escaparan de la miseria" y fueran acogidos en España, con el socialismo que "ustedes padecen con el impresentable dictador de Sánchez". Con sus improperios, Milei levantó aplausos del auditorio, en el que destacaban políticos de Vox, como su portavoz José Antonio Fúster, y del PP, como el presidente del Senado, Pedro Rollán –cuarta autoridad del Estado–, la expresidenta madrileña Esperanza Aguirre, o Ramón Tamames, que en el 2023 fue el candidato en la fallida moción de censura de Vox.



COMUNIDAD DE MADRID PRENSA / EFE

El argentino Javier Milei y la madrileña Isabel Díaz Ayuso se encontraron ayer con un fuerte abrazo



-/EFE

"Zurdos y orgullosos". La sede del PSOE en Ferraz amaneció con una lona de bienvenida al presidente argentino

Milei justificó que no se reuniera con Sánchez, porque lo considera "un liberticida". "Acá tienen uno, y a ese lo voy a enfrentar, porque les arruinará la vida", auguró, para agregar que no va a ir a ver a "un delincuente ladrón", porque, espetó con sarcasmo, "no estoy dispuesto a tener que coserme los bolsillos para no salir expoliado".

Se refería el presidente argentino a los impuestos, "un robo", y al déficit público, "inmoral", porque traslada la deuda a hijos y nietos, que atribuyó a las sociedades que adoptan el Estado de bienestar, y defendió los valores liberales simbolizados por su famosa motosierra. "Motosierra en el gasto público y en el bolsillo de los políticos" para devolver "el dinero al sector privado", que, según sus postulados, es el único que es productivo. Y también acusó a los socialistas de promover la "invasión" de Ceuta por interés electoral. "No fue un accidente, no fue una casualidad", dijo.

"Sí, soy zurdo, y a mucha honra", rebatió a su vez Sánchez en el vídeo de campaña con el que ayer recibió la nueva visita de Milei. Una golosina para el PSOE, que exprimió la presencia del mandatario argentino en Madrid, y sus citas con dirigentes del PP y Vox, para movilizar al electorado progresista.

Exteriores condena los "insultos y calumnias" del argentino, pero sin convocar al embajador como en el 2024

Ya en la campaña de las generales del 2023, Sánchez resignificó uno de los insultos de la derecha en lema para su merchandising electoral: "Perro Sanxe". El miedo a la ultraderecha logró activar en aquellas elecciones al electorado progresista, lo que inyectó casi un millón de votos extra al PSOE que permitieron a Sánchez la reelección. La historia se repite, y ahora convierte el insulto de Milei a la izquierda –a la que desdeña como "zurdos"– en motivo de orgullo.

El PSOE desplegó al tiempo una lona en la fachada de su sede en Ferraz. "Hola, Milei", reza la lona. "Los zurdos te dan la bienvenida a España", señala. Para advertir que es "el país que más crece de Europa". Con un lema de campaña: "Zurdos y orgullosos". "Ayuso es muy de visitar áticos y de recibir a lunáticos", atizó a su vez el ministro Óscar López.

Sánchez protagonizó ya por la tarde un mitin en Burgos, donde se exhibió el nuevo merchandising del PSOE, con camisetas y chapas de "orgullo zurdo". "¿Pero a quién pretendéis engañar, Alberto y Santiago?", clamó sobre Feijóo y Abascal, por no reunirse ayer con Milei. "¡Si os tenemos muy calados, si formáis todos la misma peña, Milei, Feijóo y Abascal, la de los recortes, el tijeretazo y la motosierra!", advirtió. Y aseguró que el 29-N "os vamos a llevar al aserradero y vamos a seguir gobernando cuatro años más".

El Ministerio de Exteriores, José Manuel Albares, trasladó su "más enérgica condena" por los "insultos y calumnias" de Milei a Sánchez. De momento, Albares no ha convocado al embajador argentino para protestar, como hizo en mayo del 2024, cuando Milei –en un acto de Vox en Madrid– tachó de "corrupta" a Begoña Gómez. El Gobierno confía en que Milei asista a la próxima Cumbre Iberoamericana, que se celebrará el 4 y 5 de noviembre en Madrid, en puertas ya de las elecciones generales del 29-N.●

COMPRAMOS JOYAS
VALORACIÓN · PARTICIÓN DE HERENCIAS
JOYERÍA Y LABORATORIO GEMOLÓGICO SANTA ANA
ANTIGUA JOYERÍA SANTA ANA Fda.1921
Mallorca 275, Tienda LITVIN
(Paseo de Gracia - P. Claris) BCN
Tradition · Integrity · Accountability
World Federation of Diamond Bourses
Since 1947
A Registered WFDB-Diamond Exchange Member
No. BVDDE,2176
CONSULTA GRATUITA · 93 215 19 53 · SOLO CITA PREVIA

Feijóo plantea una liberalización del suelo para construir un millón de pisos

El plan del PP propone además rebajas fiscales para propietarios e inquilinos

JAVIER GALLEGO
Madrid



JOSE MANUEL VIDAL / EFE

Alberto Núñez Feijóo y Juan Bravo ayer en Andalucía

Alberto Núñez Feijóo continúa su ruta por España para presentar sus propuestas de cara a las elecciones del 29 de noviembre. Ayer se desplazó a Sevilla, donde acompañado por Juanma Moreno expuso sus planteamientos en materia de vivienda, que pasan por poner en marcha de inmediato un plan fiscal para aliviar los alquileres y aprobar tres leyes en 100 días que permitan generar más oferta de vivienda, construyendo un millón, y dar seguridad jurídica a los propietarios. Además, anunció medidas para ayudar a los jóvenes en el acceso a la vivienda con un ahorro fiscal importante.

El propio Feijóo reconoció que la situación habitacional es complicada y que "hasta que el objetivo de la construcción de un millón de viviendas se consiga" se van a pasar "años difíciles". El candidato popular se compromete a desarrollar su plan de vivienda en cuatro años de legislatura, que, trabado con el sector de la construcción, tendrá el pistoletazo de salida nada más llegar al Consejo de Ministros con la tramitación de tres leyes: la reforma de la ley del Suelo para agilizar todos los trámites –desde la conversión de suelo sin urbanizar en suelo para edificar hasta las licencias de obras–; la reforma de la ley de Propiedad Horizontal, y la aprobación de una ley antiocupación que ha encargado a Xavier García Albiol para desalojar ocupas en 48 horas y dar seguridad jurídica a los propietarios, que han retirado pisos del mercado en los últimos años a consecuencia, sostiene Feijóo, de las normas del Gobierno.

Sobre esto, ironizó con la facilidad que hay para ocupar una vivienda que no constituye morada del propietario y lo que se tarda luego en echar al ocupa. "Hay propietarios con miedo porque, si un ocupa entra en tu casa, con un papel de haber pedido una pizza nadie le puede sacar hasta dentro de varios años", afirmó.

Con ese plan, Feijóo pretende crear más oferta para que el propio mercado acabe reduciendo los precios del alquiler y de la compraventa, que se han disparado en los últimos ocho años con Pedro Sánchez. En paralelo, mientras esa oferta coge vuelo, el líder del PP plantea incentivos fiscales a los propietarios para aliviar la situación de los inquilinos: los arrendadores que prorroguen tres años más los contratos de arrendamiento vencidos con subidas por debajo del IPC tendrán derecho a deducciones. "Es un contrato fiscal. Usted, propietario de una vivienda donde vence el contrato, si alquila tres años más e incrementa la renta por debajo del IPC, le doy una deducción fiscal que le merezca la pena. El inquilino se va a beneficiar en el precio de la renta y, además, en función de su renta, también podrá desgravarse el alquiler. Esto será inmediato para que, mientras no tengamos las viviendas construidas, podamos mejorar la situación", señaló.

Finalmente, también planteó un paquete de medidas para los jóvenes –menores de 40 años– que tienen dificultades para emanciparse por la vivienda: bonificaciones en el IRPF durante los primeros cuatro años de trabajo; creación de la "Hucha Hogar Joven", una cuenta en la que se deducirán las aportaciones y no se pagará impuestos por los rendimientos; avales del 100% de la vivienda para los que no hayan podido ahorrar; rebajar los impuestos de compraventa –ITP e IVA– en un 60%, y aplazamiento del pago de los impuestos durante el tiempo que dure la hipoteca. "Para entenderlo de forma gráfica, un joven que se compre una vivienda de un precio medio de 250.000 euros tras cinco años de trabajo se puede ahorrar 25.000 euros en impuestos y necesitaría 50.000 euros menos para la hipoteca", ilustró.

Asimismo, ayer, el PP, seguro de su plan en vivienda, retó al PSOE a un debate cara a cara sobre esta materia entre sus responsables en este área: Isabel Rodríguez y Juan Bravo.●

El PP reta al PSOE a un cara a cara entre los responsables de vivienda de ambos partidos



MONCHO FUENTES / AFP

Disturbios tras un acto de Vox en A Coruña

Tensión y cargas policiales por las protestas contra un acto de Abascal en Galicia

Más de 5.000 personas, según la Policía, se concentraron ayer en A Coruña para protestar contra un acto del presidente de Vox, Santiago Abascal. A la concentración, donde participaron representantes de las Juventudes Socialistas, del BNG, del Sindicato de Inquilinas, se unió al final, y una vez acabado el acto de Vox, un "grupo numeroso y violento", según informa Efe, que arremetió contra el cordón policial, lo que generó cargas de los agentes y momentos de tensión. Dos manifestantes fueron detenidos y hubo decenas de heridos entre manifestantes y policías.

Durante el acto, Abascal acusó a Pedro Sánchez de fomentar la violencia para intentar ganar las elecciones. El PP mostró su solidaridad con Vox, mientras que Ione Belarra consideró "impresentable" las cargas de la Policía del "Gobierno PSOE-Sumar" y llamó a movilizarse "contra la represión. / Redacción

MECALUX
Soluciones para cada necesidad de almacenaje
Estanterías para picking

Entreplantas

Estanterías móviles Movirack

Sistema Pallet Shuttle

Almacenes automáticos

902 31 32 42
BARCELONA - GIJÓN
MADRID - SEVILLA
VALENCIA
mecalux.es

La izquierda debate extender a alguna lista del Congreso el acuerdo del Senado

Emilio Delgado alude a conversaciones para "optimizar" los resultados

JUAN CARLOS MERINO
ASIER MARTIARENA
Madrid

Tras convocar las elecciones generales del 29-N, Pedro Sánchez admitió su disposición a explorar "todas las opciones" para poder ganar a las derechas tanto en el Congreso como en el Senado. El "acuerdo histórico" entre el PSOE y el Frente Amplio para concurrir en listas conjuntas a la Cámara Alta –bajo la denominación de Senado de Progreso– se anunció el pasado viernes justo antes de que a medianoche expirase el plazo para registrar coaliciones electorales. Y fue fruto de una negociación que discurrió bajo radar, con total secretismo, para evitar que el PP y Vox les imitasen e impidiesen así una mayoría progresista en el Senado.

El pacto para la Cámara Alta ha abierto ahora el debate sobre un posible acuerdo del PSOE y el Frente Amplio para "rentabilizar" el voto de izquierdas también en el Congreso. De nuevo, los socialistas guardan un silencio sepulcral al respecto. Pero tienen en el radar hasta 25 circunscripciones electorales donde las formaciones a su izquierda nunca lograron representación en el Congreso y donde el "voto útil" al PSOE podría restar diputados al PP.



CESAR MANSO / AFP

Pedro Sánchez, ayer en Burgos

Se trata de Burgos, Valladolid y León –donde precisamente Sánchez ya ha protagonizado mítines en la precampaña–, además de Albacete, Almería, Ávila, Badajoz, Cáceres, Cantabria, Ciudad Real, Cuenca, Guadalajara, Huelva, Huesca, Jaén, Palencia, La Rioja, Salamanca, Segovia, Soria, Teruel, Toledo, Zamora, Ceuta y Melilla.

La espita del debate en la izquierda la reabrió el martes por la noche Emilio Delgado, cabeza de lista del Frente Amplio por Madrid, al asegurar en una entrevista en TVE que había contactos con el PSOE para "optimizar" los resultados electorales a las Cortes.

Sin embargo, todas las fuentes consultadas ayer negaron rotundamente que exista conversación alguna con los socialistas para coordinar las candidaturas al Congreso y atribuyeron a un mero "desliz" las declaraciones de Delgado.

La contundencia del desmentido y la coincidencia entre las distintas sensibilidades del Frente Amplio resultaron elocuentes en un espacio acostumbrado a las discrepancias y los matices.

El coordinador federal de IU, Antonio Maíllo, confirmó por la mañana que el acuerdo con los socialistas se circunscribía al Senado y que el debate para el Congreso "no se ha abierto". Aunque la posterior decisión de la Chunta Aragonesista de no presentar candidatura al Congreso por Teruel alimentó las especulaciones, por mucho que su portavoz, Jorge Pueyo, desvinculara esa decisión de cualquier pacto con el PSOE y la circunscribiera a Aragón.

La Chunta no presentará candidatura por Teruel para evitar la dispersión del voto, pero niega pactos con el PSOE

En un espacio habituado a apurar las negociaciones hasta el último minuto, el desmentido no despeja por completo todas las incógnitas. Hasta el próximo lunes, cuando venza el plazo para presentar las candidaturas ante la junta electoral, no se sabrá si este desmentido categórico es el punto final de la vía del Congreso o solo una tregua táctica para rebajar la presión.●

Colau acusa a Trump de vetar su entrada en Puerto Rico por motivos políticos

A. MARTIARENA Madrid

La precampaña de Ada Colau como candidata del Frente Amplio ha arrancado con un veto de la Administración Trump. La exalcaldesa de Barcelona ha denunciado que EE.UU. le ha denegado la entrada a Puerto Rico por "motivos políticos".

La exactivista por la vivienda tenía previsto participar en Ciudades Valientes 2026, el encuentro sobre municipalismo organizado por la Liga de Ciudades que se celebrará el 3 y 4 de noviembre. Y la explicación oficial trasladada es que las autoridades norteamericanas consideran que tiene intención de inmigrar al país, pese a que el resto de los miembros de su delegación ha obtenido sin problemas la autorización para el viaje.

Tras recibir la negativa, Colau solicitó una entrevista con la embajada estadounidense en España. Según explicó a *ElDiario.es*, los funcionarios le preguntaron por sus antecedentes penales, posibles detenciones y viajes a Israel. Colau insistió en que carece de antecedentes penales y negó haber sido detenida formalmente.●

Ofrecido por

GOURMET LA VANGUARDIA

Aceites del Empordà

Preventa de aceites de primera cosecha 100% Argudell

OLI DE L'EMPORDÀ

ESTE PACK INCLUYE

OLIS ALBERA ADN 100% Argudell Aceite de Oliva Virgen Extra 500 ml
PEDRIGOLET 100% Argudell Aceite de Oliva Virgen Extra 500 ml
OLI DE PAU 100% Argudell Aceite de Oliva Virgen Extra 500 ml
AUREAM ARGUDELL 100% Argudell Aceite de Oliva Virgen Extra 500 ml
OLIS DE POSTAL 100% Argudell Aceite de Oliva Virgen Extra 500 ml

gourmetlavanguardia.com

935 500 105

*Gastos de manipulación y envío para toda la Península 5,9 €. Promoción válida hasta agotar existencias. By Mondofino.



ACCEDE A LA OFERTA

Pedrigolet · Oli de Pau · canigooil · ESPOLLA CELLER COOPERATIU DES DE 1931

Patrocinado por:

Xocolata Jolonch · Alemany · Ortiz · Cinco Jotas · Miró Vermouth · Catanias · Vicens · Caballé · Anxoves L'Escala · Paño · Jalgot

Ayudas de cooperación para la promoción de los productos agrícolas y alimentarios en regímenes de calidad de los alimentos

Actuación del Plan estratégico de la PEC 2023-2027 cofinanciada por: Cofinançat per la Unió Europea · Generalitat de Catalunya Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació

www.salonocasion.com

¡VISITA EL SALÓN OCASIÓN!

TODAS LAS MARCAS DE COCHES JUNTAS
Y DESCUENTOS ÚNICOS ¡SOLO 4 DÍAS!



VEN AL SALÓN OCASIÓN

Del 22 al 25 DE OCTUBRE | Fira Gran Via L'Hospitalet

OCASIÓN EL SALÓ DEL VEHICLE SEMINOU
GREMI DEL MOTOR mobilitat lliure DES DE 1957
CaixaBank PAYMENTS & CONSUMER
FECAVEM Patronal Catalana de la Distribució d'Automoció
Fira Barcelona

El exconseller Lluís Puig regresa a Catalunya y acude hoy al Parlament

El también diputado de Junts celebró ayer su primer acto público en Terrassa

IÑAKI PARDO TORREGROSA
LUIS B. GARCÍA
Barcelona

El exconseller Lluís Puig regresó el martes a Catalunya de manera discreta y celebró ayer su primer acto público. Es el primero de los tres dirigentes del *procés* que seguían en el extranjero en volver a casa, y lo hace después de que el juez instructor de la causa del 1-O, Pablo Llarena, ya haya dejado sin efecto de manera definitiva la orden de detención que pesaba sobre él, el expresident Carles Puigdemont y el exconseller Toni Comín.

Lo primero que hizo Puig fue ir a su ciudad, Terrassa, donde recibió un homenaje ayer por la tarde. Hoy está previsto que acuda por la tarde al Parlament, donde tendrá una recepción por parte del presidente de la Cámara catalana, Josep Rull, y los miembros de la Mesa. Después tomará la palabra ante el pleno, como es habitual cuando un diputado se va a ir o bien cuando regresa de un periodo de baja. Y él mismo será el encargado de retirar el lazo amarillo que ocupa su escaño desde hace años.

Puig señaló hace unos días que cada cual tenía sus tiempos y que no eran los mismos los suyos y los de Comín –que va hoy a Madrid a completar los trámites ante la Junta Electoral Central para ser eurodiputado cuanto antes– que los de Puigdemont, quien, si nada cambia, volverá después de las elecciones generales del 29-N.

Asimismo, Puig afirmó que tenía muchas ganas de acudir al Parlament, donde no ha podido entrar desde que es diputado. Se estrenó como parlamentario en la legislatura que arrancó en el 2018. Antes de su breve etapa como conseller de Cultura (de julio a octubre del 2017) había sido director general en el Govern con Artur Mas y con Puigdemont en la misma conselleria, desde el 2011 hasta el 2017. Esta es su tercera legislatura como diputado, aunque no pudo completar la primera y renunció para que hubiera mayoría soberanista en el hemiciclo.



GUIFRE SABATE I RISPA

El exconseller Lluís Puig, ayer en Terrassa

Hasta ahora, Puig participaba por medios telemáticos en las sesiones de la Cámara catalana, a las que se ha conectado cuando le tocaba intervenir en la comisión de Cultura, por ejemplo. Puigdemont, en cambio, no lo hace, aunque es miembro de la comisión de Unió Europea i Acció Exterior.

Ayer por la tarde, el exconseller, acompañado de la plana mayor de Junts, asistió a un homenaje en el centro de Terrassa, donde un grupo de cantores activistas se congrega desde noviembre del 2017 para denunciar la situación de los dirigentes del *procés*. Le acompañaron el secretario general de JxCat, Jordi Turull; Josep Rull; los vicepresidentes del partido Miriam Nogueras, Mònica Sales, Antoni Castellà y Josep Rius, y el portavoz parlamentario, Salvador Vergés.

La amnistía ha irrumpido en plena precampaña, y ayer, en un pleno del Parlament, el Govern y los partidos independentistas se las tuvieron por este asunto. Junts y ERC se arrogaron la "claudicación" del Tribunal Supremo tras conceder la extinción penal a los condenados por el *procés*, y el president, Salvador Illa, les recordó que sin el concurso de los socialistas no habría sido posible la amnistía.

Illa recuerda a Junts y ERC que "si fuera por Feijóo y Abascal" la amnistía no habría sido posible

Illa cargó contra el perfil "equidistante" de los posconvergentes y les recordó que "si fuera por el señor Feijóo y por el señor Abascal, con los que ustedes algún trato parecen tener, no estarían ustedes hoy aquí; no lo olviden".●

Junqueras, homenajeado en Sant Vicenç dels Horts

A la vez que Lluís Puig acudía a Terrassa por la tarde flanqueado por dirigentes de JxCat, Esquerra Republicana celebró un acto de "apoyo y reconocimiento" a Oriol Junqueras y Raül Romeva, que fueron amnistiados el martes. La concentración, convocada por la entidad Free Junqueras, se hizo en la plaza de la Vila de Sant Vicenç dels Horts. Acudieron buena parte de la dirección de Esquerra Republicana, además de representantes de la sociedad civil. Tras la extinción de sus condenas, ambos vuelven a estar rehabilitados. El primer paso del líder de los republicanos es volver a impartir clases en la universidad y dar un impulso a su candidatura a la presidencia de la Generalitat en el 2028. Por su parte, Romeva podría volver a la presidencia de la Fundació Josep Irla. Ya lo fue, pero tuvo que dejar el cargo por la incompatibilidad con la condena. En los últimos dos años ha sido el portavoz de este *think tank*. / Pedro Ruiz Claveria

Tardón indaga sobre los buques de guerra marroquíes en aguas de Ceuta

CARLOTA GUINDAL
Madrid

La jueza de la Audiencia Nacional que investiga la entrada masiva irregular en Ceuta desde Marruecos, María Tardón, ha requerido al Ministerio de Defensa para que le informe sobre la posible presencia de buques de guerra marroquíes en territorio español.

Pregunta si entre los días 29 de julio y 10 de agosto se produjo la entrada, permanencia, tránsito o presencia en aguas territoriales españolas, adyacentes a la ciudad de Ceuta, de buques de guerra o embarcaciones militares de la Armada de Marruecos, y, en caso afirmativo, las fechas y tramos horarios concretos.

En un auto, la jueza rechaza las diligencias solicitadas por la acusación Iustitia Europa por considerarlas desproporcionadas, si bien considera que se deben practicar otras diligencias concretas y proporcionadas dirigidas a constatar el extremo de la existencia de la referida intrusión y los términos en que pudiera haberse producido, como han admitido el presidente del Gobierno y varios ministros, señala el auto.

Tardón recuerda que de lo que consta en las actuaciones "por el momento, no existe elemento objetivo alguno que permita afirmar que una eventual presencia de unidades navales marroquíes en aguas territoriales españolas adyacentes a Ceuta tuviera participación, intervención, colaboración o relación causal con los hechos que motivaron la incoación de estas diligencias".

Tampoco consta, añade, dato alguno para sostener que la actuación de esos buques formara parte del mecanismo de organización, facilitación o ejecución de tales hechos.●



Cuidamos cada historia
con un servicio personalizado
en la ciudad de Barcelona.

TANATORI - CREMATORI
ĀLTIMA
L'HOSPITALET GRAN VIA

En el **Tanatorio - Crematorio Áltima L'Hospitalet Gran Via** ofrecemos servicios adaptados a cada despedida con un trato personalizado. Disponemos de servicio de incineración en el mismo centro, ofreciéndote un servicio integral en un solo espacio.

Camí de Pau Redó 205 - L'Hospitalet de Ll.
T. 932 630 202

LUCHAMOS CONTRA LA POBREZA

¿te apuntas?

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE

902 40 07 07 - www.manosunidas.org ®

MAR DE FONDO



Josep Martí Blanch

El hogar del jubilado

El Senado es tendencia. ¡Quién lo iba a imaginar! La Cámara Alta, tantos años percibida como el "hogar del jubilado" por gran parte de la ciudadanía, resulta que es ahora el último y más importante bastión desde el que defender nuestra democracia de las teóricas amenazas que sobre ella se proyectan.

Si nadie evita que el Senado acabe en manos equivocadas, en la próxima legislatura caerán sobre nosotros las siete plagas de Egipto. Las provocarán la izquierda o la derecha, eso depende del pie del que cojee el encargado de listarlas.

Medio siglo de democracia menospreciando a esta institución, afirmando que no hay un trabajo en el mundo con una relación esfuerzo-retribución mejor, y resulta que después del 29-N nuestro futuro entero estará en manos de los ínclitos senadores. La ignorancia cuñadista de los escépticos, demagogos y nihilistas políticos toca a su fin. Ya hay respuesta a su pregunta capciosa: ¿Qué hace el Senado? ¡Salvar la democracia!

El PSOE y el Frente Popular, ¡perdón, Amplio!, acordaron presentar listas conjuntas al Senado en 43 provincias. El objetivo, optimizar el rendimiento de los votos y evitar una mayoría de las derechas en la Cámara Alta. Se reparten cuatro senadores por provincia, y lo normal es que tres sean para la lista más votada y el sobrante para la segunda. De ahí la importancia de aunar esfuerzos.

Excedido el tiempo para la formalización de coaliciones, la respuesta de la derecha, trabajándose todavía, la obliga a ser creativa. Vox y PP negocian en secreto la fórmula con la que pagar con la misma moneda. Igual objetivo: sumar cuantos más senadores mejor. ¿El sueño? Una mayoría de 3/5 partes que posibilite nombrar a los cuatro miembros del Tribunal Constitucional que corresponden al turno del Senado sin negociar con otras fuerzas políticas. O, yendo más allá, aprobar, si en el Congreso también se diera esa abrumadora mayoría, reformas constitucionales menores o nombramientos en el Consejo General del Poder Judicial sin que a la izquierda le dé tiempo de pestañear.



JESÚS HELLÍN / EP

El hemiciclo del Senado

Adivina el lector que la broma sobre salvar la democracia era eso, una broma. Y sabe que la atribución repentina de tanta importancia al Senado obedece, sea a derecha o izquierda, no al ánimo de mejorar la calidad democrática en España, sino al de asegurar el máximo control partidista sobre las decisiones que ahí se toman sobre otras instituciones.

Pero más allá de estas cuestiones, el acuerdo PSOE-Frente Amplio para acudir juntos al Senado, o el intento de Vox y PP por alcanzar uno con resultados equivalentes, es lo más disruptivo de esta campaña electoral y proporciona información de gran valía para entender el momento político español. Y es, que a diferencia del 2023, no hay que esperar a la aritmética parlamentaria que deparen las urnas para cerciorarse de que la próxima legislatura seguirá regida por el frentismo más irredento organizado a través de bloques separados por un muro insalvable.

La operación del Senado ilumina el escenario. Si en el 2023 PP y Vox protagonizaron una campaña a cuchillo entre ellos, con el PP marcando distancias con la ultraderecha, tres años después no tienen reparos en estudiar la manera de confluir en las listas al Senado, lo que en la práctica equivale a una coalición encubierta. Del otro lado, si los socialistas habían acudido hasta la fecha tratando de acentuar en campaña su perfil de izquierda razonable, pragmática y liberal, asumen ahora sin ambages que su futuro, caso de tenerlo, está en mimetizarse con las migajas del eurocomunismo y el pensamiento mágico que confluyen en el Frente Amplio. Faltan los nacionalistas, con la incógnita de Junts, y la extrema izquierda de Podemos, que, estando en el mismo bloque, no participan de esta ecuación del Senado.

Las sumas y restas alrededor del Senado permiten vislumbrar aún otro ángulo, probablemente el más destacado de cara a los inminentes comicios: la pérdida del miedo. Toman nota PSOE y PP del vaciamiento definitivo del centro político. Y que, por tanto, no hay nada que se pueda perder en ese espacio. Por eso en plena campaña electoral ambos pueden pivotar desacomplejadamente y sin temor sobre sus extremos. La campaña confirmará las preferencias en las que ya está situado cada elector, a sabiendas de que viene obligado a comprar el pack entero que se le oferta. Solo que ahora eso ya no le importa lo más mínimo. No hay matices en los referéndums. Rojo muy rojo o azul muy azul.

La próxima legislatura seguirá regida por el frentismo más irredento

jmarti@forwardscom.com

ELECCIONES GENERALES **29N**

El periodismo necesario para unas elecciones decisivas

Elige información, análisis y rigor ante unas elecciones que marcarán nuestro futuro

Suscríbete



LA VANGUARDIA

LA VANGUARDIA

EDITOR
JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ

DIRECTOR
Jordi Juan

VICEDIRECTOR
Enric Sierra

DIRECTORES ADJUNTOS
Lola García
Miquel Molina

ADJUNTOS AL DIRECTOR
Enric Juliana
Manel Pérez

SUBDIRECTORES
Isabel Garcia Pagan
Lluís Uría
Joel Albarrán

Nuevos riesgos en la esfera digital

Las cuentas *curis* son una nueva y cada día más extendida presencia en la esfera digital, que impulsan alumnos de secundaria. Básicamente, se trata de imágenes elaboradas por adolescentes (normalmente inspiradas en cómics o animación) y luego subidas a una cuenta de TikTok creada ex profeso y de modo anónimo en la red, que ha sido bautizada con el nombre del centro educativo correspondiente. Los *curis* suele reproducir un episodio sucedido en las aulas o en el patio de una escuela. Aunque no solo eso.

De hecho, están empezando a ser utilizados con un propósito no muy alejado del acoso digital, para tratar de ridiculizar a compañeros o a profesores. Lo cual debería generar una señal de alarma. La facilidad del acceso a las redes y las muchas horas que los adolescentes les dedican multiplican el potencial de estas nuevas formas y vías de comunicación: su potencial positivo, por supuesto; pero también –y ahí radica el problema– su potencial negativo.

La insomne actividad de las redes contribuye a su veloz desarrollo. El anonimato con el que se opera en estas plataformas puede hacer pensar a algunos que es posible tirar la piedra y esconder la mano. Pero en ningún caso debería olvidarse que el daño que pueden sufrir ciertas personas al ser agredidas en la esfera digital es un daño real, de efectos quizás muy lesivos. Y eso es algo que no debería ser tolerado por la sociedad.

Las fronteras entre la vida real y la vida digital cada día son más difusas: a menudo parece que ya son una sola vida. Pero mientras en la real las conductas están sometidas a reglas encaminadas a la protección de la convivencia, en la vida digital el déficit de regulación es manifiesto, pese a lo avanzado en ámbitos como la protección de datos, la publicidad engañosa o la inteligencia artificial, o a un mayor control de los teléfonos móviles en muchos centros. Y pese a la tramitación parlamentaria en España de la ley de protección de menores en entornos digitales (que prevé que los menores de 16 no puedan acceder a redes sociales), ahora interrumpida por la convocatoria de elecciones anticipadas. Todo lo cual condiciona la labor de los cuerpos de seguridad del Estado especializados en esta materia.

No estamos hablando aquí de la red oscura o de la red profunda, utilizadas habitualmente por profesionales del crimen, y en las que se vehiculan tráficos de drogas o de armas, y donde se produce explotación sexual o se divulgan contenidos extremos abominables. Hablamos de unas redes convencionales, de acceso generalizado entre los jóvenes, en las que determinados mensajes inapropiados podrían acabar normalizando conductas que no son admisibles.

Evitar que esto ocurra supone un desafío formidable, porque las condiciones para salir con bien del envite son en la actualidad adversas. Los nativos digitales se han criado plenamente familiarizados con los dispositivos electrónicos. La emergencia de la IA puede multiplicar la precisión, y acaso la crueldad, de los mensajes que nos ocupan. La autoridad de los docentes está en crisis. Y es posible que conceptos como la responsabilidad y el respeto gocen ahora de menos predicamento.

La proliferación de las cuentas 'curis' creadas por adolescentes causa creciente preocupación

El acoso anónimo contra compañeros y profesores en las redes debe ser evitado

La postura de los centros educativos ante esta nueva realidad es dispar. En algunos domina la sensación de que se trata de una moda pasajera e inocua, ante la que no es preciso tomar medidas de calado. Otros, por el contrario, ven en ella el germen o el abono de prácticas que difícilmente contribuirán a mejorar la convivencia, en una sociedad ya muy polarizada, en la que los discursos del odio avanzan sin tropezar con demasiados obstáculos.

Pese a esta divergencia de posiciones, empieza a detectarse una nueva preocupación entre los docentes, que son conscientes de la progresiva y rápida extensión del fenómeno: en todos los centros de Santiago de Compostela, según se ha comprobado, se han creado ya cuentas de estas características. Es un ejemplo. Una preocupación motivada también por las dificultades para poner puertas al inabarcable campo de internet, y no digamos para intervenir sobre sus flujos más nocivos. En esta coyuntura, el martes, y según algunos medios, se presentó en una comisaría de la Policía Nacional en Málaga la primera denuncia relacionada con una de estas cuentas de *curis* registrada en España.

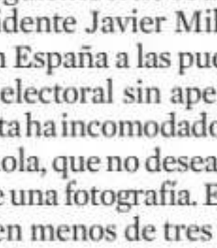
Los retos que nos plantea la vida digital son enormes y de difícil abordaje. Pero eso no debería justificar jamás la pasividad cuando se han detectado ya conductas reprochables. La educación siempre ha sido el mejor instrumento para evitarlas. Sin embargo, si no alcanza los niveles deseables, habrá que enfatizar las medidas legales pertinentes para atajar el problema.●

APUNTES DEL NATURAL – JL MARTÍN



FUTUROS IMPERFECTOS

Màrius Carol



Un elefante en la habitación

Un elefante en la habitación es una expresión inglesa (*elephant in the room*) de carácter metafórico, que describe un gran problema o una verdad incuestionable que se prefiere ignorar por incomodidad o por temor. Pero el elefante, com el dinosaurio del cuento de Monterroso, sigue ahí a la mañana siguiente si no se actúa.

El presidente Javier Milei ha aterrizado en España a las puertas de la campaña electoral sin apenas agenda. Su visita ha incomodado a la derecha española, que no desea recibirlo, ni hacerse una fotografía. Es el séptimo viaje en menos de tres años, que han servido para que Isabel Díaz Ayuso le diera la medalla de Madrid y Santiago Abascal lo invitara como una estrella del rock en el gran mitin de las europeas. Pero la actual visita de Milei es una patata caliente para PP y Vox, sobre todo porque su motosierra ha servido para recortes en

La visita de Milei a Madrid ha incomodado a PP y a Vox, que se han puesto de perfil

las pensiones, en la sanidad pública, en la investigación científica o en las ayudas a la discapacidad. Alberto Núñez Feijóo ha mantenido siempre una prudente distancia con Milei y tampoco esta vez se reunirán.

Abascal se ha excusado, alegando que está recorriendo España para impulsar su candidatura, y Ayuso ha acabado por recibirlo discretamente, sin ganas. La aparición del asunto de las pensiones de jubilación en campaña por parte del portavoz económico de Vox, José María Figaredo, que dijo que el sistema de pensiones está "quebrado" y por la portavoz parlamentaria del PP, Ester Muñoz, que remachó que va a colapsar, ha resultado un mala idea. La motosierra de Milei, con la que ha recortado el gasto social, es la peor metáfora.

El presidente argentino ha intentado hacer méritos llamando a Pedro Sánchez "impresentable dictador" solo pisar el país, pero incluso eso ha sido contraproducente, pues le faltó tiempo al PSOE para colgar una lona en su sede con la frase: "Los zurdos te dan la bienvenida" y para improvisar un vídeo sobre sus recortes.

El fengshui considera al elefante un poderoso amuleto y aconseja colocar sus reproducciones en la entrada de las casas. Es lo que ha hecho la derecha en este viaje, mantenerlo cerca de la puerta para que se marche cuanto antes. Ya habrá tiempo para pasearlo.●

De boda en El Puig

Santi Vila



El primer fin de semana de precampaña electoral me pilló de boda en la antigua cartuja de Ara Christi, en El Puig de Santa Maria, a pocos kilómetros de València. El monasterio, que sobrevivió a la guerra de Sucesión, la ocupación napoleónica y la desamortización de Mendizábal, ha pasado de acoger a cartujos entregados al silencio y la oración a celebrar bodas, banquetes y toda suerte de acontecimientos sociales. De la contemplación al cachondeo. Es lo que tiene ser moderno.

Mientras allí se casaban dos, si no tres, parejas simultáneamente, Núñez Feijóo se daba un baño de masas en Madrid al grito de "decadencia o cambio, mentira o cambio, corrupción o cambio", y Pedro Sánchez, puño en alto, arremetía desde Ponferrada contra el Tribunal Supremo, acusándolo ni más ni menos que de pretender alterar el derecho al voto. Entretanto, los Rufián y Abascal de turno afilaban sus ocurrencias para seguir enfrentando al "pueblo" que tanto dicen querer y saber representar.

Sandra y Joan, los novios, son dos maestros de primaria de 32 años, con las oposiciones y la plaza –recuerdan con orgullo– en el bolsillo. Nacidos en democracia, se conocieron en la universidad, aunque en las aulas apenas cruzaron sus miradas. Fue un Erasmus –¡cómo no!– el que acabó juntándolos, ellos creen que para siempre. Educados en familias liberales en lo político, socialdemócratas en lo social y de vocación cosmopolita, mientras ustedes me leen, los chicos pasan su luna de miel en Japón, dispuestos a construir su propia memoria conyugal. Una memoria para amar y forjar un futuro compartido, no para recrear enfrentamientos entre biznietos de la guerra.

Durante la ceremonia, Sandra, además de estar enamoradísima, nos contó que estaba embarazada. Joan, más introvertido, recordó que cuando su novia le dijo por primera vez que le quería apenas acertó a balbucear: "Ah, pues muchas gracias". Aunque discreto, a lo largo del intercambio de los votos, el muchacho encontró tiempo para detallarnos algunos de sus tatuajes. Ya en el banquete, mi primo Jorge, ejecutivo de banca y lector de *El Mundo, El País* y *La Vanguardia,* me contó entusiasmado que había ido con su mujer y su hijo a ver *La bola negra,* de los Javis. También que en verano habían pasado unos días en Brighton, coincidiendo con el Pride. Nada de ello le impedirá, me aseguró, votar a favor de la alternancia política. Sin complejos ni contradicciones. Porque ser de derechas no significa vivir de espaldas a la modernidad, añorar el franquismo ni profesar una moral de sacristía.

VICTOR LERENA / EFE



Ni ser de derechas convierte a nadie en reaccionario ni ser de izquierdas garantiza la honestidad y el progreso

Pensaba en todo ello mientras se sucedían los discursos y las copas. Qué lejos quedaba aquella normalidad de la crispación que nuestros dirigentes llevan toda la legislatura alimentando. Como la criatura de Frankenstein, la polarización amenaza con rebelarse contra sus creadores y convertir a los propios partidos en rehenes del ego y las pasiones de sus líderes. Por el camino, deterioran la democracia que dicen defender.

Me temo que de aquí al 29 de noviembre el presidente Sánchez intentará convencernos de que nos jugamos la vida en una batalla entre rojos y azules, entre avanzar o retroceder, entre las élites y la gente. Pero la sociedad es bastante más compleja que esa caricatura. Ni ser de derechas convierte a nadie en reaccionario o intolerante ni, como se ha visto, ser de izquierdas garantiza la honestidad, el progreso o la sensibilidad social. La mayoría vivimos felizmente instalados en una pluralidad de ideas, afectos y preferencias cambiantes que no caben en los eslóganes electorales. Para eso debería servir la política democrática: para gestionar esa pluralidad, discutir soluciones y no atribuir al adversario las peores intenciones.

Sandra, Joan y mi primo Jorge no son extraterrestres. Son ciudadanos normales, capaces de amar, discrepar, convivir y votar a unos u otros, según las circunstancias, sin necesidad de odiar a nadie. Ante las próximas elecciones, solo puedo garantizarles que no piensan votar a quien insulte a sus adversarios ni, peor todavía, insulte a su inteligencia. ¡Ah! Y que, más que de las elecciones, todos seguiremos pendientes del embarazo de la novia. Porque, al fin y al cabo, por mucho que algunos se empeñen en enfrentarnos y hacernos mirar atrás, la vida siempre se abre camino hacia el futuro.●

Los olivos de Cisjordania

Lluís Foix



La tensión en Israel y en Cisjordania no tiene la virulencia bestial de los días de la guerra de Gaza, en la que murieron decenas de miles de gazatíes en respuesta desproporcionada al asesinato de más de mil hebreos el 7 de octubre del 2023. Todas las cinco guerras desde la fundación del Estado en 1948 las ha ganado Israel, pero la paz es tan lejana como improbable.

He viajado muchas veces a Israel y he entrevistado a cuatro de sus primeros ministros, he transitado por Judea, Samaria y Galilea. He recorrido las angostas calles de Jerusalén y me he bañado en el mar Muerto.

Simplificando mucho el problema, la raíz del conflicto está en la posesión de una tierra. Ahora mismo, mientras los colonos van ocupando terrenos y construyen barrios modernos, los palestinos reculan y son cercados por los nuevos pobladores. Netanyahu invocó a Moisés en la última Asamblea General de la ONU para justificar la posesión de los altos de Golán, que fueron arrebatados a Siria en la guerra de los Seis Días de 1967.

Judíos y palestinos conocen el significado del olivo que se cultiva desde tiempos antiguos

La última ofensiva han sido los ataques en las tierras de Cisjordania donde se cultivan los olivos. Fue el viernes pasado cuando unos colonos atacaron el último pueblo completamente cristiano de Cisjordania. Taybeh es su nombre y sus habitantes estaban recogiendo las aceitunas.

Judíos y palestinos saben el significado del olivo que crece y se cultiva en aquellas tierras desde los siglos antiguos. Getsemaní en Jerusalén es una prueba de ello.

La ocupación de los colonos no tiene tregua a pesar de las condenas oficiales de autoridades civiles y militares. Leo en una nota de Associated Press que "colonos israelíes atacaron aldeas palestinas en toda Cisjordania, incendiaron autos y árboles y golpearon a residentes...".

Los olivos de Cisjordania, viejos y arrugados por los siglos, son testigos silenciosos de las tragedias de una tierra controlada ahora militarmente por Israel, donde los tres millones de palestinos conviven con medio millón de colonos israelíes que ocupan tierras que, según el derecho internacional, no les pertenecen. El aceite de olivo ha ungido reyes y ha curado enfermos. Es símbolo de paz. Es un medio de vida de una tierra pobre y superpoblada. Dejen a los dueños de los olivos tranquilos. Son árboles que llevan miles de años en pie. Y si se cortan, siempre rebrotan.●

Principios, no solo palabras

Enric Jové



No todos los empresarios son iguales. Ni todas las formas de gestionar una empresa merecen idéntica consideración. En una sociedad que necesita reivindicar esta figura, en lugar de denostarla, convendría recordar que su prestigio no se correlaciona solo con la capacidad para crear riqueza, generar empleo o lograr buenos resultados. Depende principalmente de cómo decide hacerlo. Porque la verdadera dimensión de un hombre de negocios no se mide solo por lo que construye, sino por los valores que está dispuesto a defender mientras lo hace.

Joan Font representa una manera de entender la empresa que merece ser reconocida y seguida. Su trayectoria no se explica únicamente por una buena estrategia empresarial, sino también por una cultura estructurada alrededor de una clara identidad. En su última intervención pública citó una frase que debería hacernos reflexionar: "Los principios solo son palabras y retórica mientras no te cuestan dinero". Una sentencia que expresa su forma de dejar un legado. El fundador y presidente de Bon Preu situó esta cuestión en el terreno de las decisiones concretas, porque es fácil defender la honestidad cuando no compromete nuestros intereses. Lo difícil es mantenerla cuando supone renunciar al crecimiento, perder una oportunidad o asumir un coste económico.

En sus palabras, las convicciones de un empresario no son una cuestión secundaria. Necesitamos empresas rentables, competitivas y ambiciosas. Sin beneficios no hay futuro empresarial, pero no deberíamos confundir el significado del verdadero éxito empresarial. La honestidad, la coherencia y el respeto a la palabra dada no pueden ser simples instrumentos de reputación, deben formar parte de las certezas de quienes toman las decisiones, incluso cuando tienen un precio.

La figura del empresario necesita recuperar reconocimiento social. Pero esta dignificación llegará con ejemplos que nos demuestran que crear riqueza y mantener unos principios ni son objetivos incompatibles, ni se debe renunciar a conjugarlos. El empresariado necesita referentes, la sociedad también, no solo por lo que han conseguido, sino por cómo lo han hecho.

Y quizás esta sea la mayor lección de Joan Font, gran referente: los beneficios permiten construir una gran empresa, pero son los ideales los que nos guían. La ambición empresarial puede convivir con una ética firme. Esa misma responsabilidad debemos exigírnosla como país, con una mirada larga, pensando en los problemas que dejaremos a las próximas generaciones si no actuamos con convicción. Empresario respetado, ciudadano ejemplar.●

CARTAS DE LOS LECTORES

Los lectores pueden enviar sus cartas a **cartas@lavanguardia.es**. *La Vanguardia* las agradece y escoge para publicar aquellas cuyo texto no supera los mil caracteres. Es imprescindible que vayan firmadas con nombre y apellidos y debe constar su DNI o pasaporte, la dirección y el teléfono. No se publicarán escritos firmados con seudónimo o iniciales. *La Vanguardia* se reserva el derecho de resumir o extractar el contenido de las cartas y de publicar aquellas que crea oportuno. No se mantendrá correspondencia ni se atenderán visitas o llamadas telefónicas sobre originales no publicados.

Cambiar nos cuesta

Llega de nuevo el debate del cambio de hora. ¿A favor o en contra? ¿Prefiere horario de invierno o de verano? ¿Le cuesta mucho adaptarse a la pérdida de luz y los días más oscuros? Es un asunto tan arraigado en nuestra sociedad como la división entre los que prefieren la tortilla de patatas con o sin cebolla. Fisiológicamente, no nos interesan los cambios. A nuestros biorritmos les cuesta modificar su rutina. Económicamente, pues no sé a quién beneficia. Al común de los mortales seguro que no.

Pero seguirán las promesas europeas de "estamos estudiando el tema", al tiempo que se desempolva otro gran debate, el huso horario español. No nos corresponde el que tenemos, fue cosa del *Generalísimo* para congraciarse con sus colegas alemanes e italianos. En fin. Cambiar nos cuesta.

Alicia Mira Pérez
Barcelona

Aportaciones

Si los robots y las IA aportasen a la caja de las pensiones lo mismo que les habría correspondido a los trabajadores eliminados por ellos, el desequilibrio entre ingresos y prestaciones no sería tan dramático. O quizá resultaría positivo.

Manuel Gil Doria
Suscriptor *Barcelona*

Però no puc votar

En tinc moltes ganes, però, com es pot votar tal com estan les coses? Com es pot votar si les administracions estan sobredimensionades i els seus principals càrrecs estan ocupats per gent de partit amb el mèrit principal de tenir-ne el carnet? Com es pot votar si no es defineixen els perfils que han de tenir els aspirants a ocupar els principals càrrecs? Com es pot votar si els vots en blanc no ocupen escó?

Em passa com al personatge d'*El Roto*: "M'agradaria votar però no puc: m'ho impedeixen els candidats"... i el sistema, hi afegiria. Quina llàstima.

Josep Font Cutrina
Sant Cugat del Vallès

L'òpera, així no

El cap de setmana vaig assistir a la representació d'*Aïda* al teatre del Liceu. Vaig sortir de la sala amb una profunda sensació de decepció i perplexitat.

Cal reconèixer el talent i la feina impecable dels cantants i dels músics, que van demostrar un nivell excel·lent. Tanmateix, la posada en escena, el vestuari i la direcció dramàtica van desmuntar completament la màgia de l'obra. Sembla que s'imposa una tendència en què la provocació gratuïta substitueix el rigor artístic: veure l'univers de l'antic Egipte convertit en escenes amb intèrprets disfressats de policies, nueses innecessàries i decorats de mal gust que no guardaven cap relació amb la història ni amb l'essència de l'obra, desconnectant per complet l'espectador del llibret i de la música de Verdi.

La innovació al teatre és benvinguda quan sumi o ofereixi un nou punt de vista enriquidor, però no quan voreja el mal gust o desconnecta per complet de la música i del llibret original. Els espectadors i amants de l'òpera mereixem respecte per la cultura clàssica i pel contingut de les obres. Reinterpretar no hauria de ser sinònim de vulgaritzar.

M. Àngels Dodero Vintró
Barcelona

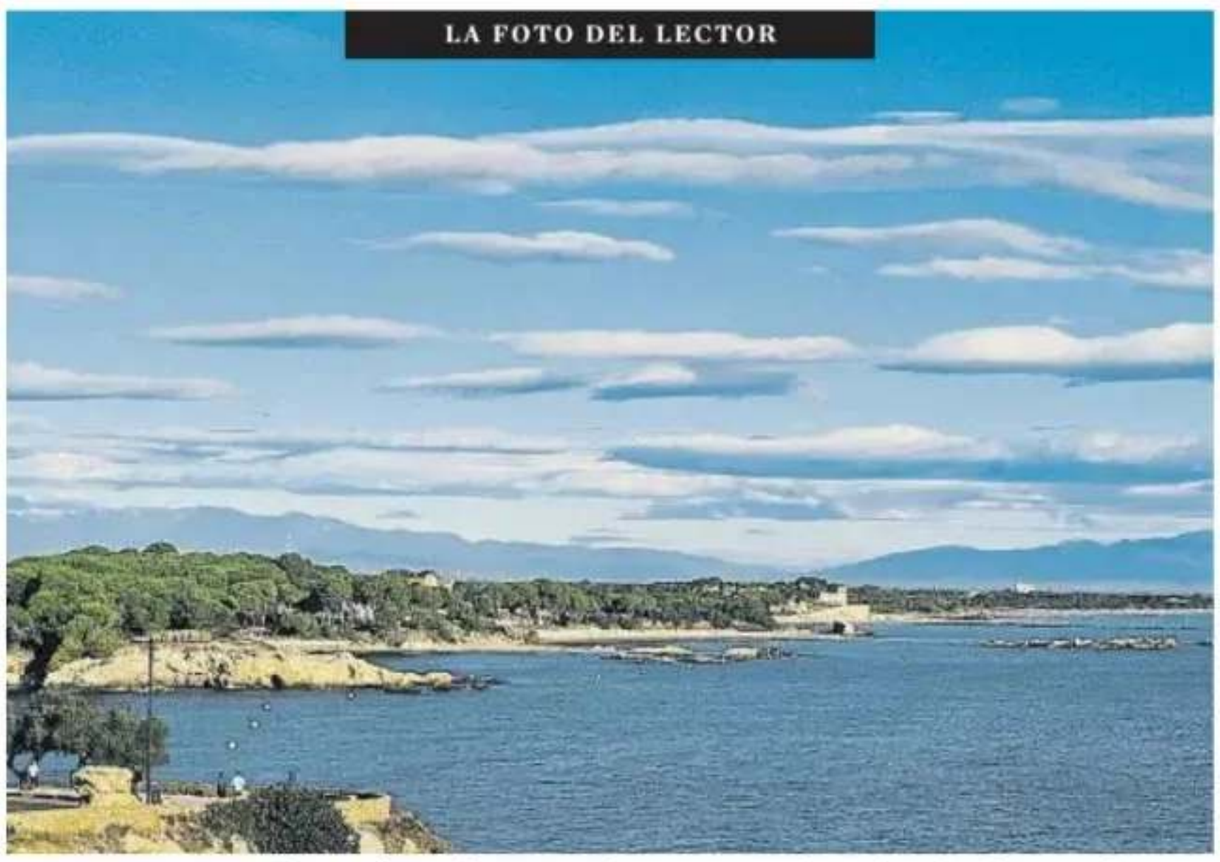
Tenis de mesa

Desde hace bastante tiempo tenemos un serio problema con los gestores de nuestro *casal*, el único dependiente de la Generalitat que, desde su fundación, posee la actividad de tenis de mesa. Ahora, por haberse convertido mediante un decreto en *centre cívic*, ya no tiene que ofrecer esta actividad y se nos ha advertido que se va a eliminar despacito, diciendo, por ejemplo, de forma clara que lo que se estropea no se repone (redes, mesas, plafones, etcétera). Se proponen echarnos de un centro y de una actividad que ha existido desde el principio y que ha formado parte de nuestra vida.

La directora, transmisora de las órdenes que le dan de más arriba, ha empezado por restringirnos los horarios, registros, inscripción de jugadores por mesas... Lo peor llegó el 23 de septiembre, a las 10.30 h había dos personas jugando y les prohibió seguir, les pidió la documentación y hasta llamó a los Mossos para que los expulsaran. Esto no puede volver a suceder en el Casal Cívic de Barcelona-Sants, que lo oiga quien lo tenga que oír.

Ángel Pérez Miguel
Barcelona

LA FOTO DEL LECTOR



Invasión de nubes lenticulares en el cielo de l'Escala

Marta Parés muestra esta imagen de una auténtica invasión en el cielo de l'Escala de multitud de nubes lenticulares, caracterizadas, además, por su peculiar forma de platillo volador. Pueden compartir sus fotografías en el correo participacion@lavanguardia.es

Pistas para los que vuelven

Begoña Gómez Urzaiz



La gente que vuelve a su país después de haber vivido unos años en el extranjero siempre dice que lo encuentran todo igual pero diferente. A menudo son las cosas más tontas las que les sorprenden. El periodista Javier del Pino, que fue muchos años corresponsal en Estados Unidos, ha explicado alguna vez en su programa que cuando regresó a Madrid, hace ya años, se encontró con que todo el mundo "lo petaba". En su ausencia, *petarlo* se había convertido en un verbo de uso común y también en una obsesión que decía mucho del país.

Los políticos de Junts que vuelven ahora después de nueve años puede que encuentren Catalunya algo cambiada. También se toparán con vocabulario nuevo, en los medios y en la calle. De entrada, todo el léxico del *procés* se ha esfumado. Tantos años que nos pasamos hablando del ultimátum, la *llista única*, el *full de ruta* y lo unilateral. De eso ya no queda nada.

En la Catalunya del 2026 hay al menos tres hijas de Eduard Farelo que son famosas. El propio Eduard Farelo sigue saliendo en TV3 puntualmente cada día después de comer, porque hay cosas que tampoco cambian tanto. El Barça, eso ya lo sabrán, lo gana casi todo con unos chicos que cuando suben al autobús parece que están yendo al viaje de fin de curso de cuarto de ESO. La canción preferida de la afición en esta etapa es *Un dia de partit*. Es tan popular que hay hasta una versión adaptada que se canta en los desahucios, cuando los activistas por la vivienda acuden a apoyar a los vecinos que están a punto de perder su casa. Eso también es una cosa que pasa mucho más ahora, lo notarán enseguida. Está quedándose sin piso hasta gente que siempre lo había tenido.

Los comentarios xenófobos se sueltan en público con ligereza y alegría

Otra cosa distinta que corre en el aire en la Catalunya del 2026 y que no era tan habitual en la del 2017 es que hay mucha más gente abiertamente racista. Los comentarios xenófobos (contra los médicos extranjeros que trabajan en los CAP, por ejemplo) se sueltan en público con ligereza y alegría. Ya no da ni apuro. Ojalá los retornados, que nunca deberían haberse ido, lo encuentren chocante y feo, ese racismo casual. Y contribuyan a que su partido se distinga un poco del que ya les ha pasado en las encuestas. Eso también, por desgracia, es muy 2026.●

LA VANGUARDIA

JAVIER GODÓ, CONDE DE GODÓ *Editor*

Javier Martínez — Director General
Xavier Martín — Director Económico Financiero
Juan Carlos Ruedas — Director de Negocio Digital y Marketing

grupoGodo

Carlos Godó Valls — Presidente Ejecutivo
Màrius Carol — Consejero Editorial
Ramon Rovira — Director General de Presidencia
Ana Godó Valls — Directora de Libros de Vanguardia y V. Dossier
Jaume Gurt — Director General Corporativo
Pere G. Guardiola — Director General Comercial y de Expansión
Óscar Rodríguez — Director General de Negocio Media
Álvaro Barettino — Director General de Desarrollo Estratégico

Edita LA VANGUARDIA EDICIONES SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 481 22 00 / 93 481 25 00
Fax: 93 481 24 55
Internet www.lavanguardia.com
Depósito legal B-6.389-1958
ISSN 1133-4940 (edición impresa)
ISSN 2462-3415 (edición en línea en pdf)
Imprime BERMONT CATALONIA SA
Polígono Sant Vicenç, calle Metal·lúrgia 12. 08755 Castellbisbal, Barcelona
ROTOMADRID, SL. C/ Meridiano, 19. 28850 Torrejón de Ardoz, Madrid
Distribuye MARINA BCN DISTRIBUCIONS SL
Av. Diagonal, 477. 08036 Barcelona
Tel.: 93 361 36 00

Difusión controlada por OJD

ANUNCIOS Y ESQUELAS
GODÓ STRATEGIES SLU
Por teléfono 902 178 585
Barcelona Av. Diagonal, 477. 08036
Tel.: 93 344 30 00. Fax: 93 344 31 88
Madrid María de Molina, 54, 4.º. 28006
Tel.: 91 515 91 00. Fax: 91 515 91 09
ATENCIÓN AL SUSCRIPTOR
Tel.: 933 481 482
ATENCIÓN AL LECTOR
Tel.: 93 481 22 00. Fax: 902 185 587
Cartas de los lectores
cartas@lavanguardia.es
Defensor del lector
defensor@lavanguardia.es

© LA VANGUARDIA EDICIONES, SL. BARCELONA, 2026. TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS
Esta publicación no puede ser reproducida, ni en todo ni en parte, ni registrada en, o transmitida por, un sistema de recuperación de información, en ninguna forma ni por ningún medio, sea mecánico, fotoquímico, electrónico, magnético, electroóptico, por fotocopia, o cualquier otro, sin el permiso previo por escrito de la empresa editora. A efectos de lo previsto en el artículo 32.1 del Texto Refundido de la LPI, La Vanguardia Ediciones, SL se opone expresamente a la utilización de cualesquiera contenidos de este diario con la finalidad de realizar reseñas o revistas de prensa con fines comerciales (press-clipping) sin contar con la previa autorización de La Vanguardia Ediciones, SL.

Fòrum Futur Municipal

Un encuentro con una amplia representación de los ayuntamientos de toda Catalunya para compartir experiencias, poner en común retos y plantear soluciones ante los grandes desafíos de la gestión municipal

El 1 de diciembre, La Vanguardia y RAC1 celebrarán la primera edición del Fòrum Futur Municipal, un gran encuentro institucional que reunirá a una amplia representación de alcaldes y alcaldesas de toda Catalunya y contará también con la participación de la Generalitat de Catalunya.

Con la voluntad de convertirse en una cita de referencia para el mundo municipal, la jornada abordará tres grandes ejes estratégicos: **la vivienda, la movilidad y la seguridad.**

Ponencias y mesas redondas impulsarán el debate y la colaboración público-privada, con unas conclusiones que se recogerán en un decálogo sobre los retos de futuro de los municipios.

1 DE DICIEMBRE
DE 2026
BARCELONA



Más información

Con la colaboración de:

Generalitat de Catalunya · Barcelona · Ajuntament de Girona · Ajuntament de Lleida · Ajuntament de Tarragona · Ajuntament de L'Hospitalet · Salou · City of Badalona · Ajuntament de Manresa · Ajuntament de Lloret de Mar · Ajuntament de Santa Coloma de Gramenet · Ajuntament de Mataró · Ajuntament de Sabadell · Veolia · ecoembes · Benito · movèntis · GBI Paprec · FCC Medio Ambiente · Copisa · FMC Federació de Municipis de Catalunya · ACM Associació Catalana de Municipis

Organizado por:

La Vanguardia · RAC1

comer

“Del desperdicio no se salva nadie”



FOTOS: MIQUEL GONZÁLEZ

El conseller Òscar Ordeig, Raquel Díaz, Ada Parellada y José María Gil Roig

El Encuentro ‘Comer La Vanguardia’ sobre el desperdicio alimentario pone de manifiesto la necesidad de hacerle frente urgentemente

ROSA MOLINERO TRIAS
Barcelona

El el viernes 9 de octubre, en Factor Barcelona, se celebró el Encuentro *Comer La Vanguardia* dedicado al desperdicio alimentario. Enric Sierra, vicedirector de *La Vanguardia*, dio la bienvenida al público y a los participantes apelando a la conciencia. “Debemos adaptar nuestros hábitos de consumo a la temporada, al producto de proximidad y al reaprovechamiento. ¿Dónde están las croquetas elaboradas con restos? ¿Y el pan rallado hecho con pan seco?”, dijo Sierra. Para él, es necesaria una implicación de todos los eslabones de la cadena: “Necesitamos un esfuerzo en la educación de la población y también por parte de instituciones, comercios y, por supuesto, también nuestro, de los medios de comunicación”.

La jornada, presentada por la periodista y responsable del canal Comer, Cristina Jolonch, constó de una mesa redonda en la que participaron el *conseller* de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación de la Generalitat de Catalunya, Òscar Ordeig; la cocinera del restaurante Sempronia-na, y madrina e impulsora de la iniciativa Gastrorecup, Ada Parellada; la directora de Proyectos de la Fundació Espigoladors, Raquel Díaz, y el director de la Fundació CREDA/IRTA, José María Gil Roig.

Tecnificación e innovación social, dos de las herramientas más potentes para hacer frente al desperdicio

“El mundo ha cambiado y todos hemos cambiado, y tenemos que hacer de este momento un momento de mejora”, declaraba el *conseller*, que comentó la reciente aprobación del Plan Estratégico del Desperdicio, y de la campaña *Aprovechemos los alimentos*. “No aprovechamos un tercio de los alimentos que producimos y eso no puede ser, en un mundo trastornado como el nuestro. Tenemos guerras y sequías, han aumentado los costes de producción y los precios finales se han desplomado. Hay que pensar qué hay que hacer, porque el agroalimentario es el primer sector de la economía, con un 18% del PIB catalán: sentarnos en mesas de negociación con las organizaciones agrarias, invertir en regadío, redes antipiedra y centros de conocimiento, en nuevas variedades más resistentes...”

Las cifras sobre el desperdicio producido en Catalunya se publicarán durante el mes de octubre

Jolonch planteó a Parellada si la cocina es también una buena herramienta para disminuir el desperdicio. “Sin duda”, dijo la cocinera. “Cocinar no es ninguna broma. Sin embargo, el desperdicio es la punta del iceberg que esconde un sistema alimentario repleto de fugas y que debe revisarse de arriba a abajo. Necesitamos una agricultura absolutamente tecnificada para ser competitiva, ya que estamos importando alimentos mucho más baratos que los que se producen aquí, y el desperdicio tiene mucha relación con el precio.” Hija entre siete hermanos, explicó con una anécdota de su infancia que hemos despojado la comida de su valor y la hemos reducido a su precio: “Nuestra madre, cuando

comer

sobraba media barra de pan, hacía torrijas, y nosotros le decíamos que para aprovechar el pan estaba gastando mucho más en huevos, leche y azúcar. Su respuesta era siempre la misma: 'Tirar comida es pecado, y tirar el pan, pecado doble'".

Díaz estaba de acuerdo: "Vemos los alimentos como producto de mercado, y no como fuente de nutrientes". En su opinión, nos encontramos inmersos en una crisis ecosocial, y la responsabilidad del desperdicio no la tienen únicamente las personas, ya que los estilos de vida y los vínculos que posibilitaban la transmisión del conocimiento culinario han cambiado. Díaz discrepaba al poner toda esperanza en la tecnología olvidando la innovación social. "Tenemos que poner el residuo a la vista para enseñarlo y poner de manifiesto que hay mucho, y animar a la gente a cocinar, como sea. Porque la cocina siempre se ha adaptado al ritmo de vida de las personas." Asimismo, Gil Roig afirmaba que "el desperdicio es un problema del sistema, no de las personas, que llega a una tercera parte, en los países más desarrollados". Señalaba, también, que el productor se ve constreñido a producir sin poder ajustar volúmenes porque el sistema le obliga a hacerlo lo suficiente para abastecer una demanda de la que no se tienen cifras concretas. "No es nada fácil, además, hacerlo con el producto fresco", reconocía. En este sentido, Díaz añadía que si bien no es posible calcular la demanda de toda la sociedad, sí que podemos realizar cálculos para comedores públicos, como los de hospitales y escuelas, con unas necesidades más estables.

"Debemos actuar. La inercia lleva a más desigualdad", manifestaba el *conseller* Ordeig, que puso de manifiesto una urgente necesidad de cambio, a comprar conscientemente, y se refirió al Plan programa piloto en formación alimentaria que se está llevando a cabo en 50 escuelas catalanas, así como al proyecto Gastrosàvies. "Pero no debemos quedarnos con una visión romántica del pasado, sino que debemos adaptarnos a los nuevos tiempos: hace falta cocina catalana y una alimentación más saludable, sostenible, segura, sabrosa y suficiente para todo el mundo." El objetivo del Gobierno, decía, es el desperdicio cero, destinando lo que no sea para alimentación humana a la animal o al compostaje.

"La cadena alimentaria únicamente se moverá si el consumidor lo pide", dijo Parellada. "Debemos estar más orgullosos de nuestra gastronomía, Italia y Francia son un buen modelo de defensa a ultranza de su patrimonio culinario, y eso, y recordar que la cocina nunca ha sido una actividad de personas ociosas, nos puede ayudar a luchar contra el desperdicio." Sin embargo, Díaz recordaba que no se necesita únicamente orgullo, ya que las cifras de desperdicio en ambos países son similares a las españolas. Explicaba, también, que la solución de espigar, de recuperar lo que queda en los campos, resulta una práctica antigua que se ha perdido "desde que la concentración de población urbana se ha multiplicado y se ha dado la espalda al sector productivo". Realizarla de nuevo, afirmaba Díaz, "es una forma de acercar alimentos en situación de vulnerabilidad y de hacer que los voluntarios que participen regresen al campo y tomen conciencia de todo lo que el sistema rechaza por características que se consideran defectos".

El *conseller* Ordeig declaraba que la actual Ley de Alimentación incluye la compra pública de proximidad y busca garantizar el derecho a una alimentación con productos tradicionales cultivados en el entorno. Asimismo, celebró iniciativas como Benvinguts a Pagès y animó a los asistentes a acudir a los mercados municipales, fuente de ingredientes frescos y de sapiencia gastronómica. "Es necesario, sin embargo, que mercados y tiendas encuentren la forma de darles un valor añadido que los diferencie de los supermercados", añadía. "Y hay que revisar los mercados de arriba a abajo", matizó Parellada. "Es necesario el relieve generacional y combatir el miedo de los consumidores cuando tienen que pedir lo que quieren y cómo lo quieren, porque a menudo no lo saben. Quizás los paradistas deberían dejar de preguntar "¿cómo quieres que te lo corte?" y hacer más pedagogía."

Gil Roig habló del sistema alimentario como una manguera llena de agujeros. Uno de ellos es la falta de datos: "Todavía no sabemos exactamente cuántos alimentos se tiran, en Catalunya, pero lo sabremos dentro de un mes. Sin esta información, desconocemos en qué eslabón de la cadena se producen los mayores escapes". Llevamos reparándolos, muchas veces, con proyectos abastecidos con dinero público que se agota, y entonces llegan a su fin. Existen también miles de iniciativas de innovación que no sabemos qué impacto tienen. Para llegar al fondo de la cuestión, se ha tenido que cuantificar el desperdicio de hogares, hospitales y restaurantes, y hay algo segur: del desperdicio no se salva nadie". Decía el experto que es necesario aprender de cómo lo contabilizan los supermercados, "que son los que menos tiran, porque aplican muchas estrategias comerciales para evitarlo".

Parellada explicó el proyecto Gastrorecup, del que es madrina. "Es, sobre todo, una acción de concienciación que, me da la impresión a mí, impacta más en los equipos de cocina que en el comensal." La cocinera relató cómo le hicieron abrir los ojos ante la problemática del desperdicio, y cómo decidió que había que hacer algo desde la restauración. "Toda la vida hemos servido la comida garantizando que es fresca y nueva, porque parecía que el aprovechar debía reservarse únicamente a la cocina doméstica, y que no resultaba prestigioso para nosotros, los cocineros profesionales." Este año, son cien los restaurantes que se suman a la iniciativa de comer con alimentos recuperados, y Parellada lo valora como un éxito, pero también como un fracaso. "Somos muchos restaurantes, en Catalunya, y tendríamos que ser mucho más de cien en sumarnos a Gastrorecup. Ese día, los equipos de cocina se quedan parados del gran volumen de alimentos desperdiciados que existen, y se dan cuenta de que prácticamente todo es comestible."



Òscar Ordeig

Conseller de Agricultura, Ganadería, Pesca y Alimentación

"Debemos actuar. La inercia lleva a más desigualdad"



Raquel Díaz

Directora de la Fundació Espigoladors

"Vemos los alimentos como producto de mercado, y no como fuente de nutrientes"



Ada Parellada

Cocinera del restaurante Semproniana y madrina de Gastrorecup

"Cocinar no es ninguna broma"



José María Gil Roig

Director de la Fundació CREDA/ IRTA

"El desperdicio es un problema del sistema"

El agroalimentario es el primer sector económico catalán, con un 18% del PIB

Con el apoyo de:

Generalitat de Catalunya



Factor Barcelona acogió el Encuentro *Comer La Vanguardia* sobre el desperdicio alimentario

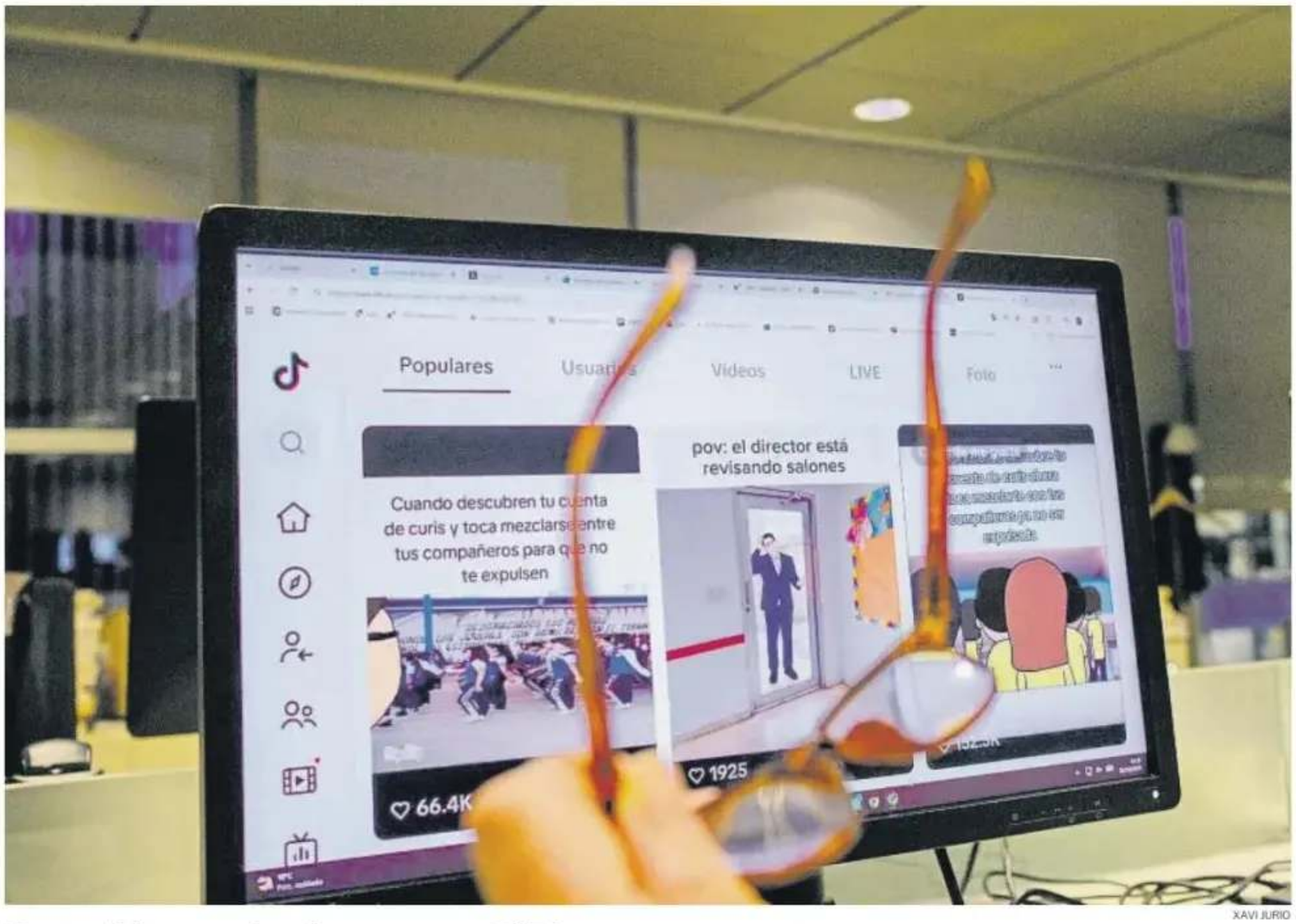
Sociedad

Las nuevas caras del 'bullying'

Los 'curis', la nueva forma de ciberacoso que preocupa en escuelas e institutos

Alumnos crean cuentas en TikTok con memes injuriosos hacia profesores y compañeros

ALBERT MOLINS
Barcelona



XAVI JURIO

Muestras de las cuentas de *curis* que aparecen en TikTok

Si usted tiene hijos en edad escolar, es probable que los haya visto reírse mientras ven alguna cosa en su móvil, y ya sabe que puede esperar cualquier cosa, a cual más absurda. La última de estas modas virales son los *curis* o *curimomos*. No pretenda, solo por el nombre, tratar de adivinar de qué se trata. Es argot de internet. Si su hijo o hija se lo muestra, de nuevo, lo más probable es que siga sin entender nada de nada, y mucho menos por qué produce tanta hilaridad entre los adolescentes que viven con usted. Le falta el código, que en este caso es el contexto.

El *curi* es un formato nacido en comunidades de internet de habla hispana que consiste en dibujar personajes de series, anime o videojuegos de forma deliberadamente tosca, imitando los garabatos hechos con prisa. A veces se usan imágenes sacadas de esas mismas series o videojuegos, a cuyos personajes se pone en situaciones distintas o se les hace decir cosas diferentes de las que hacen o dicen en la fuente original.

En sus inicios, eran ejercicios gráficos de humor y sátira, ilustraciones o cómics calcados digitalmente, a veces incluso animados rudimentariamente, sobre los que se superponían textos y situaciones absurdas. Nada nuevo o no mucho en el universo digital: una simple evolución de los memes. El problema llega cuando estas ilustraciones se convierten en un arma arrojadiza para burlarse de los demás, en un instrumento del ciberacoso y del *bullying*.

Ahora mismo, en cientos de escuelas españolas, hay alumnos que han creado cuentas con el nombre del centro que se dedican a publicar este tipo de dibujos –especialmente en TikTok– en los que se reproducen hechos del día a día sucedidos en el centro, pero no solo eso.

Según pudo comprobar *El Correo Gallego*, todos los centros de Santiago de Compostela tienen una de estas cuentas, en las que también se ridiculiza a los profesores y a otros alumnos. La gracia –que no tiene ninguna– es que las publicaciones son totalmente anónimas para el espectador ajeno al centro y que, sin tener ese contexto, el *curi* no se entiende.

Para Ferran Lalueza, profesor de Comunicación e investigador de la UOC, "el anonimato es la gran lacra de las redes sociales, y recurrir a él ya es un indicativo de que se sabe que se está haciendo algo que no está bien". Pero advierte de que "los cuerpos de seguridad saben cómo rastrear y averiguar quién hay detrás de estas cuentas".

La cosa escala cuando alguno de estos *curi* se viraliza y trasciende el ámbito escolar. A nadie le gusta verse ridiculizado a los ojos de miles de personas en una red social, y de poco sirve el consuelo de que, quizás, la mayoría no sabe de qué se está hablando. Y mucho menos cuando, en sus peores versiones, estas creaciones difunden mensajes gordófobos, homófobos o racistas.

En sus peores versiones, estas creaciones difunden mensajes gordófobos, homófobos y racistas

Por otro lado, está la huella digital, "que hace que la estigmatización persiga a la víctima toda la vida". Es verdad que los *curis* son "un ataque críptico, y esto puede ser una vía de protección de la víctima, pero entre los que se suben al carro y el efecto multiplicador del algoritmo, aunque la cuenta tenga pocos seguidores, la víctima percibe el ataque como masivo".

Todo esto es lo que está empezando a crear inquietud entre los profesores y directores de escuelas e institutos, porque una cosa es una broma y otra la humillación, los insultos y los discursos de odio. En este sentido, el martes, en una comisaría de la Policía Nacional de Málaga, se presentó la primera denuncia en relación con una de estas cuentas y se abrió una investigación, según explicaba el medio digital *La Voz del Sur*.

También hay escuelas que se lo toman con más filosofía y creen inevitable tener que convivir con este tipo de contenidos. En el fondo, saben que la situación no es nueva. No hace tanto, proliferaban las cuentas de salseo y chismes vinculadas también a la vida de escuelas e institutos y de las que ya no se acuerda nadie.

Para Lalueza, de todas formas, "hay una cosa buena en este fenómeno, y es que, a pesar de que a las plataformas aún les queda mucho trabajo por hacer, los autores de estas publicaciones han tenido que recurrir a este método para burlar los filtros que estas ponen para que estos mensajes pasen desapercibidos".

Y como siempre en estos casos, sale a relucir el debate de los límites de la libertad de expresión. "Aunque la educación y darles herramientas para que entiendan qué pueden hacer y qué no es siempre mejor, cuando las cosas superan los límites, no queda más remedio que denunciar", concluye Lalueza.●

Un origen que se sitúa una década atrás

■ Los antecedentes de los *curis* se situarían hacia el 2017 en grupos de Facebook en español dedicados a los videojuegos y al humor absurdo –conocido como *shitpost*–, como Seguidores de la Grasa y los llamados *curifeos*. Allí empezaron a circular los *curimomos*, dibujos que parodiaban escenas de series o videojuegos sustituyendo a los personajes originales por otros. Bob Esponja era uno de los personajes recurrentes. La etimología de este nuevo género viral sería la siguiente: *curimomo* uniría *curifeo*, término vinculado a una antigua comunidad digital llamada Curiosidades Feas, y *momo*, deformación humorística de meme. De ahí saldría el *curi*. "Las pantallas nos rodean y no las podemos rehuir. Hay que acompañar y educar a los adolescentes a usarlas", dice Lalueza.

Canal **Longevity** www.lavanguardia.com/vivo/longevity
Entrevista a Mario Riverol, neurólogo
"Los nuevos tratamientos contra el alzhéimer modifican su evolución en fases iniciales"

Canal **Comer** www.lavanguardia.com/comer
Consejos de nutrición
¿Qué diferencias nutricionales hay entre la patata y el boniato?

Canal **Peludos** www.lavanguardia.com/peludos
Entrevista a Mónica Cruz
"Acerqué a mi hija a mis seis perros para que la olieran y se hizo el amor; son sus niñeras"

Bellvitge lleva a cabo el primer trasplante renal en Europa con una sola incisión

El centro reafirma su liderazgo en cirugía robótica y trasplante de donante vivo

ANTONI LÓPEZ TOVAR
Barcelona

El equipo del servicio de urología del hospital de Bellvitge ha llevado a cabo los primeros trasplantes de riñón de donante vivo en Europa con el sistema robótico Da Vinci SP (Single Port), que permite operar con una única incisión de entre 5 y 7 centímetros. Hasta ahora, este tipo de intervenciones solo se había practicado en un centro de Cleveland (EE.UU.).

Líder en cirugía robótica en España, Bellvitge adquirió el año pasado la nueva plataforma robótica SP, que permite introducir, a través de una única incisión y un solo brazo robótico, tres instrumentos microarticulados y un endoscopio 3D. Mientras, el robot multipuerto Da Vinci dispone de cuatro brazos y requiere hasta cinco incisiones independientes por las que acceden el instrumental y la cámara.

¿En qué beneficia la tecnología uniportal al paciente? Según Òscar Buisan, jefe del servicio de urología de Bellvitge, produce una sola cicatriz, con lo que se reduce el dolor postoperatorio y se acelera la recuperación funcional del paciente en comparación con el trasplante abierto y el efectuado con tecnología multipuerto.

"La recuperación es más rápida; a las 48 horas, los pacientes estaban perfectos. Y hemos visto una reducción del dolor cuantificada mediante la escala EVA", la herramienta médica estandarizada utilizada para medir la intensidad del dolor que experimenta un paciente, afirma el urólogo.

Esta tecnología se utiliza en el implante del riñón procedente de un donante vivo, que suele ser un familiar. La extracción del órgano, un procedimiento en el que la robótica no aporta nada extraordinario, se realiza mediante laparoscopia convencional.



TONI ALBIR / EFE

Sílvia Briviesca y Francesc Vigués, impulsor del programa de trasplante renal robótico de Bellvitge

"Todo fue sorprendentemente bien"

A Sílvia Briviesca le diagnosticaron una poliquistosis renal hepática hace diez años, con el trasplante de riñón como primera opción de tratamiento. Su marido decidió donarle el órgano. "Él siempre lo tuvo claro, yo no tanto", explicó ayer la paciente en Bellvitge. El procedimiento, pionero, tuvo poco que ver con lo que preveía: "Me esperaba un posoperatorio mucho más complicado, y todo fue sorprendentemente bien. Al salir del quirófano vi que la herida era mínima y que me encontraba cada vez mejor". Un mes después, cifra en un 95% su recuperación, tanto de energía como de movilidad, y no siente molestias ni dolor. "Ha sido sorprendente", enfatizó. Según Òscar Buisan, Bellvitge se propone consolidar de manera progresiva el programa de trasplante renal con cirugía robótica de una única incisión buscando a los pacientes que puedan beneficiarse de esta técnica, que no es aplicable a los pacientes más complejos.

La primera intervención de este programa tuvo lugar en septiembre. La paciente, Sílvia Briviesca, de 58 años, que precisaba el trasplante a consecuencia de una insuficiencia renal crónica, ya ha recibido el alta médica. Desde entonces se han llevado a cabo otras dos intervenciones, con éxito. Esta previsto que hoy se realice la cuarta y hay otras dos programadas.

Con este hito, el centro de l'Hospitalet de Llobregat presume de su experiencia y liderazgo en cirugía robótica y en trasplante renal de donante vivo. En julio se convirtió en el primer hospital de España en llegar a la cifra de 300 trasplantes renales robóticos.

El programa fue puesto en marcha en el 2018 por Francesc Vigués, exjefe del servicio de urología, y ha convertido Bellvitge en referente en este proceso quirúrgico, de forma que ha colaborado en el arranque del programa de trasplante robótico de numerosos hospitales europeos.

El pasado año este hospital lideró el trasplante renal en España, con 207 intervenciones, y también el de donante vivo, con 43, todas ellas efectuadas mediante cirugía robótica. Es el que realiza más intervenciones robóticas en España anualmente (1.200 en el 2025, 1.600 previstas este año y 2.000 en el 2027) y uno de los que aplican esta tecnología a más procedimientos.

La paciente, de 58 años, recibió el implante de riñón en septiembre y ya tiene el alta médica

Además de urología, Bellvitge utiliza la moderna plataforma uniportal en intervenciones de ginecología, cirugía torácica, cirugía general y digestiva y otorrinolaringología. Espera acabar este año con 350 y 400 intervenciones mediante esta tecnología y ampliar su actividad a 500-600 procedimientos en el 2027.

Esta técnica no solo supone ventajas para el paciente (reducción del dolor y menor tiempo de recuperación), sino también para el cirujano, cuyos movimientos se ven potenciados gracias a un rango de acción de 360 grados y unos controles intuitivos que favorecen el control hasta el punto de que el médico puede sentir la fuerza que está aplicando en cada momento con los instrumentos. Por otra parte, la plataforma SP permite una visualización detallada del campo quirúrgico en 3D, gracias a la tecnología avanzada para el tratamiento de las imágenes, esencial para que las incisiones preserven los tejidos no implicados en el procedimiento.●

Los músculos reaccionan al frío produciendo una molécula que prolonga la vida

JOSEP CORBELLA Barcelona

El frío afecta a los músculos de un modo que les lleva a producir una molécula que alarga la vida, según una investigación de la Universidad de Colonia (Alemania) presentada ayer en *Nature*. Esta molécula, llamada BH2, hace que las células de otros órganos mantengan sus proteínas en buen estado.

La investigación se ha hecho con gusanos de laboratorio y con cultivos de células humanas, por lo que no se espera que tenga aplicaciones prácticas a corto plazo. Pero de cara al futuro "pensamos que puede ser útil para enfermedades neurodegenerativas como la ELA o el huntington", que se caracterizan por un funcionamiento anómalo de las proteínas, declara David Vilchez, bioquímico de Rocafonda (Mataró) que ha dirigido la investigación. "Hemos obtenido una patente y vamos a poner en marcha una startup para avanzar hacia este objetivo".

Estudios anteriores habían observado que las bajas temperaturas alargan la vida tanto en animales de sangre fría como de sangre caliente. Pero la maquinaria bioquímica que explica esta extensión de la vida se desconocía hasta ahora. La hipótesis tradicional propone que el frío frena el metabolismo: si el cuerpo vive más lentamente, vive más. Vilchez y su equipo han explorado, como hipótesis alternativa, qué procesos bioquímicos se activan (y no solo se desactivan) con el frío.

Han comparado gusanos *C. elegans* expuestos a temperaturas diferentes. A 20ºC viven una media de 19 días, la longevidad habitual en esta especie. Pero si se les baja la temperatura a 15ºC, la vida se alarga un 50% y llegan a 29 días. "Aún más interesante que el aumento de longevidad es que los gusanos se mantienen jóvenes y sanos durante mucho más tiempo", destaca Vilchez.

En el resultado más novedoso de la investigación, han descubierto que el frío aumenta la producción de 45 moléculas diferentes y que entre todas ellas destaca el metabolito BH2. Han demostrado que esta molécula se produce en los músculos pero tiene efectos en otros órganos como los del aparato digestivo y el sistema nervioso. En estos órganos, BH2 provoca reacciones bioquímicas que tienen un efecto protector frente al deterioro de la edad.

En particular, BH2 favorece la proteostasis, es decir, la capacidad de las células para formar correctamente sus proteínas, asegurar que funcionen bien y eliminarlas de manera adecuada. Este efecto se ha observado tanto en gusanos como en células humanas. En neuronas con daños característicos de la esclerosis lateral amiotrófica (ELA) y del huntington, el aporte de BH2 ha evitado el mal funcionamiento de las proteínas. Vilchez aspira a "hallar terapias que consigan beneficios equivalentes a los del frío pero sin necesidad de pasar frío".●

Dos catalanes acusados en falso de asesinato denunciarán a cuentas de extrema derecha

Fueron señalados con sus fotos en redes como autores de un asalto a una anciana

CRISTINA ORIOL VAL
Barcelona

No se conocían de nada, pero un bulo difundido por cuentas de extrema derecha los ha situado en el punto de mira. Youssef, de 29 años, trabaja como taxista en Manresa, y Ahmed, de 20, estudia un ciclo superior de Integración Social. Ambos han nacido en Catalunya y sus familias son de origen marroquí y argelino, respectivamente. El pasado día 17, sus rostros comenzaron a circular en redes sociales, vinculados al asesinato de una mujer de 83 años en Burgos, ocurrido el 13 de octubre durante un asalto a su vivienda. Un bulo que ha destrozado, aseguran, sus vidas y cuyas fotos continúan en algunas cuentas.

"Me da miedo salir a la calle y que me reconozcan por ser, supuestamente, un asesino. No dejaremos que esto quede así. Llegaremos hasta el final", dice Ahmed a *La Vanguardia* al otro lado del teléfono. Youssef comparte la misma determinación y advierte de que la denuncia irá dirigida "del primero al último" de quienes hayan difundido el bulo y los hayan vinculado con el asesinato. Desde que sus rostros comenzaron a circular por las redes, ambos han recibido cientos de mensajes cargados de insultos, amenazas y odio. "He recibido comentarios que no se pueden ni leer", lamenta. Por este caso han sido detenidos seis jóvenes en Burgos, al menos tres de ellos menores, que no tienen absolutamente ninguna relación con Youssef y Ahmed.

Según relata Youssef, la difusión del bulo se remonta al pasado sábado, cuando el perfil de X, @Javiermargar_23, de nombre Álex Martínez –una cuenta ya eliminada– compartió un post de la agencia Europa Press en la que informaban de la detención de los dos supuestos autores, menores de edad, implicados en el crimen. Dicho perfil adjuntó dos fotos de los jóvenes y les adjudicó dos nombres al azar: "Mohammed Chekraoui, 16 años, y Ayoub Haiboub, 17 años. Ambos son extranjeros nacionalizados y la mataron después de robarle en su domicilio. Es necesario cambiar el Código Penal el 29-N para mandar a estas ratas a su país".





LV

Youssef, de 29 años, y Ahmed, de 20, han consentido que se publique su foto para desmentir el bulo

"Nos siguen insultando por ser personas racializadas, pero yo soy catalán. Mi madre nació aquí; yo también"

La publicación fue vista por miles de personas y provocó que otras tantas le dieran credibilidad y la compartieran más allá de X. Una de ellas, un medio de comunicación llamado *El Imperial de España*, que se define como un medio "nacionalista" e "independiente" y que, un día más tarde, rectificó y aseguró que se había publicado "por error" su identidad. Otras cuentas como Núcleo Nacional, organización de extrema derecha de carácter neonazi, y Revuelta, la organización juvenil impulsada por Vox, también difundieron los rostros de Youssef y Ahmed. Estaban por todas partes. Desde cuentas con miles de seguidores hasta cuentas más pequeñas. De X a TikTok, pasando por Instagram. Pese a que varios medios de comunicación han desmentido el bulo y han dado voz a los dos jóvenes, Youssef lamenta que los insultos no hayan cesado. "Nos siguen insultando por ser personas racializadas, pero yo soy catalán. Mi madre ha nacido aquí y yo también", reivindica.

Youssef cree que, para alimentar el odio hacia las personas árabes, "todo vale", especialmente en un contexto preelectoral. Por ello, pide a la ciudadanía que "no se crea todo lo que ve en internet" y reclama que se identifique a quienes difundieron el bulo y que su entorno conozca "quiénes son y a qué se dedican". Ahmed, quien ya había sufrido acoso y racismo, señala: "Han elegido a dos personas que no se van a quedar calladas".●

Los docentes enviarán cartas a los juzgados en desahucios de sus alumnos

CARINA FARRERAS
Barcelona

Los docentes se han cansado de sentirse impotentes cada vez que un alumno es desalojado de su casa, reubicado en una pensión, trasladado a otra ciudad, matriculado en otro colegio. La violencia invisible que hay en cada desalojo es insostenible desde la escuela, que intenta acompañar como puede. Solo en Barcelona hay entre 50 y 60 desahucios a la semana, la mitad con menores.

La plataforma Docents080 y el Observatori DESCA piden a los profesores que envíen cartas –con un formulario ya establecido– para alertar de las graves consecuencias que sufre un niño en esta situación. Ante cada desahucio, proponen que se escriba a los jueces que toman la decisión; al Departament d'Educació, que debe garantizar la igualdad de oportunidades; a los ayuntamientos, con capacidad de buscar un realojamiento digno; a los servicios sociales, por la misma cuestión, y, finalmente, denuncias a la Síndica de Greuges, para que impida los desalojos y fuerce una acción coordinada entre las administraciones.

En estas cartas se expresará cómo la inseguridad residencial perjudica profundamente el bienestar del niño y lo que se denomina sus "condiciones de educabilidad": falta de descanso, deterioro de la salud emocional, escasa concentración, pérdida de relaciones sociales. Los profesores y los compañeros no quedan tampoco inmunes.●

La Policía sospecha que hay más víctimas del profesor acusado de violación en Madrid

CONCHI LAFRAYA
Madrid

La Policía Nacional prosigue la investigación sobre el exprofesor Mario F. G. del colegio religioso concertado Mercedarias de Don Juan de Alarcón, en Madrid, porque considera que pueden existir más víctimas en este caso de abusos sexuales a menores. Hasta ayer, había 10 víctimas identificadas.

El profesor cometió los abusos a alumnos de dicho centro entre el 2022 y el 2024, pero salieron a la luz pública a finales del curso pasado. Fue entonces cuando la dirección del centro lo puso en conocimiento de la Policía Nacional, que durante tres meses ha abierto distintas líneas de investigación, hasta que el pasado 13 de octubre acabó con su detención e ingreso en prisión por orden judicial.

El detenido se ganaba la confianza de las víctimas con invitaciones a jugar a la PlayStation y, después abusaba de ellas, según la investigación. Las primeras agresiones fueron mensajes sexuales por el móvil o de los servicios de mensajería de los videojuegos. Después, el abusador pasó supuestamente a tocamientos y a penetraciones. En por lo menos tres casos, se le acusa de agresión sexual completa. Además, la Policía Nacional le imputa otros delitos, como tres casos de agresión sexual sin penetración, además de uno de prostitución infantil, otro de pornografía infantil y otros de ciberacoso.

Este profesor impartió clases de secundaria, en la rama de ciencias, entre el 2019 y el 2024 en dicho centro educativo religioso, que cuenta con 250 alumnos en la actualidad. En dicho colegio impartió varias asignaturas, ya que daba clases en distintos cursos. De ahí que algunas de las víctimas ya estén fuera de dicho centro educativo. Ahora, daba clases en un colegio de El Cañaveral.

El caso tiene varios interrogantes abiertos, ya que desde dirección del centro informan a *La Vanguardia* que los delitos no se cometieron en las instalaciones del propio centro educativo, ni en ningún campamento "porque no organiza ese tipo de salidas". Es decir, que el agresor lograba atraer a los menores a sitios fuera del propio colegio para abusar de ellas. Otras fuentes apuntan que alguno de los delitos se pudo llegar a producir en el laboratorio de la institución educativa.

El colegio emitió ayer un comunicado en el que detalla que "ha habilitado canales directos de escucha y asistencia personalizada para prestar todo el apoyo, atención psicopedagógica, orientación o acompañamiento que los menores y sus familias puedan necesitar a la luz de unos hechos que condena de forma inequívoca".

El colegio también puso de manifiesto que los testimonios e indicios sobre las conductas irregulares se conocieron entre la última semana de junio y los primeros días de julio. En estos momentos, el agresor se encuentra en prisión. Es un hombre español de 37 años y con antecedentes por hechos similares, pero cuyo juicio no se había celebrado. En el proceso de la investigación inicial, la Policía Nacional llevó a cabo la entrada y registro en su domicilio particular, donde incautaron "multitud de dispositivos" como teléfonos móviles, ordenadores portátiles que ahora están en poder de la autoridad judicial.●

El agresor atraía a menores, de quienes abusaba sexualmente, con la excusa de jugar a la PlayStation

Ruiz-Gallardón se incorpora al consejo asesor del Grupo Godó

El consejo asesor en Madrid de la presidencia del Grupo Godó se ha ampliado con la incorporación de Alberto Ruiz-Gallardón, exalcalde de Madrid, exministro de Justicia y actualmente socio de Ruiz-Gallardón Abogados. Durante un almuerzo ayer en Madrid, el consejo analizó la situación política y social en España ante las elecciones del 29-N. También se debatió sobre el escenario político internacional, muy marcado por los disturbios en Francia. La reunión se celebró bajo la presidencia del editor Javier Godó, junto a Carlos Godó, presidente ejecutivo del Grupo Godó, y Ana Godó, directora de Libros de Vanguardia. En la víspera, Javier Godó recibió el primer reconocimiento del Hall of Fame de Forbes, una distinción con la que SpainMedia homenajeó su trayectoria al frente de *La Vanguardia*, que este año celebra su 145.º aniversario. En la foto, los miembros del consejo reunidos ayer: Carlos Godó, Santiago de Torres, Rocío Martínez-Sempere, Jordi Juan, Javier Godó, Ramon Rovira, Alberto Ruiz-Gallardón, María Benjumea, Ana Godó, Carles Casajuana e Iván Redondo.



DANI DUCH

La Hispania romana recibió población de África y Oriente

Los pueblos germánicos dejaron una huella genética limitada



JAVIER HERAS

Restos de una de las princesas suevas analizadas en el estudio

LAURA FRANCÉS
Barcelona

La llegada de los visigodos y otros pueblos germánicos transformó el poder y la cultura de la península Ibérica, pero no sustituyó a sus habitantes. Siglos antes, Roma ya había cambiado la población con la llegada de personas del Mediterráneo oriental y del norte de África. Así lo revela un estudio de ADN antiguo que ha identificado a dos hermanos enterrados a 725 kilómetros de distancia.

Publicado en *Cell*, el estudio analiza la población peninsular entre los siglos I y VIII. Lo lideran el Instituto de Biología Evolutiva (IBE, CSIC-UPF), el Museu de Ciències Naturals de Barcelona, Harvard y la Universidad del País Vasco (EHU).

Roma conquistó la Península desde finales del siglo III antes de nuestra era. Su imperio conectaba tres continentes y facilitaba el desplazamiento de comerciantes, soldados, funcionarios y esclavos de distintos orígenes.

Los investigadores analizaron ADN de huesos y dientes y realizaron 35 dataciones por carbono 14. De 66 individuos del periodo imperial, 55 (el 83%) tenían ascendencia relacionada con el Mediterráneo oriental, especialmente Anatolia, en la actual Turquía. En cambio, solo ocho de 269 individuos romanos y tardoantiguos presentaban afinidades genéticas

El estudio analiza 243 genomas de 31 yacimientos arqueológicos de la península Ibérica

con Italia o el Mediterráneo central.

"Curiosamente, este resultado ya se ha encontrado en diversos lugares del imperio romano, como Italia o los Balcanes", explica a *La Vanguardia* Carles Lalueza-Fox, director del Museu de Ciències Naturals de Barcelona y corresponsable del estudio. Algunas de las ciudades más pobladas del imperio estaban en Oriente, como Éfeso, Antioquía o Alejandría. "Seguramente era un flujo demográfico constante", apunta.

La ascendencia norteafricana también tuvo una presencia importante antes de la conquista islámica. En el sureste peninsular aparecía en 33 de 34 individuos romanos, con una contribución media del 27%. En Cortijo Coracho, cerca de Lucena (Córdoba), estaba presente en 30 de 31 personas. Allí se identificó una familia de 16 miembros de cuatro generaciones.

Tras la caída del imperio romano, la diversidad persistió. Desde el año 409 llegaron suevos, vándalos y alanos, seguidos por los visigodos. De 164 individuos analizados, 53 presentaban ascendencia del centro y el norte de Europa, especialmente en tumbas de élite. La contribución genética de estos grupos se estima entre el 12% y el 22%, según la región y el contexto social. La mayoría conservó la diversidad heredada de Roma.

Entre los hallazgos destacan dos hermanos con ascendencia del centro y el norte de Europa: ella fue enterrada en Hostalot-Ildum (Castellón), junto a la Vía Augusta, con dos alfileres de oro; él, en Mérida, a 725 kilómetros de distancia.

En esta ciudad también se estudiaron tres jóvenes enterradas con joyas germánicas, conocidas como "las princesas suevas". Una tenía ascendencia local pese a su ajuar. "Una identidad vinculada a grupos migrantes, fuera visigoda o suave, no implicaba necesariamente un origen extranjero, sino que también se podía adquirir mediante alianzas familiares, políticas y culturales", explica Pablo Carrión, primer autor del estudio.

La población de la antigüedad tardía era genéticamente más heterogénea que la actual. Lalueza-Fox cree que la transformación posterior debe de estar relacionada con la reconquista y los últimos siglos.●

Alerta mundial por dos fallos en el lenguaje con el que se programan las webs

ALBERT MOLINS
Barcelona

Los desarrolladores del lenguaje de programación PHP advirtieron el martes que han encontrado dos vulnerabilidades que podrían permitir la ejecución remota de código, afectando a plataformas como WordPress –una de las más populares para webs de pequeñas empresas y blogs personales–, MediaWiki o Symphony, entre otros.

PHP es un lenguaje de programación de código abierto que habitualmente se utiliza para crear sitios y aplicaciones web, así como para procesar formularios, gestionar sesiones o consultar bases de datos, por lo que está muy presente en internet y es utilizado ampliamente por los desarrolladores a nivel global.

Las vulnerabilidades son del tipo conocido como PHP2shell y podrían permitir a los atacantes ejecutar su propio código en servidores afectados, tomando el control para alterar maliciosamente sitios web o robar datos, aunque de momento no se ha reportado que nadie haya explotado estos fallos.

Ante esta situación, los propios desarrolladores recomendaban aplicar medidas de mitigación, como aislar los sitios web en los que PHP estuviera presente o simplemente desconectarlos de la red, mientras se distribuían las actualizaciones que solucionaban el problema, cosa que se hizo ayer por la tarde.

Ante esta situación, los gobiernos de todo el mundo han reaccionado y tomado medidas drásticas y han emitido recomendaciones. Así, el Equipo de Respuesta a Emergencias Informáticas de la Unión Europea emitió un aviso sobre estas vulnerabilidades y la actualización prevista para solucionarlas. En él, recomienda que aquellas organizaciones que no puedan implementar el parche inmediato "deberían considerar aislar las aplicaciones orientadas a internet de las redes públicas hasta que haya una solución disponible".

Por su parte, la división de ciberseguridad de la Agencia de Seguridad Nacional (NSA) aconsejaba "con efecto inmediato" a todas las organizaciones que utilizan PHP para sus sistemas "que se preparen para una actualización", ya desplegada, que aborda estas dos vulnerabilidades críticas. "PHP se utiliza ampliamente para aplicaciones web. Estas vulnerabilidades a menudo proporcionan una vía directa al sistema de archivos o la base de datos del servidor", ha explicado el departamento. "Si una actualización inmediata no es factible, se recomienda que las organizaciones desconecten

Las vulnerabilidades que permitían inyectar código malicioso se solucionaron ayer mismo

el sistema hasta que pueda mitigarse completamente", añadía. Precisamente, la primera ministra de Japón, Sanae Takaichi, ha recomendado esta última opción como caso extremo en su primera evaluación de la crisis.

La cosa ha ido a más en otros países, y las webs gubernamentales de Alemania, Bélgica y los Países Bajos, y varios sitios web de los gobiernos de Francia y Finlandia se han desconectado. El Ministerio del Interior francés informaba que desconectaba temporalmente los sitios de las agencias gubernamentales locales a la espera de la actualización de seguridad. "Como medida de precaución, los sitios web de las prefecturas se han desconectado hasta que el desarrollador implemente una actualización de seguridad", indicó el ministerio en un comunicado.●

In Memoriam

Recepción de esquelas anuncios@godostrategies.com | Por teléfono **902 17 85 85** **681 06 08 41** | A través de la web **www.lavanguardia.com**

Les recordamos que el horario de recepción de esquelas es hasta las 20.00 horas

†

Montserrat Freixa Blanxart

Ha mort cristianament a Barcelona, a l'edat de 84 anys, el dia 21 d'octubre del 2026, confortada amb els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica. (A.C.S.) El seu espòs, Tomàs; els seus fills, Xavi, Núria i Àlex, Dani, i Víctor i Inés; les seves netes, Cayetana, Cèlia, Èrika, Àngela, Martina i Alícia; els seus germans, M. Assumpció i Josep, Tony i Imma, Francesc (†) i Mercè, i família tota, us encomanen a Déu i us conviden a assistir a la cerimònia que tindrà lloc demà divendres, dia 23 d'octubre, a les 11.30 hores. Va viure sempre amb amor i generositat a la família, a la Facultat de Psicologia de la UB i la Fundació Teresa Gallifa.

Tanatori Les Corts

Francesc Torné Pijuan

Enginyer Tècnic

Ha mort a Barcelona a l'edat de 80 anys. (E.P.R.) Les seves filles, Clara i Violeta, i família tota, ho comuniquen als seus amics i coneguts i us preguen de tenir-lo present en el vostre record. La sala de vetlla serà al Tanatori de Sancho de Ávila, avui dijous, dia 22 d'octubre del 2026, a partir de les 18 hores, fins divendres, dia 23 d'octubre, a les 16 hores.

ENVÍA TU PÉSAME EN FORMA DE FLOR

Entrega en solo 3 horas, todos los días del año, en todos los tanatorios.

funeflor
FLORAL FAREWELL

900 102 285
funeflor.com



Nuevo TANATORIO MÉMORA SANT ANDREU

Tu tanatorio, donde nos ocupamos de todo, para que tú sólo te ocupes de los más importante: despedir a tu ser querido.

Calle de Potosí, 9 (al lado de La Maquinista).

Nuevo TANATORIO MÉMORA SANT ANDREU
900 231 132 (24h) | www.memora.es

mémora

Hoy hace un año

Serveis Funeraris de Barcelona

Angeles Ojeda Ibañez	Michele Bucci Marelli
Sergio Fasanella Barriendos	Antonio Giner Bonjoch
Juan Homs Cudunyet	Mercedes Zarzoso Arnau
Francisca González García	Rosa Carmen Sueiro Mayolas
Rosario Ataz Cuesta	Esteban Palomino Arranz
Carmen Cano Cano	Carmen Rodriguez Fernandez
Ana Maria Pinillos Roset	María Luisa De La Fuente De Pedro
Carlos Fernández Pedrazuela	Taisiia Nefedova
Miguel Gussinye Canadell	Carmen Rodríguez García

Listado publicado por cortesía de Serveis Funeraris de Barcelona.

VIVIR



GENTE

Las principales pasarelas normalizan la maternidad

El comercio alerta del proceso de encastillamiento de Barcelona

El Summit de Barcelona Oberta advierte de la pérdida de competitividad de la ciudad



ANA JIMENEZ

Javier Faus, Paloma Bergós, Salvador Alemany, Josep Lluís Sanfeliu y Ferran Rodés fueron moderados por el periodista Enric Sierra

LUIS BENVENUTY
Barcelona

El miedo está llevando a Barcelona a encastillarse y frenar su desarrollo. Se trata de la conclusión más destacada a la que ayer por la mañana en la Casa Seat llegaron los asistentes a la 11.ª edición del Summit de Barcelona Oberta, un punto de encuentro de empresarios, políticos y técnicos que cada año montan los ejes comerciales más visitados de la urbe con el objetivo de reflexionar sobre la evolución y sobre todo las asignaturas pendientes de esta urbe.

Porque toda ciudad, vinieron a decir los ponentes, se mueve siempre entre la defensa y protección de lo que considera como su identidad y su esencia y la promoción de la innovación y la evolución. Y al parecer de un tiempo a esta parte en el caso de Barcelona este equilibrio está resquebrajándose por culpa del miedo al cambio. No es de extrañar. Últimamente vivimos unos tiempos tan turbulentos que la mayor parte se siente de algún modo amenazado.

Javier Faus, director ejecutivo y presidente de la gestora de inversiones Meridia Capital, dijo que en Barcelona tenemos lo necesario para triunfar,y que nuestro principal enemigo somos nosotros mismos. "Conseguimos que fuera nos vieran como una alternativa a Madrid a la hora de invertir en España –señaló Faus en el debate principal–, pero últimamente nos ven como una ciudad cerrada. Nos estamos inclinando demasiado por la protección".

El directivo de Meridia Capital agregó que un síntoma de este desequilibrio es la animadversión hacia los expats. "Muchos comienzan a vernos como una ciudad que tiene miedo al cambio, que se cierra sobre sí misma. A la gente que viene a trabajar tenemos que darles facilidades, y no decirles que vienen a gentrificar. Vivimos en un mundo con miedo, de que ahí repunten los extremos. La llegada de expats trae problemas. Pero hemos de gestionar las externalidades".

"Los expats no se pasan el día con ropa de jogging en un brunch –terció Josep Lluís Sanfeliu, presidente de Barcelona Global–. Son médicos, biólogos, científicos... No puede ser que no encuentren donde vivir porque su curso solo dura cuatro meses. Si les complicamos la vida, perdemos inversiones. Necesitamos más flexibilidad. En Barcelona siempre fuimos una mezcla acogedora, y así es como nos deben ver".

Muchos creen que prima el miedo al cambio y que la urbe está malgastando sus oportunidades

Uno de los mensajes de este Summit fue que las administraciones públicas llevan demasiado tiempo poniendo palos en las ruedas del desarrollo. "Aquí no puede hacerse nada", pudo escucharse desde el escenario. Y la gente rompió en aplausos. A ratos pareció que los empresarios ven las administraciones como un escollo y que lo mejor que te puede pasar es que no te pongan problemas.

"Hace mucho que se transmite el mensaje de que lo mejor es que no venga nadie, de que a Barcelona es muy difícil venir –dijo Salvador Alemany, expresidente de Abertis Infraestructuras y presidente de Saba Infraestructures–. La urbe de los 15 minutos está muy bien si no viene nadie. Hemos de tener una visión global y no tantos centros. Teníamos un Rodalies con problemas y cuando hicimos que la gente dejara el coche se multiplicó la tensión".

Con el mismo tono intervinieron también Paloma Bergós, directora de gestión de cartera de

Continúa en la página siguiente

Abrir los domingos y el resto de reivindicaciones

Este encuentro anual organizado por Barcelona Oberta es también la carta a los Reyes Magos y a las administraciones públicas de buena parte del tejido comercial de la ciudad. Gabriel Jené, presidente de esta entidad, recurrió a la ironía para reclamar de nuevo la libertad de horarios. "¿Qué le decimos a la gente? ¿que vuelva el lunes?" Y es que cunde entre buena parte del comercio de Barcelona la sensación de que la ciudad no está aprovechando todas sus posibilidades, de que en verdad está minando su propio desarrollo, poniéndose palos en sus ruedas. "Apostar por una ciudad más verde no obliga a rebajar el número de carriles por todas partes. Llegar al mercado de la Boqueria es un infierno ¿y por qué vamos a eliminar tantas VTC? si a determinadas horas no hay modo de encontrar un taxi...". La lista de reivindicaciones la terminaron los representantes de los comerciantes del Gòtic, el Born, la Rambla, la Diagonal, la plaza Reial, la calle Pelai, la avenida Gaudí, el barrio de Sant Antoni... Y todos ellos tienen un punto en común: el Ayuntamiento ha de garantizar el buen cuidado del espacio público, y no poner trabas al desarrollo. Del resto ya se encargan ellos.

Cooltra crece con bicis compartidas en Europa mientras Barcelona lo prohíbe

La empresa líder en el sector reclama que se mantengan a nivel metropolitano

DAVID GUERRERO
Barcelona



GUIFRÉ SABATÉ I RISPA

Bicicletas y motos compartidas de Cooltra estacionadas en una calle de Barcelona

Cuando Timo Buetefisch y sus socios abrieron hace 20 años una empresa de alquiler de scooters en un garaje cerca de la Sagrada Família, nunca se le pasó por la cabeza que esa misma compañía, Cooltra, acabaría gestionando más de 30.000 motos eléctricas por media Europa. Menos aún que también alquilaría bicis por minutos, una tendencia al alza a nivel global con la que Barcelona, en cambio, quiere acabar.

La evolución vivida por Cooltra es, en cierto modo, paralela a la ciudad que la vio nacer. Hace dos décadas en Barcelona todas las motos eran particulares, y si alguien la alquilaba era porque venía de vacaciones o porque tenía la suya en el taller unos días. Diez años después, en el 2016, estrenó un sistema pionero de alquiler de motos por minutos que *La Vanguardia* definía entonces como "un Bicing motorizado y eléctrico". Otros diez años más tarde, es una fórmula de movilidad plenamente integrada en el día a día de la jungla urbana barcelonesa.

La consolidación fue rápida e imitada por muchas otras empresas, tanto en la capital catalana como en otras ciudades con fuerte presencia de la moto como Roma. "El sector se ha profesionalizado y se ha consolidado después de un primer momento en el que había muchos operadores", remarca Buetefisch, más favorable a que haya "pocos pero dando un buen servicio con flotas de un tamaño suficiente para ser rentables". En el caso de las motos, ahora son tres empresas las que se reparten el mercado y no solo se limitan a Barcelona, sino que están presentes en el continuo urbano formado por ocho municipios del Àrea Metropolitana de Barcelona.



JUDITH DE LA HINOJOSA

Timo Buetefisch, cofundador y consejero delegado de Cooltra

Esa explosión inicial y posterior consolidación con pocas empresas para los usuarios es parte de la evolución vivida por el sector del *motosharing* en los últimos diez años, donde Cooltra tiene una cuota de mercado superior al 50%, con una presencia especialmente destacada en Roma, París, Madrid y Milán, además de Barcelona. En este periodo de tiempo aparecieron también los patinetes –Cooltra nunca entró en ese mercado–, aunque cayeron en desgracia y han sido erradicados de la mayoría de las ciudades occidentales porque estos artilugios acababan tirados en cualquier esquina.

Las bicicletas de alquiler por minutos, en cambio, son una tendencia al alza a nivel global. De hecho, en Cooltra a día de hoy representa el 10% de su negocio, aunque confían en llegar al 40% en un futuro no muy lejano. Según Buetefisch, "es un segmento que está creciendo con fuerza porque el vehículo tiene más autonomía, el seguro es más barato y el usuario no necesita carnet". Están en Francia, los Países Bajos y aspiran a seguir sumando ciudades en los siete países europeos donde tienen motos.

La proyección de futuro de la bici a nivel global contrasta con la situación de Barcelona, donde el Ayuntamiento extinguirá las licencias el 31 de diciembre y prohibirá a partir de entonces la actividad de las bicis compartidas privadas porque considera que es un producto para turistas y que provoca graves problemas de aparcamiento. Es un extremo que desde Cooltra desmienten, defendiendo que solo el 0,19% de sus viajes acaban con alguna incidencia.

"En lugar de regular, han decidido prohibir", lamenta Buetefisch, que insta al AMB a replicar con las bicis el mismo sistema que con las motos: "El modelo de las motos, en el que estamos muy implicados los tres operadores, es ejemplar; la movilidad sostenible es una carrera a largo plazo en la que nosotros estamos aportando soluciones y

La empresa pionera en las motos de alquiler por minutos en la capital catalana cumple 20 años

con las bicicletas también es necesario tener distintos modelos de vehículos ligeros compartidos, con alguna alternativa al Bicing".

En el sector de las bicis, Cooltra también ha entrado en el alquiler mensual después de adquirir el año pasado la compañía Kleta, con más de 1.300 usuarios en Barcelona. Cooltra sigue incorporando así nuevas vías de negocio a la variada cartera de vehículos que maneja. Una de las más destacadas es el renting a policías locales como las de Sant Cugat, Badalona, Murcia y Salamanca. También parte de la flota de los Mossos es suya.

Otra de las patas más importantes es el renting a grandes empresas. Repartidores de Just Eat, vigilantes de Prosegur... hasta un centenar de sectores disponen de estas motos, un ámbito que representa ya el 25% de los 63 millones anuales de facturación de la empresa, consolidada en el ecosistema de movilidad de Barcelona y dispuesta a cumplir 20 años más, quizás con un medio de transporte compartido que a día de hoy ni tan siquiera se pueden imaginar.●

El Ayuntamiento planea poner topes al alquiler comercial

Viene de la página anterior

Casacuberta, y Ferran Rodés, presidente del patronato de la Fundación Antoni Tàpies. "Las administraciones lo que tienen que hacer es poner menos trabas burocráticas", indicó Bergós. "Barcelona tuvo ambición en el pasado, y quizás ahora nos falte esa ambición", concluyó Rodés.

A buen seguro que el alcalde Jaume Collboni tomó nota. Y también la edil de Comercio, Raquel Gil, y la directora de Comerç de la Generalitat, Marta Angerri. También se acercaron a la Casa Seat los representantes de los grupos de Junts, Jordi Martí; del PP, Daniel Sirera, y de Vox, Liberto Senderos. No acudió nadie de BComú y de ERC. La presencia del alcalde no estaba prevista, pero el mandato se acerca a su fin y Collboni sabe que muchos esperaban un giro de tuerca más contundente. Así que llegó elogiando al comercio como factor de cohesión social en Europa y dijo que era el momento de abrir el debate sobre la posibilidad de limitar los alquileres de los locales comerciales. La idea no despertó un gran entusiasmo entre los asistentes.●



ANA JIMENEZ

Los representantes de los ejes comerciales durante su intervención

Primer paso de colaboración entre áreas metropolitanas de España

Alianza entre Barcelona, Bilbao, A Coruña, Zaragoza, Málaga, València y Tarragona

JOSE POLO
Cornellà de Llobregat

Todos los vecinos duermen en un término municipal, pero desde hace tiempo y de forma cada vez más frecuente su vida va más allá de un solo municipio: el trabajo, los estudios o el ocio, por citar algunos ejemplos, se encuentran en otra localidad. Cuando son cercanas, cristaliza una realidad metropolitana, a veces sin forma de gestión mancomunada. Y ayer, diferentes áreas metropolitanas de España dieron el primer paso para colaborar entre ellas.

En España, tan solo Barcelona tiene un estamento político y administrativo específicamente destinado a la gestión de este fenómeno: el Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB), que está celebrando su 15.º aniversario. Pero esto no significa que no existan otras realidades metropolitanas. Además de la capital catalana, Bilbao, A Coruña, Zaragoza, Málaga, València y Tarragona participan en esta iniciativa incipiente de colaboración, que nace con la idea de acabar siendo estable.

Se ha realizado un decálogo de temas a abordar de forma compartida: vivienda, transición ecológica incorporando el transporte público, promover la escala metropolitana como espacio de gobernanza, auspiciar la transición digital al servicio del interés general, fomentar la cooperación público-privada en la prestación de servicios públicos, fortalecer la resiliencia, impulsar un marco estatal favorable a las políticas metropolitanas, garantizar la participación local y metropolitana en los fondos europeos, articular la colaboración entre administraciones, sector privado y sociedad civil y, por último, dar continuidad a una alianza de ciudades y áreas metropolitanas abierta y estable.

El gerente del AMB, Ramon Torra, explicó que se impulsa una "alianza de ciudades" que actuará como lobby de las políticas metropolitanas. A su juicio, existe la necesidad de "reforzar la mirada metropolitana en las políticas públicas". "Las áreas metropolitanas están a primera línea de los retos globales, es imprescindible hablar de ellas", consideró Torra.

Invitadas por el AMB, las ciudades que forman parte de este primer núcleo impulsor participaron ayer en una jornadas bajo el título *Una agenda metropolitana para las ciudades españolas*. El encuentro, celebrado en el Museu de les Aigües de Barcelona en Cornellà de Llobregat, abordó temas como la vivienda, el cambio climático y el papel de la sociedad civil, entre otros.

"Nuestra vida ya no se produce en un contexto local, las relaciones humanas saltan de un lado a otro constantemente", remarcó el presidente ejecutivo del AMB, Antonio Balmón, que abogó por generar espacios de "consenso" defendiendo que el ruido "no es bueno".

Si bien en el caso de Barcelona, que en cierta manera lidera esta nueva alianza por su experiencia, lo que se llevó a cabo es una nueva administración pública con un órgano de gobierno formado por alcaldes y concejales de 36 municipios llamado Consell Metropolità, no todos mecanismos deben ser iguales.

"No todos necesitamos llegar al modelo Barcelona, nosotros aspiramos a ser un mecanismo estable de coordinación y no una nueva estructura administrativa", señaló Idoia Postigo, directora general de Bilbao Metropoli



MANÁ ESPINOSA

Asier Abaunza, edil de Bilbao; José Manuel Lage, edil de A Coruña; y Antonio Balmón, del AMB, ayer

Pretenden impulsar un marco estatal favorable a las políticas mancomunadas entre localidades

30, la asociación que reflexiona sobre el futuro de este área metropolitana. "No aspiramos a crear otra administración", admitió en la misma línea Patricia Cavero, coordinadora general de Ebrópolis, la asociación para el desarrollo estratégico de Zaragoza y su entorno.

En Tarragona sí que están barajando esta opción con un grupo promotor. "Se trata de cambiar la dimensión de la escala para ganar eficiencia en la gestión", señaló su alcalde, Rubén Viñuales. En todo caso, independientemente de cómo se constituya la realidad metropolitana en cada territorio, ayer se dio el paso para que siete de ellas colaboren. "Si estamos aquí es porque las áreas metropolitanas tienen sentido", aseguró por su parte Oriol Estela, coordinador del Pla Estratègic Metropolità de Barcelona. Según él, desde la capital catalana se quiere aportar "experiencia" a todo este movimiento metropolitano.●

Superar fronteras mentales

■ **Las lindes municipales a veces esconden fronteras mentales que impiden pensar más allá de la propia ciudad. "Todavía vivimos encerrados en nuestra barrera mental del término municipal. El primer paso es ese, mental. Ser conscientes de que formamos un área metropolitana", consideró Asier Abaunza, concejal de obras, planificación urbana y proyectos estratégicos del Ayuntamiento de Bilbao. Según él, en aquel territorio la colaboración se reduce "únicamente a las zonas de frontera" entre localidades. En la realidad cotidiana de las ciudades españolas, también hay algunos límites más administrativos. "No tener un consorcio de movilidad es un déficit", reconoció José Manuel Lage, teniente de alcaldía y consejero de planificación estratégica del Ayuntamiento de A Coruña, que valoró a Barcelona como un "ejemplo" de políticas metropolitanas.**

Collboni no echa por ahora a los acampados pero tiene a la Urbana lista para actuar

C. MÁRQUEZ DANIEL Barcelona

La acampada de plaza Catalunya entró ayer en el Ayuntamiento de la mano del PP, que reclamó al gobierno de Jaume Collboni que desmantele las 600 tiendas para que el lugar vuelva a ser un espacio público. Los populares lograron el apoyo de Vox y la abstención de Junts, mientras que PSC, BComú y ERC votaron en contra. La iniciativa no prosperó.

Quien valoró el tema por parte del Consistorio fue el teniente de alcalde de Seguridad, Albert Batlle, que sin compartir el fondo de la reclamación, sí concedió que la Guardia Urbana está preparada: "Si llegado el momento planteamos alguna intervención, se hará de manera rigurosa, oportuna y proporcionada". Apeló, sin embargo, al "derecho a la manifestación, la libre circulación y el uso del espacio público", derechos, dijo, que como administración también están obligados a garantizar.



ALEX GARCIA

La acampada de plaza Catalunya y las pintadas en las estatuas

Batlle, que recordó que la situación de Barcelona se está replicando en otras capitales de España y Europa, dijo que proceder ahora al desalojo inmediato, como solicitaba el PP, sería "irresponsable". Es, se desprende de sus palabras, una cuestión de equilibrio de tiempos.

La acampada cumplirá un mes la semana que viene y el 29 de noviembre hay elecciones generales. Quizá tras las urnas aplique lo que también compartió el propio responsable municipal de Seguridad: "Nuestros servicios están preparados para cuando seas necesario recuperar los usos habituales de la plaza Catalunya". Se hará, dijo, "para mantener la convivencia".●

Acuerdo entre el Ayuntamiento y la bodega Carol para preservar su cartel

Ambos piden la suspensión del contencioso-administrativo para dirimir el conflicto



XAVIER CERVERA

Este cartel incumple la normativa por unos pocos centímetros

LUIS BENVENUTY
Barcelona

Acuerdo entre el Ayuntamiento de Barcelona y los propietarios de la bodega Carol con el objetivo de encontrar el modo de salvaguardar el letrero de este singular establecimiento del barrio del Clot. Tanto el Consistorio como los dueños del garito en cuestión solicitaron ayer la suspensión del contencioso-administrativo llamado a dirimir el futuro de este cartel fuera de la ley por unos cuantos centímetros. Por ahora unos y otros respiran con cierto alivio.

"El Ayuntamiento ya está trabajando en una propuesta destinada a proteger los elementos de los establecimientos que presenten determinadas singularidades históricas o patrimoniales –apuntaron ayer fuentes municipales–. Esta propuesta se trabajará con el sector comercial. Una vez esté definida el Ayuntamiento convocará a la Comisión Mixta Asesora de Paisaje Urbano recientemente reactivada para recoger y alinear las fórmulas de protección municipales tanto de la actividad como de las características paisajísticas de algunos establecimientos singulares de la ciudad".

Y aquí es donde el Consistorio encontrará el acomodo legal pertinente y definitivo que garantice la preservación del cartel de la bodega Carol. Este proceso comportará también la reforma de la ordenanza municipal de Paisaje Urbano, una medida que no podrá llevarse a cabo durante este mandato, pero que ya cuenta con un amplio consenso político.

El gobierno del alcalde Collboni no estaba dispuestos a que se produjera otra revuelta similar a la ocurrida hace pocos meses en el barrio de la Barceloneta. Entonces técnicos del Consistorio hicieron una lectura muy estricta de la ordenanza municipal de paisaje urbano y mandaron a los responsables del bar Fermín retirar su cartel esquinero modelo bandera ahí dispuesto desde los años setenta.

Y el rótulo del bar Fermín acabó en el almacén de una frutería cercana. A mucha gente de la Barceloneta aquello le sentó muy mal. Aquel cartel era un pedazo de la historia no oficial de este lado de la ciudad. Muchos sintieron que les hurtaban parte de su identidad. Y encima luego trascendió que la bodega Carol también estaba enfrentándose con el Ayuntamiento a santo de su cartel.●

Barcelona estudia cómo cerrar el súper ilegal de Sants

El gobierno del alcalde Jaume Collboni estudia cómo cerrar el súper 24 horas ilegal sin licencia de actividad de la calle Creu Coberta. *La Vanguardia* informó ayer de que a pesar de la suspensión de licencias vigente a fin de frenar este monocultivo comercial, los súpers 24 horas continúan abriendo en la ciudad. El de Creu Coberta es uno de los casos. Atendiendo a un ruego de ERC presentado en la comisión de Economía para aclarar cuántos establecimientos pueden estar saltándose la normativa, la edil de Comercio, Raquel Gil, señaló que "el Ayuntamiento seguramente lo cerrará".

Fira de Barcelona estrena un salón sobre comercio local

JOSE POLO
Barcelona

Fira de Barcelona comenzó ayer la primera edición del Saló del Comerç, que se realiza en Montjuïc conjuntamente al Saló de l'Ocupació. La nueva cita se estrena como un "espacio de reflexión y encuentro para el ecosistema comercial, reuniendo a comerciantes, a emprendedores, a asociaciones y a expertos para debatir sobre los desafíos y oportunidades del sector", señalaron fuentes de Fira. Retos como la digitalización, el relevo generacional, la innovación, la adaptación a los nuevos hábitos de consumo o el financiamiento y gestión de los pequeños comerciantes centran los contenidos del congreso que finalizará hoy.

Será entonces cuando también acabe el Saló de l'Ocupació, que este año ha "duplicado su superficie para dar respuesta al creciente interés por conectar de forma directa con el mercado laboral", señalaron estas mismas fuentes de Fira. En este sentido, el certamen reúne a más de un centenar de empresas e instituciones que presentan más de un millar de ofertas de empleo en sectores como "comercio, logística, transporte, restauración, industria o servicios". Por otro lado, la iniciativa vuelve a ofrecer itinerarios de formación, orientación profesional y asesoramiento a los visitantes, que aprenden a mejorar su currículum, su LinkedIn o su marca personal, entre otros aspectos.●

TRIBUNA

Alberto Fernández Díaz
Abogado

No pasar olímpicamente de otra Barcelona'92

Alemania ha propuesto a Munich como candidata a organizar los Juegos Olímpicos de verano del 2036 o del 2040. Con esta candidatura, la capital bávara se sumaría, de obtener la nominación final, a otras grandes capitales del mundo que han repetido ser sede de unos Juegos. Así ha sucedido con París hace dos años y antes con Londres en el 2012 o acaecerá con Los Ángeles en el 2028.

En Barcelona, se evaporó la pretensión de celebrar los Juegos de invierno. Se destinaron al efecto no pocos recursos públicos y demasiadas ruedas de prensa de autobombo gubernamental para nada. En esta candidatura invernal, Barcelona no era el objetivo, sino una herramienta nominal sin plena utilidad para sus intereses y prioridades.

El legado de Barcelona'92 es aún notorio y su recuerdo una inyección de autoestima por nuestra ciudad contrapuesta a su devaluación actual que me resisto a que se cronifique. Incluso la gloria olímpica es efímera y toda ciudad precisa de una renovada proyección desde la excelencia, el retorno social y el orgullo ciudadano.

A diferencia de una candidatura de invierno, la de verano para Barcelona conlleva oportunidades y retos. ¿Si las grandes capitales del mundo repiten ser sedes olímpicas, por qué no Barcelona? Su celebración sería cuatro décadas después de los organizados en 1992. Si aquellos sirvieron para promover la construcción de las rondas, la ampliación del puerto y el aeropuerto, los equipamientos deportivos, la apertura al mar, las inversiones en barrios y viviendas, los hoteles, etcétera, una nueva Olimpiada sería un acicate y de obligación ineludible para encarar las excesivas asignaturas pendientes de presente, de futuro y de otras de pasado a las que no llegó aquel maná olímpico.

Permitiría coser Barcelona con su área metropolitana y entre su primera y segunda corona. Zurciría tejidos urbanos con nuevas casas y una movilidad efectiva de proximidad y en red. Con actuaciones, entre otras, en Rodalies, con el metro ligero del Baix Llobregat, la conversión de la autopista en avenida en su engarce con la Diagonal, el túnel de Horta y otras conexiones con el Vallés, la orbital ferroviaria y viaria de norte a sur por esta comarca y con el Maresme. Las instalaciones deportivas precisarían más su remodelación puntual que no su construcción, que ya fue realidad para los Juegos del 92. Y sin olvidar que afianzaría barrios y nuevas viviendas en Sagrera, 22@ norte, Zona Franca y en el entorno de la ciudad tornada en una auténtica sede metropolitana, la de la Barcelona real.

Una candidatura olímpica posibilitaría trabajar juntos e ilusionar a todos como en el 92. Hacerlo unidos, y no seguir separados ahora como nunca, siempre significa hacer más cosas y, además, hacerlas mejor. Un antídoto eficaz contra el veneno de la división y la decrepitud. Un proyecto colectivo de compromiso social a la par que de orgullo de ciudad. Una apuesta para que, con el horizonte olímpico de futuro, asentemos en el presente propuestas, calendarios y presupuestos en favor de la transformación de barrios, de vivienda que construir y rehabilitar, de más infraestructuras públicas de movilidad, de afianzar un turismo de calidad y cívico que genere ingresos, empleo y con retorno ciudadano y de la imprescindible colaboración pública-privada. Sigo creyendo que otra Barcelona'92 es posible.

¿Si las grandes capitales del mundo repiten ser sedes olímpicas, por qué no Barcelona?

España sitúa tres restaurantes en el 51 al 100 de The 50 Best

El barcelonés Cocina Hermanos Torres escala al puesto 69



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Los hermanos Sergio y Javier Torres en su restaurante

CAMILA BERALDI
Barcelona

España sitúa tres restaurantes en la lista del 51 al 100 de The 50 Best Restaurants 2026, que fue publicada ayer como anticipo de la gala que se celebrará el 4 de noviembre en Lima, Perú, donde se revelará en directo el *top 50* mundial. Cocina Hermanos Torres y Txispa mejoran posiciones respecto al año pasado, mientras que Aponiente retrocede hasta el último puesto de la lista. El restaurante barcelonés de los gemelos Sergio y Javier Torres debutó el año pasado en el 78 y ahora gana nueve posiciones hasta situarse en el 69. También sube Txispa, la casa del cocinero japonés Tetsuro Maeda en Axpe (Atxondo), que pasa del 85 al 80. En sentido contrario, Aponiente pierde 16 puestos, del 84 al 100. El restaurante de Ángel León en El Puerto de Santa María, reconocido como el más sostenible del mundo en el 2022, encadena varias ediciones a la baja.

La cuenta peninsular se completa con Belcanto. El buque insignia de José Avillez en Lisboa abandona el *top 50* y cae del 42 al 75. Ha sido el único representante de Portugal en la clasificación durante la última década y hasta ahora siempre se había mantenido entre los cincuenta primeros.

La edición de este año reúne restaurantes de 25 territorios y 36 ciudades de seis continentes. Nueve restaurantes se estrenan en la lista. El mejor situado es Ling Long, en Shanghai, que entra en el 53, seguido de cerca por el brasileño Nelita, en São Paulo, en el 54. Asia suma otros cuatro debutantes: Seroja (64), en Singapur; Eatanic Garden (72), en Seúl; Baan Tepa (90), en Bangkok, y Lamdre (92), en Pekín. Oriente Medio aporta dos novedades: FZN (88), en Dubái, y Khufu's (97), en Guiza, que el año pasado recibió el premio One to watch por su propuesta frente a las pirámides.

En el 2025, año en que el limeño Maido de Mitsuharu Tsumura tomó el relevo del barcelonés Disfrutar como número uno, España tenía nueve restaurantes en el *top 100*. Cuatro entre los 50 mejores: Etxebarri (2), DiverXO (4), Elkano (24) y Enigma (34). Los otros cinco del 51 al 100: Quique Dacosta Restaurante (65), Cocina Hermanos Torres (78), Aponiente (84), Txispa (85) y Mugaritz (87). Al margen de la lista, Disfrutar, El Celler de Can Roca y elBulli tienen plaza permanente en Best of the Best, el club de los que han sido número uno.

La ceremonia podrá seguirse en el canal de Youtube de The 50 desde las 20 horas de Lima (2.00 del 5 de noviembre en España).●



GERARD VILÀ / ACN

La iniciativa cuenta con el respaldo de siete municipios

Campaña para poner pisos vacíos en alquiler asequible

SÍLVIA OLLER
Girona

La Fundació SERGI, una entidad que desde hace 25 años trabaja en pro de la vivienda, y siete ayuntamientos de la provincia de Girona (Llagostera, Celrà, Platja d'Aro, Calonge, Vidreres, Sils y Banyoles) han impulsado una campaña para movilizar pisos vacíos y destinarlos al alquiler. La iniciativa pretende animar a pequeños propietarios de viviendas en desuso para que venzan sus reticencias y dudas y cedan sus inmuebles para familias y personas con dificultades. La entidad garantiza el cobro del alquiler y ofrece otras ventajas como un seguro multirriesgo o la tramitación de la certificación energética y cédula de habitabilidad. "Queremos dar todas las garantías, hacerle ver que no es inseguro alquilar", afirmó ayer el técnico de la entidad, Marc Puntunet. A cambio, el dueño del inmueble deberá aceptar un precio asequible. El contrato tendrá una vigencia de siete años.

La entidad se marca como objetivo sumar entre ocho y diez pisos de este tipo en los próximo cinco meses. Se sumarán a las más de 150 viviendas que ya gestiona actualmente. La cifra solo cubre el 10% de la demanda que recibe actualmente la fundación.●

Encuentros Dinero

ESG y Megatendencias 2026

De la etiqueta a la creación de valor

Martes 27 de octubre de 2026 a las 12 h (apertura de puertas 11.30 h)

Gran Vía Venue Gran Vía, 46, Planta 2 Madrid

Patrocina:

BESTINVER acciona



LA VANGUARDIA

Tras romper con Roca Rey

Tana Rivera reaparece en un acto de Rabat en Madrid

La hija de Eugenia Martínez de Irujo y Fran Rivera reapareció ayer en un acto de la joyería Rabat en Madrid. A las preguntas sobre su ruptura con el torero, aseguró: "Andrés y yo nos queremos muchísimo y estamos los dos muy bien y eso es lo importante".



Grave lesión medular

Muere a los 42 años Kyle Kennedy, nieta de Robert

La familia Kennedy ha hecho público que Kyle Francis Kennedy, nieta de Robert y sobrina nieta de John F. Kennedy, falleció el pasado 21 de septiembre a los 42 años tras un largo tiempo lidiando con las secuelas de una grave lesión medular.



Madres en las pasarelas

La moda se transforma y reivindica una representación más real



FERRAN FARLED

Barcelona



MARIO ANZUONI / REUTERS

El último desfile de Victoria's Secret no ha quedado exento del debate sobre los códigos de belleza en la pasarela. La vuelta a la pasarela de Barbara Palvin acaparó la mayoría de titulares. La modelo desfiló seis semanas después de haber dado a luz a su hija Sylvie. En una entrevista con *Page Six* en el *backstage* del desfile, y difundida en Instagram, Palvin defendió la normalidad de su regreso y aseguró que "la baja por maternidad es de seis a ocho semanas; mañana cumplo seis". La modelo terminó afirmando que estaba haciendo "lo mismo que los demás" y que, en su caso, solo tenía que desfilar por una pasarela.

Lo que se convirtió en un acto de fuerza para unos fue percibido como una presión constante sobre la mujer. Este debate surge en una edición en la que compartieron pasarela numerosas modelos que llevan años desfilando para la firma y que, con el tiempo, también se han convertido en madres. Elsa Hosk fue otra de las modelos que se subió a la pasarela tras haber dado a luz. En su caso, la modelo dio la bienvenida a su segunda hija, Flora Blue, en julio. Hosk, que caminó con unas alas de más de 20 kilos, compartió en sus redes sociales un vídeo de su barriga acompañado del mensaje "acabas de tener un bebé y solo tienes seis semanas para preparar tu regreso al desfile de Victoria's Secret".

A finales de la década de los 2000, las modelos empezaron a ser madres y el posparto se convirtió en un tema de debate. Se creó una percepción distorsionada a modo de competición para ver quién volvía más rápido a la pasarela. En el 2008, Alessandra Ambrosio también fue madre y reconoció en una entrevista para *Net-a-Porter* que la presión por mantener el mismo cuerpo era "estresante".

La demanda de una mayor representación en la pasarela no era exclusiva de Victoria's Secret. En general, la industria de la moda pedía un cambio. El ideal de belleza que durante años había dictado cómo debía ser el cuerpo femenino empezaba a quedarse obsoleto. Antes, las modelos debutaban, triunfaban y, cuando llegaba el momento de ser madres, se retiraban. Los cá-

Una nueva generación comparte pasarela con las modelos que siguen en activo tras ser madres



GILBERT FLORES / LV



MIGUEL MEDINA / AFP



JULIEN DE ROSA / AFP

Nuevo escenario. Arriba, Barbara Palvin en el show de Victoria's Secret 2026. De izquierda a derecha, Jasmine Tookes en el desfile del 2025, las supermodelos de los noventa en la pasarela de Versace, Mariacarla Boscono desfilando para Chanel, y Kate Moss con su hija, Lila Moss, en la Met Gala

En una isla desierta

Ruth Lorenzo anuncia boda pero no desvela con quién

La cantante murciana Ruth Lorenzo, que participó en el concurso *Factor X* en el Reino Unido y en Eurovisión 2014, ha anunciado que se casa en breve. Se sabe que será en una isla desierta, pero no con quién: el nombre del novio permanece en el anonimato.



SANTORAL

Marcos, María Salomé, Nunilona, Alodia, Alejandro, Felipe, Juan Pablo II, Abercio, Melanio, Donato, Verecundo, Eusebio

ANIVERSARIOS



102 ***Teresa Cunillé*** *actriz*

83 ***Catherine Deneuve*** *actriz*

57 ***Coque Malla*** *músico*

77 ***Gonzalo Herralde*** *cineasta*

74 ***Jeff Goldblum*** *actor*

nones de belleza dominantes penalizaban el paso del tiempo y los cambios físicos de cada etapa de la vida. Sin embargo, esta manera de entender la profesión ha evolucionado. Hoy, una nueva generación de jóvenes modelos comparte pasarela con aquellas que marcaron una época y que, tras convertirse en madres, continúan en activo. Kate Moss representa este cruce generacional: mientras ella sigue vinculada a la industria de la moda, su hija, Lila Moss, empieza a consolidar su propia carrera como modelo.

Este 2026, Natalia Vodianova posó para la edición francesa de *Vogue* tras anunciar su embarazo, mostrando cómo la maternidad convive con su carrera. A sus 44 años, la modelo rusa espera su sexto hijo, el tercero con su marido, Antoine Arnault, hijo de Bernard Arnault, presidente del grupo LVMH.

Mariacarla Boscono es otra de las protagonistas de este nuevo paradigma. La supermodelo italiana, uno de los rostros más destacados de finales de los años noventa y principios de los 2000, se convirtió en madre de Marialucas en el 2012 y, a sus 45 años, continúa desfilando en las principales semanas de la moda.

Natasha Poly, también un icono de la década del 2000, sigue participando en pasarelas y protagonizando nuevas campañas. Casada con el empresario neerlandés Peter Bakker, con quien tiene dos hijos, Aleksandra Christina y Adrian Grey, su trayectoria muestra la continuidad



JAMIE MCCARTHY / AFP

de una carrera más allá de la maternidad y la edad. A ellas se suman otras supermodelos de los años noventa que siguen presentes en la industria desfilando en ocasiones especiales, como Naomi Campbell, Christy Turlington, Helena Christensen y Amber Valletta.●



ÀLEX GARCIA

Ulls del Món celebra sus 25 años en el Liceu

Desde su creación, en el año 2001, la fundación Ulls del Món ha devuelto la vista a un millón y medio de personas, y anoche lo celebró como se merece en el Gran Teatre del Liceu. El templo de la ópera acogió una gala que inauguró Josep Rull, presidente del Parlament de Catalunya, y a la que asistieron, además de Rafael Ribó y el doctor Borja Corcóstegui, al frente de la fundación, nombres propios como los del escultor Jaume Plensa; el exalcalde Xavier Trias o la segunda teniente de alcalde del Ayuntamiento de Barcelona, Maria Eugènia Gay. Igualmente, el acto de ayer contó con la colaboración de Martina Klein, Joan Dausà, Nina y Jordi Savall. / Andrés Guerra

El lenguaje de la moda en Barcelona

La segunda jornada de la pasarela catalana une tradición y nuevas identidades

F. FARLED Barcelona

La 080 Barcelona Fashion celebró ayer su segunda jornada con un programa que invitaba a viajar entre la tradición de las firmas consolidadas de la moda catalana y la nueva identidad del talento emergente de esta 38.ª edición. El día comenzó con una mirada a los archivos de Guillermina Baeza para reivindicar la moda de baño fuera de su entorno. La firma inauguró el segundo día de desfiles en el Marina Vela - Port Vell de Barcelona con un *front row* que contó con Miriam Victoria, presidenta de la Asociación Moda Catalunya, y una amplia lista de personalidades. Belén Larruy, directora creativa de la marca e hija de su fundadora, explicó que la moda íntima está "más presente que nunca en las colecciones de prêt-à-porter". La silueta *balconette*, un bañador tipo corsé y el encaje impreso con efecto *trompe-l'œil* desdibujaron el límite entre lencería, baño y prendas de uso diario. La segunda cita fue con Escorpion, que construyó su nueva colección alrededor del punto como sello de identidad, reinventando las piezas clásicas a través de las capas y la mezcla de colores saturados.



SERGIO FLORES MANZANO

Sita Abellán para Dominnico

El legado dio paso a la experimentación. O'Barret reflexionó sobre los cambios que marcan las distintas etapas vitales, mientras que 404 Studio encontró en los sueños una metáfora de la evolución personal y creativa. Nathalie Chandler recuperó el glamur de los ochenta para reivindicar una elegancia libre de normas, y Antonio Acuario exploró la liberación a través de tejidos fluidos y transparencias que dejaban al descubierto aquello que antes se protegía.



080 BARCELONA FASHION

Guillermina Baeza

Dominnico celebró diez años en la industria. Inspirada en Madonna y en una supernova, la colección exploró la reinvención y la incertidumbre que generan los cambios. En una entrevista previa, el director creativo explicó que tanto los corsés y la sastrería como las chaquetas *bombers* que aludían al Gucci de Frida Giannini sirvieron para "entender el proceso evolutivo trasladado a un icono transgeneracional". Con Dominnico se cerró una jornada en la que la moda de Barcelona encontró un nuevo lenguaje: evolucionar sin miedo a perder la identidad.●

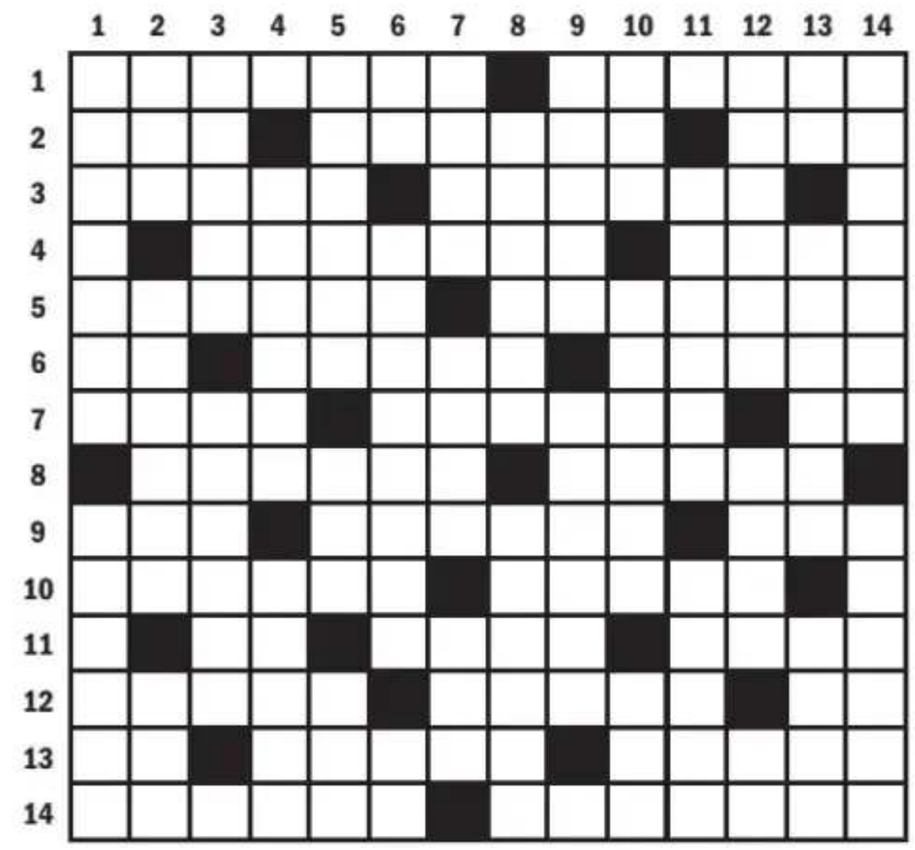


080 BARCELONA FASHION

Escorpion

ELS MOTS ENCREUATS Màrius Serra

Núm. 13149

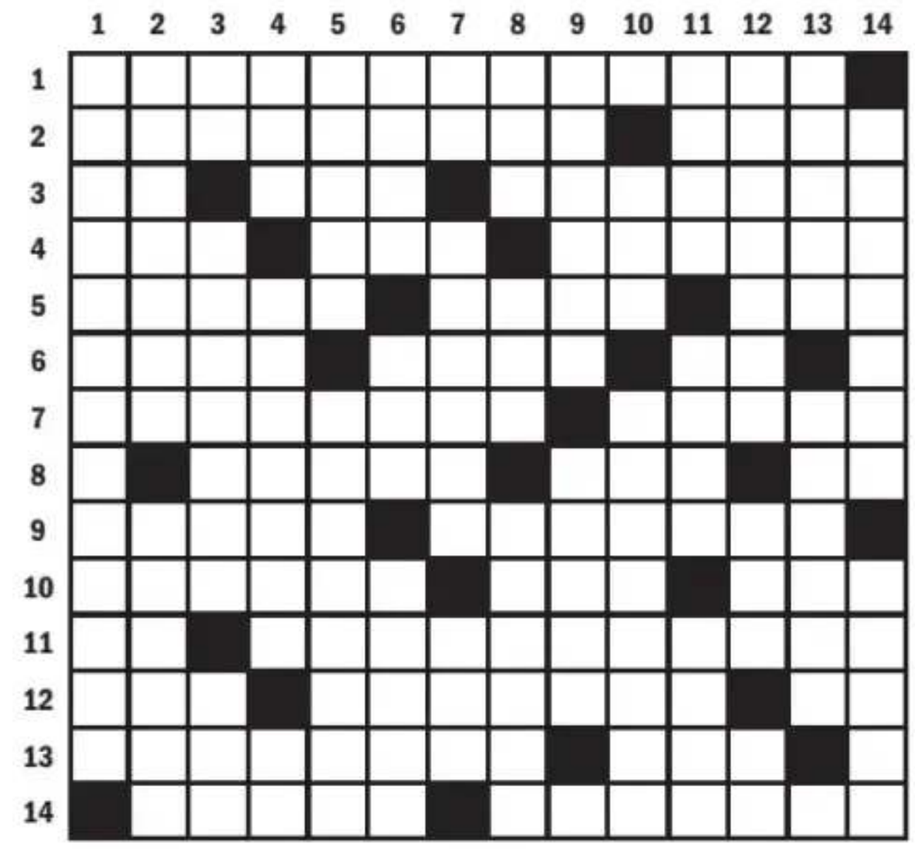


HORITZONTALS 1. Apliquem mesures econòmiques a una empresa en crisi perquè tiri endavant. Desendreçat de mena. **2.** Quan és en un llum tot va com una seda. Lloem Gasteiz. És quan em pixo que perdo el cap. **3.** Brodat en relleu. Afectat per algun mal. W capgirada. **4.** Disjunció de dubitatiu. Membre de la dinastia àrab de califes successora dels omeies, instal·lada a Bagdad. Fa que tot ho veiem més gros. **5.** So que s'articula principalment amb els llavis. De l'illa, no pas de Lille. **6.** Cinquanta un romans a la ruta de la seda, rere Marco Polo. Himne que pren el nom d'un personatge mitològic de nom auri. Relatiu als ressons del gran Umberto. **7.** T'hi esforcis per tots quatre cantons. Clavícula, també. Sobirà persa que vol començar a ballar. **8.** Unitats de luminància equivalents a una candela per centímetre quadrat. Gall dindi que fa Brams. **9.** Element químic no-metàl·lic d'una gran duresa que acaba B. La veïna de l'estoniana que trafica amb llet. Pústula que es forma a la superfície de la pell. **10.** Acostumat. Llengua sinotibetana parlada a Myanmar. El punt de màxim plaer sexual. **11.** Recte gens pudent, des d'aquest angle. El mallorquí. En un cert sentit, vagareja. Udolar com un llop. **12.** Guardar. Paratges ideals per a les baralles dels germans Gallagher. L'últim Papa que va advocar onomàsticament per la pau. **13.** Quasi és gol. Rifat, mofat, burlat. Pelets microbacterians en tots els Concilis. **14.** Explicació destinada a aclarir conceptes obscurs. Mina la moral del sector de l'escumós català.

VERTICALS 1. Renous. Un dels gossos més lletjos del món, amb cara de toro motxo. **2.** Respiració afrancesada. Arbres africans de la família de les esterculiàcies, tan alts que poden governar Madrid. El tercer home. **3.** Mocador amb què algunes dones musulmanes es cobreixen els cabells, el coll i la cara, excepte els ulls. Òxids d'itri. Roda de ciclomotor. **4.** Al bell mig de la fel. Absència d'éssers vius. Sobirans russos. **5.** Córrer amb agilitat de crustaci. El president Illa encaputxat. Cordill de la vela que serveix per a escurçar-la. **6.** Pèl retallat. Prou educada per saber de lletra. Gall tot escuat. **7.** Begudes alcohòliques. Nits agitades en les quals acaba imperant l'ordre alfabètic. Rosada al brou. **8.** Els models més barats de qualsevol dispositiu tecnològic. Treballats a la rebotiga de la pastisseria. **9.** Ocultin algunes obres literàries i fins i tot discos de na Dion. Comunitats humanes definides per criteris culturals o lingüístics. Zero. **10.** Estima la dida dels palíndroms. Instal·lar en l'indret adequat. Consonant d'incògnit. **11.** Ens cal per respirar. Albirat al jardí més evangèlic. Professional de les melodies i els ritmes. **12.** Escric les primeres paraules del meu nou llibre. Fosc de manera natural. Calla quan no és necessari. **13.** Surt per València a les nou de la nit. Llengua indoirànica que es parla a l'Afganistan. Rere Tel capgira l'alegria, sobretot últimament. **14.** Unitat administrativa amb capital pròpia. Li manlleva els colors vius.

CRUCIGRAMA Fortuny

Núm. 14604



HORIZONTALES 1. A patadas, que es una delicia. **2.** Enseguida nos tienen calados. Un río la separa de Buda. **3.** La enjundia de la muerte. Parece hindú y tampoco es musulmán. Da valor a las cosas que estima. **4.** Están en consonancia con el norte. Patada de tacón. Delata escandalosamente al conductor histérico. **5.** Se encuentra en los mejores cepillos. Protagonizó el primer fratricidio. Yunque de varias anécdotas. **6.** Ruso principesco y danzarín. Si bien se mira, puede parecer una cuerda. Empiezan a matizar manifestaciones malinterpretadas. Sale al bies. **7.** Fomenta el consumo de carbón en contra del sentido común. Determinar lo que le sobra al bruto para ser neto. **8.** Hace gracia. Amagó eficazmente sus órganos sexuales. Ácido de la carne. Artículo que redondea el libelo. **9.** Un poco de líquido necesario para conseguir pan. Las ruinas del caserío nos protegen del viento. **10.** Se quedaron a medio crecer. Sacaron un tres en el suspenso. Escenario de antiguas trillas. **11.** Salen juntas al balcón. Cariñosamente empalagosos como palomos en celo. **12.** Nos dejan boquiabiertos al hablar de la María. Sacar de quicio a la patrona de los imposibles. Dan un poco de pena. **13.** Su agitación hace callar a los niños. Estampas. De día. **14.** Tiene higos a punta de pala. Lloró por primera vez en un barco.

VERTICALES 1. Conseguir que la salsa genérica no se convierta en grasa esencial. **2.** Persona muy dócil. Cuando es extrema, no presagia nada bueno. **3.** Musicalmente útil. Estaba mal cortada y la cambiaron. Posibilita saludables deposiciones. **4.** Si antes suda es africano. Hace buenas migas con los dragones. Abren las apuestas. **5.** Cabo para manejar las velas. Oculta con brillantez su falta de valor. **6.** Sin precisar, con un par. Brazo de la nobleza inglesa. Stendhal le hizo seguir un curso religioso. **7.** En escotilla. Semillas para hacer bombones. Rumbosas, rimbombantes y repetidas. **8.** En Perpinyà es de lo más corriente. Roberto de Gales. Más basto, más grande y más aburrido que una ostra. **9.** Mujer que tiene una risa bellísima. Montaron la ópera al revés y los actos quedaron fatal. Asola. **10.** Cuando abandona la pista, silba. En días lluviosos sale poco, tímidamente, como si tuviese miedo de mojarse. Hace mover al funcionario. **11.** El capitán está mirando las estrellas. No es duro de pelar y suele ser salado. Valle regado por el río Garona. **12.** Dar muchas vueltas sin moverse de lugar. Organización de servicios enlazados entre sí. Empiezan santamente y acaban haciendo guasa. **13.** Por lo que respecta a la marcha comarcal, resulta bastante sabrosona. Da movilidad al ala del avión. Está en todo. **14.** Sólo se descubre en caso de necesidad. Sufrió en carne propia los ardores más fogosos.

LOS 8 ERRORES

Original publicado en La Vanguardia entre 1982 y 1999

En el dibujo de arriba hay ocho diferencias con respecto al dibujo de abajo





SOLUCIONES

MOTS ENCREUATS ANTERIORS

G	A	I	A	■	D	I	A	F	R	A	G	M	A
R	■	O	L	I	■	O	B	L	I	G	U	I	N
O	R	T	I	G	A	■	R	U	B	O	R	O	S
T	A	■	E	N	R	E	I	X	E	S	■	P	I
E	T	A	■	I	M	P	L	O	R	A	R	■	A
S	A	L	A	■	A	I	■	S	E	R	E	M	■
C	R	E	T	E	N	C	A	■	S	A	V	I	S
■	A	F	A	N	Y	A	R	A	■	D	E	T	E
X	■	S	U	C	A	■	E	L	E	A	T	I	C
A	V	■	L	A	C	R	A	T	S	■	L	L	U
R	E	C	L	U	S	A	■	E	M	U	L	■	L
O	L	L	E	S	■	M	O	R	E	N	E	R	A
P	L	A	N	E	J	A	M	E	N	T	S	■	R
S	A	N	■	S	A	L	A	M	I	S	■	A	S

CRUCIGRAMA ANTERIOR

G	U	A	R	D	A	R	L	A	L	I	N	E	A
E	■	B	A	I	L	A	O	R	■	S	O	A	P
N	F	■	F	R	O	T	A	C	I	O	N	■	E
O	E	S	T	E	■	O	D	■	S	P	O	R	T
M	L	I	■	C	O	G	O	L	L	O	■	I	E
A	I	R	O	T	U	A	■	L	A	D	U	A	C
■	P	I	C	O	S	■	T	E	M	O	R	■	E
F	E	M	U	R	■	A	S	T	I	■	G	F	R
A	■	I	L	I	A	D	A	■	C	R	E	A	■
T	O	R	T	O	L	A	■	R	O	U	N	D	S
I	I	I	I	■	E	R	G	O	■	C	C	O	O
G	R	■	S	A	L	V	A	D	O	■	I	S	N
A	S	I	M	P	L	E	V	I	S	T	A	■	D
S	E	N	O	R	A	■	A	N	G	O	S	T	A

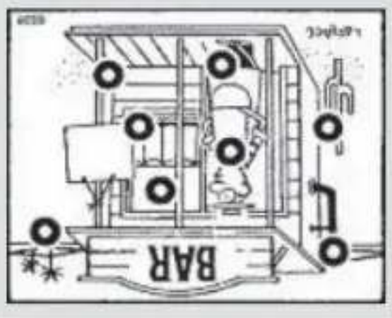
PROBLEMA AJEDREZ ANTERIOR

1.♖xe7! [Una fuerte jugada que deja a las negras sin defensa. La torre no puede tomarse, ya que si 1...♖xe7 2.♕g8 mate, y tampoco sirve 1...♘xe5 por 2.♖e8+ Finalmente, en caso de 1...♘d6 2.♘d7+ ♔g8 3.exd6 las blancas ganan fácilmente.

JEROGLÍFICO ANTERIOR

BOLERO

LOS 8 ERRORES



AJEDREZ Miguel Illescas

Núm 7607

DIFICULTAD MEDIA, DE 5 A 25 MINUTOS



BLANCAS JUEGAN Y GANAN

Podríamos tener la impresión de hallarnos en un final de partida tranquilo, donde los alfiles de diferente color actúan como un elemento de equilibrio, a diferencia de las posiciones de medio juego, donde ocurre lo contrario. Pero en realidad esa apreciación no es exacta, como se demostró en la partida Ftacnik-Stone, Vancouver 1992, que las blancas ganaron de modo forzado e impecable.

Información proporcionada por www.ajedrez21.com

JEROGLÍFICO

Modo de ganar en el dominó

45154

PASATIEMPOS

FRED BASSET Alex Graham



© 2006 Knight Features. Distribuido por Universal Press Syndicate. Todos los derechos reservados

SUDOKU

FÁCIL

	2			8				
1		8	5					
			3	2	4	1		7
					9	5		
6		1				4		2
		9	8					
3		2	6	4	8			
					7	2		4
				9			1	

INTERMEDIO

			2			1		
	3	2	6			4		9
8								3
			8				6	5
2	6				1			
4								8
1		3			8	5	2	
		9			4			

DIFÍCIL

				1				
			8		4			
9	4						5	2
	2		9		5		4	
4								3
	1		3		8		7	
6	7						2	1
			1		3			
				6				

CÓMO JUGAR. Complete el tablero (subdividido en nueve cuadrados) de 81 casillas (dispuestas en 9 filas y 9 columnas) rellenando las celdas vacías con un número del 1 al 9, sin repetir ningún número en una misma fila, ni en una misma columna ni en cada cuadrado

SOLUCIONES DE AYER

FÁCIL

1	7	3	6	8	4	5	2	9
8	2	6	1	5	9	4	7	3
4	5	9	7	2	3	1	8	6
6	4	8	3	9	2	7	5	1
7	9	2	5	1	6	8	3	4
3	1	5	4	7	8	9	6	2
2	6	7	8	4	1	3	9	5
9	8	1	2	3	5	6	4	7
5	3	4	9	6	7	2	1	8

INTERMEDIO

6	1	7	4	8	2	9	3	5
5	8	2	1	9	3	6	4	7
9	3	4	7	5	6	8	2	1
8	6	9	3	1	7	2	5	4
7	2	5	8	6	4	3	1	9
1	4	3	9	2	5	7	8	6
4	9	6	2	3	1	5	7	8
3	7	8	5	4	9	1	6	2
2	5	1	6	7	8	4	9	3

DIFÍCIL

2	8	7	3	9	1	5	4	6
3	6	4	2	7	5	1	9	8
1	5	9	4	8	6	2	3	7
8	2	5	1	3	7	4	6	9
4	7	3	6	2	9	8	1	5
6	9	1	5	4	8	7	2	3
5	3	6	7	1	4	9	8	2
7	1	8	9	6	2	3	5	4
9	4	2	8	5	3	6	7	1

Juega ahora a
EntrenaMentes

ASTROLOGÍA Blanca Herrero

Aries 21 de marzo al 19 de abril
Revise cómo contribuye a sus relaciones; reconocer su responsabilidad puede ayudarle a superar sentimientos de soledad.

Tauro 20 de abril al 20 de mayo
Controle la tristeza y el disgusto mediante el estudio o la lectura; salir y relacionarse también favorecerá su bienestar.

Géminis 21 de mayo al 20 de junio
Relaciones públicas, arte y ciencia estarán favorecidos; recogerá frutos anteriores y disfrutará de buenas relaciones personales.

Cáncer 21 de junio al 22 de julio
La confusión emocional exige cambios profundos; elimine lo que ya no sirve y actúe para iniciar nuevos ciclos.

Leo 23 de julio al 22 de agosto
Tómese un descanso para recuperar energía; compartir, meditar y abrir nuevos horizontes le ayudarán a superar la tensión.

Virgo 23 de agosto al 22 de septiembre
Comunicación, arte y relaciones públicas estarán favorecidos; sus relaciones personales serán positivas.

Libra 23 de septiembre al 22 de octubre
Organice ideas y planes futuros con creatividad; sus nuevas amistades serán valiosas, así que disfrute también de sus seres queridos.

Escorpión 23 de octubre al 21 de noviembre
Jornada emocionalmente cambiante que invita a una reflexión profunda y a modificar actitudes para mejorar su vida.

Sagitario 22 de noviembre al 21 de diciembre
Enfrente sus miedos y transforme la crisis en crecimiento; revise su filosofía de vida y sus pautas de comportamiento.

Capricornio 22 de diciembre al 20 de enero
Comuníquese responsablemente; sus relaciones serán una vía de avance si se adapta creativamente a los cambios.

Acuario 21 de enero al 19 de febrero
La tensión exige descanso y relajación, pero sus relaciones siguen favorecidas; disfrute del apoyo y compañía de sus seres queridos.

Piscis 20 de febrero al 20 de marzo
Día especialmente difícil; revise sus emociones y modifique conductas perjudiciales mediante reflexión y meditación.

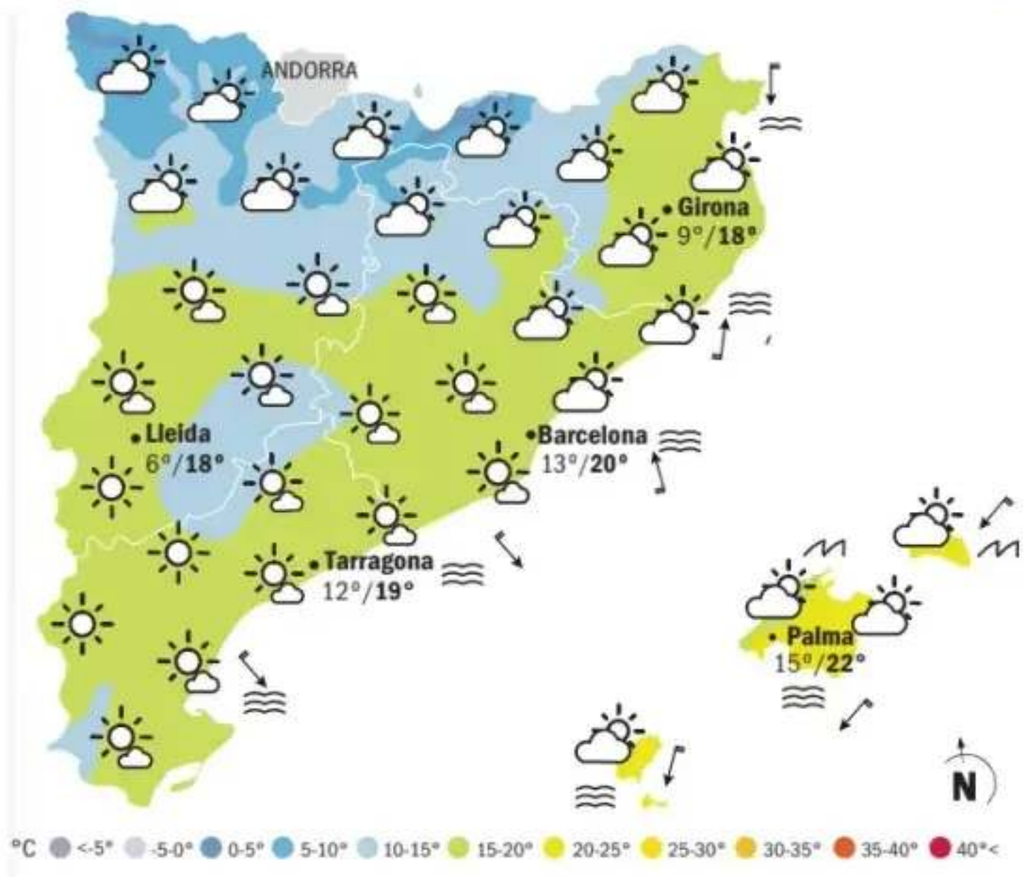
blanca.herrero@astro.virtualmedia.es

EL TIEMPO

MÁS INFORMACIÓN EN: **http://eltiempo.es**

TIEMPO Y TEMPERATURAS PREVISTAS

Información proporcionada por www.taikometeorologia.com





CALIDAD DEL AIRE EN BARCELONA

Contaminación Buena ventilación y pocas partículas de PM10 y NO2

Polen Niveles bajos de polen

FASES LUNARES

26/10	01/11	09/11	17/11
Luna llena	Cuarto menguante	Luna nueva	Cuarto creciente

LOS ASTROS Hora de mañana

SOL Salida 08 h 09 min Puesta 19 h 02 min

LUNA Salida 17 h 26 min Puesta 05 h 00 min



VIERNES Cielo variable y algunos chubascos por la tarde en las comarcas de Girona

SÁBADO Nubosidad variable todo el día, sin lluvia. La temperatura descenderá

DOMINGO Lluvia en los Pirineos y cielo variable en el resto. Ligera subida del mercurio

LUNES Tiempo bastante estable, pero tendremos intervalos de nubes. Ambiente de otoño

MARTES Más nubes en la costa y más claros en el interior. Ambiente fresco

Alfred Rodríguez Picó



Sol velado y más fresco

Ha pasado la cola de un frente, entra algo de aire frío y llega tiempo otoñal. Mañana subirá el termómetro, pero volverá a bajar el sábado. La semana que viene podríamos tener otra vez temperaturas anormalmente elevadas. Un año tan loco como pocos. El Acuerdo de París del 2015 fijó el objetivo de limitar el aumento de la temperatura global a 1,5°C y ya hemos superado ese umbral de forma temporal. Las catástrofes meteorológicas se multiplican, pero reducir el uso de combustibles fósiles sigue sin ser una prioridad. Si se quiere, se puede: conseguimos reducir el agujero de la capa de ozono gracias a las restricciones de los gases CFC en la década de los noventa, pero los combustibles fósiles y la deforestación siguen como grandes asignaturas pendientes.

Catalunya. Muchas nubes altas velarán el cielo, aunque dejarán pasar el sol. Las temperaturas máximas serán más bajas. La próxima madrugada llegará otra cola de frente, que elevará los termómetros durante unas horas.

España y Europa. Esta noche llegará una profunda borrasca al canal de la Mancha, con lluvias y vientos muy intensos. Las tormentas de Italia se alejarán hacia el este. Chubascos a última hora en Galicia, sol en la mitad sur, ambiente fresco en el norte y cálido en el sur.

@AlfredRPico

"Mi trabajo es leer muy bien las situaciones para evitar riesgos"

Encuentro de suscriptores con Xavier Aldekoa, corresponsal en África

FRANCESC PUIG
Barcelona

"Mi trabajo es intentar minimizar los riesgos y leer muy bien las situaciones para que el riesgo no vaya a peor". Esta fue una de las reflexiones más destacadas de Xavier Aldekoa, corresponsal de *La Vanguardia* en África, protagonista ayer de una nueva sesión de Encuentros con Periodistas, conducida por Enric Sierra, vicedirector del diario.

Después de 25 años recorriendo el continente, el periodista compartió las experiencias y dificultades de un oficio que le ha llevado a cubrir conflictos, crisis humanitarias y transformaciones políticas. Ya con unos 20 años, viajó a África occidental con la intención de publicar una crónica. Allí comenzó una trayectoria que tuvo uno de sus momentos más



ALEX GARCIA

Xavier Aldekoa y Enric Sierra, ayer en Casa Seat de Barcelona

destacados en el proyecto que le valió el premio Ortega y Gasset: un recorrido de casi tres meses por el río Congo, desde sus fuentes hasta la desembocadura.

La conversación abordó los peligros de trabajar en determinadas zonas africanas. Aldekoa recordó secuestros en el delta del Níger, episodios relacionados con atentados, así como la cobertura de una historia sobre niños soldados en la selva de Congo. Aun así, aseguró que no le gusta centrar el relato en los riesgos personales, ya que a menudo puede marcharse de una zona de conflicto, mientras que las personas entrevistadas siguen sufriendo sus consecuencias.

Aldekoa reivindicó la necesidad de ofrecer una visión equilibrada de África y poner en valor las realidades positivas de un continente que suele aparecer en los medios asociado a conflictos, golpes de Estado y crisis humanitarias. "Mi trabajo es equilibrarlo", afirmó. Uno de los ejemplos que puso sobre la mesa es la cooperación de cinco países africanos para preservar la naturaleza. Botsuana, Namibia, Zimbabue, Zambia y Angola llevan diez años trabajando conjuntamente para crear una de las mayores reservas naturales del mundo.

Preguntado por los intereses internacionales en el continente, Aldekoa advirtió de que la cooperación convive con las estrategias económicas y geopolíticas de las grandes potencias. Mencionó la creciente presencia de China, Rusia y los países del golfo Pérsico, así como la disputa por los recursos naturales, los minerales y las rutas estratégicas. "El poder y el dinero se mueven prácticamente en todas las guerras", señaló.●

Longevity recibe el premio Fundació FiraGran 2026

REDACCIÓN Barcelona

El canal de *La Vanguardia* Longevity, dedicado a las personas mayores, al envejecimiento saludable y a las experiencias de este colectivo, recibió ayer el premio Fundació FiraGran 2026 a la comunicación a favor de las personas mayores.

El galardón fue recogido por Rosanna Carceller, subdirectora editorial de Godó Nexus, en el Palau Macaya de Barcelona y reconoce la contribución de este canal "a dar visibilidad a esta etapa de la vida" a través "de reportajes, entrevistas y contenidos especializados".

Los premios, que celebran este año su 25.ª edición, también distinguieron a Carme Sansa, Bárbara Martínez, Manel Sans, la Fundació Santa Eulàlia, Montse Celdrán, Canta Gran y Amaia Cuida. El premio honorífico recayó en el doctor Joan Guàrdia.●

PROGRAMACIÓN TV

PARRILLA ELABORADA POR ONEDATA. COMERCIAL@ONEDATA.ES

Consulte aquí la programación de hoy y de los próximos dos días de todos los canales http://parrilla-tv.lavanguardia.com

ST SUBTITULADO / R REPETICIÓN

La 1

6.00 **Telediario matinal.** Incluye El tiempo. (ST)
7.50 **La hora de La 1** (magacín de actualidad). Presentadora: Silvia Intxaurrondo. (ST)
10.35 **Mañaneros 360** (magacín de actualidad).
13.55 **L'informatiu.** Incluye El temps. (ST)
14.20 **Mañaneros 360** (magacín de actualidad). (ST)
14.55 **Telediario 1.** Presentadora: Alejandra Herranz. (ST)
15.30 **Deportes 1.** Presentadora: Ana Ibáñez. (ST)
15.35 **El tiempo.** (ST)
15.40 **L'informatiu 2.** Incluye El temps. (ST)
15.50 **Directo al grano** (magacín de actualidad). Presentadores: Marta Flich y Martín Barreiro. (ST)
17.45 **Valle Salvaje** (serie).
18.35 **La Promesa** (serie).
19.35 **Malas lenguas** (magacín de actualidad). Presentadores: Gonzalo Miró y Ana Hinestrosa. (ST)
20.25 **Aquí la Tierra** (divulgativo). (ST)
20.55 **Telediario 2.** Presentadora: Pepa Bueno. Incluye El tiempo. (ST)
21.40 **Deportes 2.** Presentadora: Lara Gandarillas. (ST)
21.45 **La Revuelta** (talk show). Presentador: David Broncano. Colaboradores: Ricardo Castella, Grison, Jorge Ponce, Sergio Bezos, Lalachus, Yunez Chaib, Pablo Ibarburu, Pantomima Full y Ernesto Sevilla. (ST)
23.00 **El perro andaluz by Manu Sánchez** (talk show). (ST)
2.45 **Noticias 24 horas.** (ST)

La 2

6.00 **Bon dia i bona sort** (magacín).
8.00 **Cafè d'idees** (magacín).
11.00 **Grans documentals** (serie documental). (ST)
11.55 **Planeta selva** (serie documental). (ST)
12.30 **Fet a mà.**
13.00 **L'altaveu al pati** (magacín). Presentador: Pablo Tallón. (ST)
13.55 **L'informatiu.** Presentadora: Debbie Padilla.
14.20 **Turisme rural** (serie documental): L'illa de Rügen.
15.00 **Rescat** (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST)
15.30 **Saber y ganar.** (ST)
16.25 **L'altaveu** (magacín). (ST)
17.45 **Malas lenguas.** (ST)
19.45 **Sukha.** (ST)
19.50 **Cuina brutal** (gastronómico). Presentador: Chef Bosquet. (ST)
20.30 **El vespre.** Presentador: Rubén Urdiales. (ST)
20.50 **Rescat** (concurso). Presentador: Peter Vives. (ST) (R)
21.30 **Cifras y letras.** (ST)
22.35 **Pla seqüència** (entrevistas): Àngel Llàcer. Presentador: Jordi Basté. Jordi Basté recorre la Vall dAen Bas, en la Garrotxa, junto a Àngel Llàcer, en una conversación íntima sobre su trayectoria profesional y su vida personal. El actor y director teatral recuerda su paso por Operación Triunfo, su experiencia al borde de la muerte durante un viaje a Vietnam y su decisión de instalarse en la Garrotxa.
0.35 **Historia de nuestro cine: coloquio:** 70 años de RTVE. (ST)

3

6.00 **Notícies 3CatInfo.** (ST)
8.00 **Matins** (magacín de actualidad). Presentadora: Ariadna Oltra. Magacín de actualidad que incluye entrevistas, reportajes y debates, entre otras secciones. (ST)
10.30 **Tot es mou** (magacín). Presentadora: Helena Garcia Melero.
13.55 **Telenotícies comarques.**
14.30 **Telenotícies migdia.** (ST)
15.30 **Cuines** (gastronómico): Presentadores: Marc Ribas, Gessamí Caramés y Arnau Paris.
16.00 **Com si fos ahir** (serie). Una urgencia de Èric deja a Miquel solo ante el problema y hace estallar el conflicto con Noe.
16.35 **El Paradís de les Senyores** (serie). Concetta se ha quedado a dormir en el piso de las chicas después de la confesión de Maria la noche anterior.
17.20 **La selva** (magacín). Presentador: Xavier Grasset.
19.15 **Atrapa'm si pots** (concurso). Presentador: Llucià Ferrer. (ST)
20.15 **Està passant** (humor). (ST)
21.00 **Telenotícies vespre.** Presentador: Toni Cruanyes. Deportes: Maria Fernández Vidal y Gemma Puig. (ST)
22.05 **Polònia** (humor). Ada Colau y Gabriel Rufián protagonizan una batalla de egos tras la ruptura entre sus partidos, mientras Pedro Sánchez recurre a los besos para desviar la atención de las polémicas del PSOE.
22.45 **Alguna pregunta més?** (humor).
23.25 **Nervi** (cultural). Presentadora: Clara Molins.
0.05 **Mésnit** (debate). Presentadora: Marina Romero.

cuatro

7.00 **Love Shopping TV Cuatro** (promocional).
7.25 **¡Toma salami!** (zapping).
8.15 **Alerta Cobra** (serie).
10.00 **En boca de todos** (actualidad). Presentador: Nacho Abad.
14.00 **Noticias Cuatro.** Presentadora: Alba Lago. (ST)
14.55 **ElDesmarque Cuatro.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.10 **El tiempo.** (ST)
15.30 **Todo es mentira** (humor). Presentadores: Risto Mejide y Laila Jiménez. Con la actualidad y el humor por bandera, este espacio habla del mundo de la política, la sociedad y la televisión.
19.00 **Lo sabe, no lo sabe** (concurso). Presentador: Xuso Jones. Programa en el que los concursantes son elegidos al azar en la calle, donde se les formulan preguntas de cultura general y popular.
20.00 **Noticias Cuatro.** Presentadores: Diego Losada y Mónica Sanz. (ST)
20.45 **ElDesmarque Cuatro.**
20.55 **El tiempo.** (ST)
21.10 **Horizonte** (actualidad). Presentadores: Iker Jiménez y Carmen Porter. Espacio que desgrana, desde un punto de vista analítico, los acontecimientos más destacados de la actualidad nacional e internacional. Además, el programa cuenta con la participación de diversos expertos. (ST)
1.00 **Callejeros** (reportajes): Gente singular.
2.10 **ElDesmarque quarterback** (magacín). Presentadores: José Antonio Ponseti y Iker Sagasti.
2.25 **Sportium Game Show** (entretenimiento).

5

8.00 **La mirada crítica** (magacín). Presentadora: Ana Terradillos.
9.00 **El programa de Ana Rosa** (magacín). Presentadora: Ana Rosa Quintana. Colaboradores: Jano Mecha y Mario Picazo.
12.00 **El tiempo justo** (magacín de actualidad).
13.45 **Vamos a ver** (magacín de actualidad).
15.00 **Informativos Telecinco.** Presentadora: Isabel Jiménez. (ST)
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Presentador: Manu Carreño. (ST)
15.40 **El tiempo.** (ST)
15.50 **La tarde se mueve** (magacín). Presentador: Ion Aramendi. Colaboradores: Kike Quintana, Carmen Alcayde, Sheila Casas, Laura Madrueño, Marisa Jara, Alejandra Osborne y Pablo Ojeda.
17.55 **El diario de Jorge** (talk show).
19.00 **Rueda la letra** (concurso).
20.00 **¡Allá tú!** (concurso).
21.05 **Informativos Telecinco.** Presentadores: Carlos Franganillo y Ángeles Blanco. (ST)
21.30 **ElDesmarque Telecinco.**
21.40 **El tiempo.** (ST)
21.45 **Supervivientes All Stars** (reality show). Presentador: Jorge Javier Vázquez. Colaboradora: María Lamela. Damián Quintero y Víctor Janeiro protagonizan el duelo decisivo por la permanencia tras la salvación de Asraf Beno, en una gala marcada por la tensión y la incertidumbre.
2.00 **Gran Madrid Show** (otros).

laSexta

6.00 **La tienda de Galería del Coleccionista** (promocional).
6.45 **Pazy: que te recuerden como has vivido** (promocional).
7.00 **Previo Aruser@s** (entretenimiento).
9.00 **Aruser@s** (entretenimiento).
11.00 **Al rojo vivo** (debate).
14.20 **La Sexta noticias 1ª edición.** (ST)
15.10 **La Sexta deportes.** Presentador: Guillermo Moreno. (ST)
15.20 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
15.30 **Zapeando.** Presentador: Dani Mateo. (ST)
17.00 **Más vale tarde** (actualidad). Presentadora: Iñaki López. (ST)
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.** Presentador: Rodrigo Blázquez. (ST)
21.00 **La Sexta Clave.** Presentador: Joaquín Castellón. (ST)
21.20 **La Sexta meteo.** Presentadores: Francisco Cacho y Joanna Ivars. (ST)
21.25 **La Sexta deportes.**
21.30 **El intermedio** (humor).
23.00 **Pesadilla en la cocina** (gastronómico): Bar Avenida. Presentador: Alberto Chicote. En Granátula de Calatrava, el Bar Avenida atraviesa una grave crisis marcada por la falta de organización y liderazgo. Norma, al frente del negocio, depende en exceso de su madre María, que compagina su trabajo en una residencia de ancianos con las tareas del restaurante.
2.20 **La casa de juego de Pokerstars** (entretenimiento).

Antena 3

6.00 **Remescar, cosmética al instante** (promocional).
6.15 **Las noticias de la mañana.** (ST)
8.55 **Espejo público** (magacín). Presentadora: Susanna Griso. (ST)
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano** (gastronómico). (ST)
13.45 **La ruleta de la suerte** (concurso). (ST)
15.00 **Antena 3 Noticias 1.** Presentadora: Sandra Golpe. (ST)
15.30 **Deportes.** (ST)
15.40 **El tiempo.** Presentador: Roberto Brasero. (ST)
15.45 **Sueños de libertad** (serie). (ST)
17.00 **Y ahora Sonsoles** (magacín de actualidad). Presentadora: Sonsoles Ónega. (ST)
20.00 **Pasapalabra** (concurso). Presentador: Roberto Leal. (ST)
21.00 **Antena 3 Noticias 2.** Presentadores: Vicente Vallés y Esther Vaquero. (ST)
21.30 **Deportes.** (ST)
21.35 **El tiempo.** (ST)
21.45 **El hormiguero** (talk show). Presentador: Pablo Motos. Invitado: Paco González, periodista.
23.00 **Las hijas de la criada** (serie). Emisión de dos capítulos. La verdad de Clara: Jaime, igual que antes le ocurrió a su padre, vive atormentado tras descubrir el gran secreto familiar y marca aún más distancias con Clara, a la que es incapaz de confesárselo.
1.30 **Allí abajo** (serie).
3.00 **Sportium Game Show** (entretenimiento).
3.45 **Pazy: que te recuerden como has vivido.**

Cultura

Cambio generacional en la música

El indie se renueva

Nuevas bandas toman el relevo con presencia en giras y grandes festivales

SERGIO LOZANO
Barcelona



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

Hay nuevos amos de la escena indie. Las giras y festivales reflejan el incremento del público de bandas como Carolina Durante, Viva Suecia o Alcalá Norte, relevo de la generación de los años noventa. El encanto de un grupo de amigos que se junta para tocar algo y, si se tercia, ganarse la vida de esta forma continúa vigente tanto entre los músicos como entre los espectadores.

El encierro pandémico dio alas a los jóvenes artistas que se dedicaban a componer encerrados en su habitación con el ordenador. Junto al auge de los ritmos latinos –simplificados en la ola del reguetón que inundó los países de habla hispana desde mediados del 2000–, parecía que iba a acabar definitivamente con las bandas como forma de hacer música en el mercado español.

El presagio chocó contra Love of Lesbian, Los Planetas, Sidonie, Vetusta Morla, Dorian o Los Punsetes, formaciones que supieron mezclar el legado rockero adaptándolo a nuevos sonidos moldeados por la fuerza del britpop y la amplitud de miras que aportaba la música electrónica. Un modelo que continúa vigente, no solo porque muchas de aquellas bandas continúan en activo (así sucede con todas las mencionadas en el párrafo), sino porque han dado pie en las últimas dos décadas a nuevas formaciones como las que mostramos a continuación.

CAROLINA DURANTE

■ Los directos arrolladores y el éxito de *Cayetano* explican que la banda de Diego Rivas se haya convertido en el principal referente del nuevo indie, con Madrid como uno de los puntos neurálgicos, al igual que el sello Sonido Muchacho, con el que trabaja el cuarteto. Comparados en sus inicios con Los Nikis, estos treintañeros ya saben lo que es tocar en los principales festivales del país, y con su último disco, *Elige tu propia aventura*, han girado por América Latina antes de visitar las grandes arenas de la Península con su rock acelerado sin tregua.

ALCALÁ NORTE

■ Letras crípticas, aroma pospunk, sonidos que retrotraen a la movida madrileña y mucha personalidad es lo que ha aupado a esta banda del distrito madrileño de Ciudad Lineal, que se dio a conocer con el single *La vida cañón*. Las crípticas letras de Álvaro Rivas, donde tan pronto habla del calvinismo como elogia a su adorado Cristiano Ronaldo, también explican por qué esta banda que toma el nombre de un centro comercial se ha dado a conocer con un solo disco en el mercado. El segundo, con Pitágoras de inspiración, apunta a convertirse en el álbum de la temporada.

Alcalá Norte
Un solo disco en el mercado le ha bastado al sexteto madrileño para despertar el interés del público con su mezcla de post punk y psicodelia.

VIVA SUECIA

■ Aunque su nombre apunte al norte, Murcia es el origen de una de las formaciones más ligadas al concepto indie. El sello Subterfuge (con el que no acabaron muy bien) fue la primera casa del cuarteto nacido en el 2013. Su fama comenzó a crecer con el álbum *Otros principios fundamentales*, presentado en una larga gira que pasó por festivales referenciales como el de Benicàssim, Sonorama, Cruïlla o Mad Cool. *El milagro*, del 2019, alcanzó el número 2 en ventas en España y confirmó las expectativas de una formación que esta semana dará su mayor concierto, ante 20.000 personas en su Murcia natal.

Los catalanes Cala Vento, Remei de Ca la Fresca o Malmö 040 se hacen hueco en una oferta con eje en Madrid

CALA VENTO

■ Joan Delgado y Aleix Turon, batería y guitarra, encajan como un guante en la definición de indie comenzando por el hecho de ser una de las pocas bandas de solo dos miembros que han hecho carrera. La suya arrancó en el 2014 y, con su primer disco en el 2016, actuaron en el Primavera Sound y viajaron a Austin (Texas) para participar en el respetado festival South by Southwest. Desde entonces, otros cuatro discos, además de crear el sello Montgrí, que aúna a artistas como Lagartija Nick, Antonio Arias, Lorena Álvarez o Dan Peralbo i el Comboi.

SILOÉ

■ A los pucelanos Fito Robles y Xavi Road les cambió la vida cuando, en el 2021, Coldplay compartió un vídeo por redes recomendando a la banda, convertida ahora en trío por la inclusión de Jacobo Betanzos a la batería. Sus composiciones entre el pop y el rock, donde no hacen ascos a la electrónica, están cargadas de esa energía positiva que a veces parece la versión musical de los libros de autoayuda pero que tan bien sintoniza en los festivales, donde se han hecho un hueco a base de boca a boca hasta alcanzar su cumbre (hasta la fecha) con el álbum *Terrorismo emocional*, publicado este mismo año.

REMEI DE CA LA FRESCA

■ La mejor tradición de rock lisérgico catalán atraviesa la propuesta musical de este cuarteto nacido al cobijo del Montseny, fácilmente identificable por la visceralidad del timbre y la actitud de la vocalista Xantal Rodríguez. Nacidos como banda inmediatamente después del confinamiento, el cuarteto ha publicado dos discos –ambos con el sello Bankrobber– donde descargan su rabia contra todo aquello que no les gusta: el genocidio palestino, la política, el poder del dinero o el desprecio a las mujeres. Acaba de salir *Ciao Remei*, adelanto del EP *Mesures extraordinàries* que se publicará el 28 de octubre.

Carolina Durante, Alcalá Norte, Arde Bogotá o Viva Suecia tocan ya ante decenas de miles de personas

GINEBRAS

■ Las madrileñas Magüi, Sandra, Raquel y Juls son otra de esas formaciones postpandémicas que han convertido las guitarras en su arma. Con ellas han elaborado tres álbumes de power pop cargado de referencias generacionales, presentismo y canciones altamente coreables con toque naif. El nombre de Ginebras se dio a conocer cuando en *Operación Triunfo* versionaron rockeramente el *Con altura*, de Rosalía. Pero no deja de ser una anécdota en la carrera del grupo, que ya ha publicado tres discos además de recibir el Ondas a fenómeno musical en el año 2024.

LA PALOMA

■ Aunque ellos rechazan la etiqueta de grupo indie, Lucas Sierra, Juan Rojo y Nico Yubero son otro ejemplo de las nuevas bandas de guitarras que se han ganado un espacio. El rock garajero es el sonido que caracteriza a los dos discos publicados bajo el sello La Castanya, con letras autobiográficas donde reflejan sus emociones tintadas de nihilismo. El trío del barrio de Tetuán (Madrid, otra vez) que simulaba salir a hacer deporte durante la pandemia para verse y componer ha pasado este año por el Mad Cool, el BBK Live o el Vida Festival, en una progresión que todavía permite acudir a sus conciertos para poder decir, dentro de unos años, "yo estuve allí".

MALMÖ 040

■ Comenzaron en un concierto benéfico de su escuela en el 2018, y este año próximo llenarán su primer Movistar Arena en Madrid, ciudad que ha acogido al quinteto pop tanto o más que su Barcelona natal, donde este noviembre actuarán en el Sant Jordi Club. Allí defenderán su segundo disco, *Cuando éramos felices sin saberlo*, pop melódico de trazo clásico que se expande por las redes, de las que el quinteto es usuario habitual, lo que les ha permitido crear una notable comunidad de seguidores.

SHEGO

Las emociones personales estructuran la obra de esta formación que, en poco más de un lustro, ha sufrido varios cambios para llegar al presente como cuarteto tras recuperar a Irenegarry. En sus manos están dos discos y un EP que se mueven entre el pop, el rock de los 2000 y cierta actitud punk, sobre todo en el tono de las letras. Su presencia en festivales como el FIB prueba que las bandas femeninas son parte del nuevo ecosistema (ahí están Repion o Aiko) aunque, como en tantas otras cosas, la parte alta de la pirámide sigue dominada por los hombres.●

Arde Bogotá presenta un disco de sonido duro como "un corazón de hierro"

"Somos una olla a punto de explotar"

SERGIO LOZANO
Barcelona

Hay bandas que, a la hora de componer, se encierran en su habitación delante de un ordenador, y luego están aquellas que, si suena un yunque en la canción, van a buscarlo –un yunque de verdad– y lo golpean hasta encontrar el sonido perfecto. Es lo que ha hecho Arde Bogotá para redondear *Señor herrero*, donde los golpes oscuros de batería y la agresiva guitarra imploran "un corazón de hierro". "Tuvimos que cargarlo entre cinco", recuerda Dani Sánchez del día que llevaron al estudio el yunque, cuya resonancia aporta fiereza al tema central, el corazón literalmente, de *Manufacturas del club de la gente sola*, tercer álbum de los cartageneros, con el que han construido un sonido ruidoso y potente al mismo tiempo, industrial y poético, pero sobre todo muy personal.

"Queríamos avanzar, no nos apetecía hacer otro *Cowboys de la A3*", afirma Antonio García durante su visita a Barcelona. La voz grave y rotunda del cuarteto suena amable y cercana durante la entrevista, donde relata los pequeños pero constantes pasos que les llevaron a construir el nuevo sonido: "Investigar la música flamenca, el pasodoble y otro tipo de influencias. Buscar un productor guiri que no nos conociera ni supiera nada de la escena española de bandas, irnos a Los Ángeles, y buscar a otros músicos para que nos acompañen", relata.

"Cuando nos enfrentamos a un vacío creativo, a una decisión creativa, ya hay un cambio", continúa García, "y este es el sonido que le pertenecía a este álbum y a esta historia de un corazón que no siente. Era lógico hacerlo desde la contundencia, desde un lugar emocional y muy sentido".

'Manufacturas del club de la gente sola' contó con Joe Chiccarelli, productor de Zappa, Morrissey o U2

Con 25 temas sobre la mesa, Arde Bogotá buscó a Joe Chiccarelli, el guiri de la historia, productor de una trayectoria que lo ha emparentado con U2, Morrissey, Elton John, The White Stripes o el mismísimo Frank Zappa. "Vimos que estaba enamorado del proyecto, lo cual nos sorprendió porque había hecho un montón de cosas que están en las antípodas de quienes somos nosotros", comenta José Ángel Mercader, *Jota*, el batería de la banda. "Vino a Cartagena desde Los Ángeles, lo cual nos pareció un esfuerzo mayúsculo", sobre todo porque no comulgaba con las costumbres locales, como las sobremesas. "Se puso nervioso, creía que estábamos perdiendo dinero estando allí, con el café después de la comida".

Señor herrero fue el segundo tema que compusieron en esta etapa, y el que a la postre sirvió de guía para pergeñar el resto del disco, que arranca con unas *Instrucciones* para transitar por los once temas donde sobresalen las referencias a White Stripes en la línea de bajo de *Judas*, el poso melancólico de *Olivos* o las reminiscencias flamencas de *El Tesoro* y *Asidero*, que a punto estuvieron de guiar la propia *Señor herrero*, donde el ritmo original era un compás de bulería.

Acorde con el detallismo que parecen aplicar a todo, incluida su estudiada forma de vestir, Arde Bogotá presentan el disco en ocho pequeñas salas cuyas entradas solo se han podido comprar físicamente, a la antigua (con sus consiguientes colas), y donde ellos ocuparán el centro, rodeados de público, para golpear al público como ellos hicieron con el yunque del señor herrero.

Lo siguiente será una gira de 15 conciertos que arrancará en Murcia y pasará por Barcelona el próximo 21 de mayo en el parque del Fòrum, donde la banda espera reunir a unas 30.000 personas.●



MANÉ ESPINOSA

Dani Sánchez, Antonio García, José Ángel Mercader y Pepe Esteban, en Barcelona

Marinetti i Puig i Cadafalch

Julià Guillamon



Voy al revés del mundo: en una época en la que todo el mundo anda preocupadísimo por las cosas que pasan (no me extraña) dedico una cantidad de horas impresionante al humor. Este fin de semana he estado escribiendo sobre las parodias y chistes que aparecieron en la prensa catalana de los primeros años del siglo XX sobre el futurismo. F.T. Marinetti publicó el *Manifiesto futurista* el 20 de febrero de 1909, en francés, en la primera página del diario *Le Figaro*. El escritor Gabriel Alomar respondió en seguida. El 2 de abril de 1909, en *L'Esquella de la Torratxa:* "Sobre *l'affaire* Futurisme". Resulta que un amigo suyo, en París, leyó un artículo en la revista satírica *Le Charivari*, titulado "Futurisme et Primitivisme" y se lo mandó. En 1904 Alomar había dictado unas conferencias sobre el futurismo y le sentó como un tiro que, primero en París, y enseguida en Madrid, el futurismo pasara a ser la idea moderna de Marinetti y que de él no se acordara ni el Tato.

Dijo: "De totes maneres, no cal perdre de vista que aquest senyor Marinetti, a qui el *seu* futurisme està a punt de fer famós, ha pogut tenir, a París mateix, noticia del *meu* futurisme, perquè l'amic Marcel Robin, en el *Mercure de France* corresponent al passat desembre, publicava un article exposant amb encert els fonaments de la meva doctrina. Doctrina que, dit sia de pas, es en casi tot oposada a la del Sr. Marinetti." Los escritores enfadados resultan cómicos: ¡me ha copiado! ¡Pero no se parece en nada!

Un intelectual en Barcelona leyó el *Manifiesto futurista* antes que Alomar: seis días después de que se publicara en *Le Figaro*. En el Arxiu Nacional de Catalunya he encontrado una nota del arquitecto Josep Puig i Cadafalch, con una cabecera manuscrita: "Marinetti. *Figaro*, 26 de febrer". El 1909 Puig i Cadafalch acababa de construir la casa Llorach en la calle Muntaner, una especie de chalet suizo, con esgrafiados y vitrales, alfombras y arañas colgadas del techo, cortinajes y sillas de caoba pesadísimas, donde se reunía la jet set de Barcelona. Anotó: "Museus, cementiris! Idèntics en llur sinistre contacte de cossos que no es coneixen. Dormitoris públics a on se dorm eternament de costat amb sers odiats o incògnits." Y más adelante: "Venen els bons incendiaris amb els dits bruts de carbó. Ja venen, ja venen! I posen foc als prestatges de les biblioteques! I desvien los canals per inundar els soterranis dels museus. Que hi nedin les teles glorioses. Porteu picots i malls. Mineu els fonaments de les viles venerables!" Son frases del manifiesto traducidas al catalán.

Los escritores enfadados resultan cómicos: ¡Me ha copiado! ¡Pero no se me parece en nada!

Pobre Puig i Cadafalch, arquitecto de villas venerables, creador de la Junta de Museus, responsable de la urbanización de la Exposición de Montjuïc y de la plaza de Catalunya, con todas sus columnas y señoras en porreta. ¡Todo condenado al fuego y a la desaparición! Da risa imaginar la cara que debía poner. Risa y, a continuación, pena, penita, pena.

Julian Barnes: "No llegaré a ver al Reino Unido en Europa"

El escritor se solidariza con Sally Rooney, que sufre boicot

LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona



PACO PAREDES / EFE

El escritor Julian Barnes, ayer, en Asturias

Julian Barnes, que a principios del 2026 anunció que había publicado su último libro, *Despedidas* (Anagrama/Angle), dio ayer una rueda de prensa en Oviedo como premio Princesa de Asturias de las Letras. El jurado le concedió este año el galardón por su condición de "extraordinario narrador y ensayista, dotado de humor, ironía y de un optimismo melancólico y un pesimismo alegre", del que también hizo gala con la prensa.

"Me preguntan a menudo si comienzo ahora una nueva etapa. Cuando uno dice que el que ha escrito es su libro final se encuentra con que mucha gente no le cree. Pero creo haber sido muy claro. Resulta interesante y bonito que piensen que seguiré, pero este es el final de mi carrera. He tocado ya todas las notas musicales y no quiero convertirme en el tipo de escritor que regresa a historias ya contadas para vender".

El encuentro con los medios sirvió para que recordara sus inicios: "Cuando empecé, no sabía que existían los lectores. El primer comentario que recuerdo fue maravilloso. Me lo hizo una mujer 20 años mayor que yo que había crecido en la Selva Negra y me dijo que muchas de las cosas que relataba las había experimentado ella. Entonces me di cuenta de lo magnífico que era que mi palabra viajara así, a una sala distinta, en distintos idiomas". Un periplo que empezó porque "la escritura me daba más confianza para hablar. Yo era muy tímido y no era capaz de hablar a más de una persona a la vez. Descubrí entonces que con la escritura podía".

La política también intervino en la rueda de prensa. El escritor apoyó "totalmente" a Sally Rooney, que tuvo que renunciar a vender sus libros en Reino Unido por apoyar a Palestine Action, catalogada de terrorista. "El Gobierno debería ver que creó una ley ridícula". Por otro lado, calificó de "desastre político, económico y moral" y lamentó que los últimos años hayan sido "deprimentes": "Me temo que no llegaré a ver al Reino Unido de nuevo en Europa". Con todo, admitió ser más optimista que a principios de década, "pero todo dependería también de si los europeos nos quieren de vuelta, ya que me temo que su primer instinto será recordarnos que estamos divorciados. Pienso que, ahora que Trump se está comportando de forma más lunática y que EE.UU. ya no es un aliado fiable, es importante que Gran Bretaña esté dentro de Europa. O, como mínimo, que se lleve mejor".

"Me parece una situación aterradora que China, Rusia y EE.UU. estén dirigidos por autócratas"

La reflexión le llevó a hablar sobre autoritarismos: "Tenemos a gigantes como China, Rusia y Estados Unidos, que están dirigidos por autócratas y que no respetan las normas democráticas. Los demás tenemos que vivir con ello y me parece una situación aterradora. Del mismo modo, existe la duda de si surgirán más gobiernos autoritarios. Hemos perdido el de Orbán, en Hungría, pero tenemos uno nuevo en Rumanía y a la derecha dura parece que le va bien en Francia. Así que no, no soy optimista. Podría hacer bromas, pero no me salen", concluyó.●

La brasileña Anna Bella Geiger, de 93 años, premio Velázquez de las Artes

TERESA SESÉ
Barcelona

La artista brasileña Anna Bella Geiger, de 93 años, ha sido galardonada con el premio Velázquez de las Artes Plásticas, dotado con 100.000 euros y otorgado por el Ministerio de Cultura español. El jurado ha destacado su "actitud de experimentación permanente que le ha llevado a trabajar desde múltiples disciplinas y lenguajes, así como un compromiso pedagógico que ha generado un impacto fundamental en distintas generaciones". Asimismo, considera que "durante sus 70 años de trayectoria ha cuestionado y sigue cuestionando los modos convencionales de validación artística".

Pionera en el uso del vídeo en Brasil, la práctica artística de Anna Bella Geiger abarca también el grabado, la pintura, la fotografía, la instalación y el libro de artista. Aunque continúa siendo una gran desconocida fuera de su país, su obra forma parte de las colecciones de los grandes museos internacionales, desde el MoMA de Nueva York al Pompidou de París o el Reina Sofia de Madrid. También ha participado en las bienales de São Paulo, Venecia y Estambul.

Anna Bella Geiger , que a sus 93 años sigue muy activa, ha instalado este mismo año una gran escultura en Río de Janeiro, su ciudad natal, ha protagonizado una exposición individual en Berlín y ha participado en la muestra colectiva *Pop Brasil: vanguardia y nueva figuración, 1969's y 1970's*, en el Malba de Buenos Aires, además de exhibir sus obras en varias galerías brasileñas. La citada instalación pública en el parque Bondinho Pão de Açúcar se titula *Typus Terra Incognita* y nace de una pregunta sobre lo que conocemos y sobre todo aquello que permanece incógnito. En ella, retoma investigaciones que atraviesan su trayectoria, en concreto la relación entre mapas, territorio, poder y las formas de representar el mundo.



DIANA TAMANE

La artista Anna Bella Geiger

La artista está licenciada en Lenguas Anglo-Germánicas por la Facultad Nacional de Filosofía de Río de Janeiro y se formó entre 1949 y 1953 en el taller de Fayga Ostrower. Posteriormente amplió sus estudios de Arte y Sociología con Hannah Levy-Deinhard en la New School for Social Research de Nueva York.

La artista se suma a una lista de galardonados entre los que figuran Patricia Belli, Francesc Torres, Marisa González, Elda Cerrato, Tania Bruguera, Soledad Sevilla, Jaume Plensa o Antoni Muntadas, entre otros.●

La vivienda, el acoso y la temática LGTBI+ centran el Asian Film Festival Barcelona

ASTRID MESEGUER Barcelona

Lo mejor del cine asiático reciente desembarca en Barcelona. A partir de hoy y hasta el 1 de noviembre, el Asian Film Festival Barcelona (AFFBCN) desplegará en su edición número catorce más de 120 títulos producidos mayoritariamente entre el 2025 y el 2026 y procedentes de 25 países de la región Asia-Pacífico. Organizado por Casa Asia, el certamen tendrá la mirada puesta en India gracias a una retrospectiva formada por 18 películas realizadas entre 1942 y el 2023, con joyas como *El libro de la selva*, dirigida por Zoltan Korda.

En la presentación ayer del festival, la directora Menene Gras Balaguer, incidió en la gran cantidad de propuestas que se verán en las cinco secciones competitivas. "Hemos intentado evitar las narrativas dominantes", dijo, para descubrir voces nuevas como la del cineasta indio Sanju Surendran, que inaugura la cita en el auditorio del CaixaForum con *If on a winter's night*, sobre las dificultades de una pareja que se traslada de Kerala a Nueva Delhi. Entre las temáticas que transitarán la programación, Gras Balaguer nombró la parte histórica, así como la preocupación por la vivienda, el acoso y relatos LGTBI+.●

GUÍA TIEMPO LIBRE

TEATROS

CENTRE ARTS LLIURES - F. JOAN BROSSA 93459 99 94 **Tiempo de vida,** de Marcos Giralt Torrente i Moreno Bernardi una obra que explora la memòria i els vincles familiars. De dj a ds 19:30 h., i dg 12 h. Info i entrades: fundaciojoanbrossa.cat

CONDAL (Av. Paral·lel, 91. 93 442 31 32). En cartell, **Bons i dolents**. teatrecondal.cat i promentrada.com

DAU AL SEC. (c/ Salvà, 86). Del 23 d'octubre al 8 de novembre: **'La setmana del diluvi'** amb Mercè Managuerra, Anna Sabaté i Òscar Molina. De dimarts a dissabte a les 19:30h. Diumenge a les 18h. Més informació a: www.daualsecartsesceniques.cat

GOLEM'S. Sant Lluís, 64. T933518231 **"La nit del peix kiwi"** Fins el 25/10.Dss a 19h i dg a 17h. Venda a golems.cat i taquilla

GOYA (Joaquín Costa, 68. Tel. 93 343 53 23). A partir 16 octubre, **Panorama des del pont.** Del 4 al 13 desembre, **Poncia.** teatregoya.cat i promentrada.com

LA BADABADOC 930245140 C/Quevedo 36 bajos, Barcelona. **Ombres** de Joel Alavarez Banal DEL 8 al 23/ 10 dj, dv , ds,20h i dg 18:30h www.labadabadoc-teatro.com

LA VILLARROEL (Villarroel 87, Tel. 93 451 12 34). A partir 9 octubre, **Morning sun.** DOff: 26 i 27 octubre, **Petróleo** i a partir 31 octubre, **Un poyo rojo.** A partir 28 novembre, **El niu.** lavillarroel.cat i promentrada.com

ROMEA (Hospital, 51. 93 301 55 04). Del 15 al 25 octubre, **La Zaranda: Todos los ángeles alzaron el vuelo.** Del 28 octubre a 8 novembre, **Palabra de perro.** Del 14 novembre a 13 desembre, **La promesa de l'alba.** teatreromea.cat i promentrada.com

SALA ATRIUM - 'Impossible' d'Erri De Luca. Direcció i escenografia: Ramon Simó. Intèrprets: Lluís Soler, Bernat Quintana i Eduard Tudela. De dt. a ds. a les 19.30h. C/ Consell de Cent, 435 | 08009 Barcelona. Info. i entrades: www.atrium.cat

TANTARANTANA TEATRE Les Flors, 22. T. 93 441 70 22. Sala Baixos22: fins 8/11 Mos Maiorum pres. **Nosaltres els sense nom.** Sala Àtic22: fins 25/10 Teatro De Lo Inestable pres. **4200km**. + info a www.tantarantana.com

TEATRE AKADÈMIA. Perdona'm cos meu, de Queralt Riera. De dc a ds a les 20 h i dg a les 18 h. Entrades: teatreakademia.cat. C. Buenos Aires, 47-49. BCN. Tlf. 934951447

TEATRE GAUDÍ, St Antoni M Claret, 120 **Els Plans,** fins el 8 de Novembre. De dijous a dissabte a les 21h i diumenges a les 17h. Et bio que odiava els musicals (musical), del 12/11 al 13/12. De dijous a dissabte a les 21h. Diumenge a les 18h.

TEATRE LLIURE: GRÀCIA. Júlia – 15 anys més tard, de C. Jatahy. Del 22 al 24/10. www.teatrelliure.com, taquilles del teatre, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE LLIURE: MONTJUÏC. Bouvetøya, dir. Manrique. Fins al 25/10. **Spiegelneuronen,** de S. Kaegi / Sasha Waltz & Guests i Rimini Protokoll. 23 i 24/10. Més info: www.teatrelliure.com, taquilles, Ticket Rambla i 93 289 27 70

TEATRE MUNTANER Muntaner 4 **Corta el Cable Rojo** (Dj.20h; Dv.18:30 i 20:30; Ds i Dg.17 i 19h) **Me veo en wallapop** (Dv 22:30) **Conversaciones con mi mente** (Ds 21h i Dg 12:30) teatremuntaner.com

TEATRE NACIONAL DE CATALUNYA (Pl. de les Arts, 1). **La última noche con mi hermano** d'Alfredo Sanzol. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **El Cadell** de Josep M. Miró. Dc. a ds. 19 h; dg. 18 h. **La llei de la gravetat** de Pep Farrés, Biel Rossell i Daniela Feixas. Dv. i ds. 19 h; dg. 18 h. **Gota** de Txema Muñoz (El TNC Petit). Ds. 17 h; dg. 12 h. Informació i venda entrades: www.tnc.cat

TEATRE POLIORAMA (Tel 93 317 75 99. La Rambla, 115). **La venganza de Don Mendo** direcció de Paco Mir. Horaris: Dt i dc: 20h. Fins al 25/10, **La Truita**. Horaris: Dj i Dv: 20h; Ds: 17h i 20h; Dg: 12h i 18:30h. Venda d'entrades a teatrepoliorama.com



ABDUL SABOOR / REUTERS

Imagen, ayer, de los visitantes de Art Basel en el Grand Palais de París

La feria Art Basel se mantiene pese al peligro de nuevos disturbios

Arte en un París insurrecto

EUSEBIO VAL
París. Corresponsal

Hay que tener bastante coraje para mantener los eventos culturales en este momento social tan explosivo en Francia. Pero la vida continúa y los responsables de la feria Art Basel París han decidido no arredrarse y seguir adelante con su programa en el Grand Palais, que acogerá al público general de viernes a domingo. Aunque se han tomado medidas de seguridad excepcionales, como barreras antivehículos, guardias privados y un control muy estricto de la entrada, existe la incógnita del sábado, la nueva jornada de protesta organizada por los *chalecos amarillos*, las organizaciones estudiantiles, sindicatos y partidos de la izquierda radical. Pese al despliegue policial masivo en la capital, se mantiene el riesgo de graves disturbios, incluidos actos de pillaje. La prefectura tiene la última palabra sobre la viabilidad de la feria ese día.

A pesar del efecto disuasorio de las imágenes de los desmanes que se han difundido en todo el mundo y de los toques de queda localizados que se han decretado, la mayoría de participantes decidió no eludir la cita parisina. Pudo transcurrir en paz y de manera festiva la cena de gala, con presencia de 800 personas, que tuvo lugar el martes por la noche en el Museo de Arte Moderno. El alcalde, el socialista Emmanuel Grégoire, quiso dar las gracias y hacer explícito su apoyo a la feria "en la semana muy complicada que he pasado y, como presiento, en los días complicados que vendrán".

El alcalde de la capital agradece a galerías y coleccionistas su presencia pese a "los días complicados"

El escenario de guerrilla urbana que se apoderó de París el sábado y el domingo pasados ya ha causado sus víctimas colaterales en acontecimientos culturales que debieron ser cancelados, como la exposición *Passages, pas sages,* sobre los diseñadores Thierry Lemaire y Harry Nuriev, que debía celebrarse en los salones nobles del Quai d'Orsay, la sede del Ministerio de Asuntos Exteriores, un lugar muy sensible, como el resto de sedes del poder. El lunes un grupo de estudiantes obligó al museo del Louvre a cerrar sus puertas. El Jeu de Paume canceló la inauguración de la muestra *Parallax*, de Stan Douglas. El martes por la noche, la firma de lujo Guerlain, que vio devastada su boutique de la calle Tronchet, anuló la inauguración de su muestra *L'heure des possibles*, de Hervé Mikaeloff.

En la presente edición de Art Basel París hay registradas unas 200 galerías. Pese a los malos presagios, ha habido pocas anulaciones, aunque, según *Le Figaro*, algunos grandes coleccionistas estadounidenses y chinos si han fallado o han optado por acortar su estancia para evitar el riesgo del fin de semana.●

Una exposición reivindica el compromiso social y antibelicista de Pau Casals

ÀLEX TORT Barcelona

El Pau Casals más activista y comprometido socialmente se reivindica desde ayer en el Palau Robert con una exposición gratuita, abierta hasta el 10 de enero, que reivindica su legado como activista pacifista. La muestra, que lleva por título *Pau Casals, música por la paz*, se celebra en el marco de todos los actos que se han organizado ya por el 150.º aniversario de su nacimiento y, si bien no se deja de hablar de su faceta como compositor e intérprete, del artista catalán se destaca sobre todo su protesta nada disimulada y el uso de la música como herramienta de lucha por la libertad y contra todo lo que se olía que provocaría que el siglo XX se fuera a pique.

Así, la primera sala del Palau Robert ha sido troceada en cinco ámbitos. Primero se repasa la biografía del violoncelista catalán, y justo después se remarca la música como arte de comunicación (Casals entendía la partitura, no como un texto fijo, sino cambiante y vivo).



LLIBERT TEIXIDO

La muestra abrirá hasta el 10 de enero

En una tercera sala se manifiesta su espíritu de protesta en una sala empapelada con manifestaciones, titulares y fragmentos de artículos suyos, como el que escribió en 1946 en el londinense *News Chronicle* bajo el título *Why Franco must go*. O el que publicó para razonar por qué no volvería a Gran Bretaña: reprochó a los aliados de la Segunda Guerra Mundial que no terminaran el trabajo y no echaran al dictador español.

Es en el cuarto espacio donde se resalta su activismo por la paz, recordando que en 1958 fue propuesto para el Nobel, o que en 1971 la ONU le otorgó la medalla de la Paz. En el último de los ámbitos, diferentes personalidades reflexionan sobre la figura de Casals.

De todas formas, en cualquier exhibición, lo que más aprecia el visitante son los objetos originales. En esta, hay una buena porción. En una vitrina, por ejemplo, se recoge mucha documentación sobre *El pessebre*, el poema de Joan Alavedra que Casals musicó durante sus años de exilio en Prada de Conflent. Así, constan la primera partitura para piano y programas de la composición.

Al lado de este escaparate, se sitúa otro que refiere a la proyección internacional de Casals, como muestras del recital que ofreció en la Casa Blanca en 1961 y la carta de Kennedy para agradecérselo, programas de los conciertos que dio en la sede de la ONU (1958, 1963 y 1971), o la propuesta para que el músico catalán fuera nombrado premio Nobel de la Paz.

Quien pase por la exposición encontrará todavía otro expositor de documentación original, este más relacionado con su faceta de intérprete, como su debut en 1899 en París como solista, bajo la batuta de Charles Lamoureux.●

El bosque como estado vital, fusión del teatro y la danza de Tolcachir y Morganti

MAGÍ CAMPS Barcelona

Empujados por sus productores, el dramaturgo argentino Claudio Tolcachir (*La omisión de la familia Coleman*) y la bailarina y actriz Cristiana Morganti, vinculada más de veinte años con el Tanztheater Wuppertal de Pina Bausch, unieron sus disciplinas, el teatro y la danza, para crear *The forest* (El bosque), que se estrena en España, en el Teatre de Salt el 24 y 25 de octubre, dentro del festival Temporada Alta.

Ante la propuesta, Tolcachir declara: "Salté de alegría, pero con muchas preguntas, porque qué le podía aportar a ella. Y quedamos para tomar un café en Madrid". "Un café de cuatro horas", puntualiza Morganti. "Nos dimos mucha libertad: abrámonos y encontrémonos, en Roma, en Madrid. Vi que teníamos un punto de contacto en cómo contar las cosas, en el humor. Ella es bailarina pero como actriz tiene una honestidad enorme. Y quisimos añadir a otro personaje al de Cristiana, que está en crisis, y se nos ocurrió que fuera una joven Cristiana". Así, Morganti comparte escenario con Lisa Lippi Pagliai.

La bailarina continúa: "Tenía muchísimas ganas de estar en manos de alguien desde que dejé la compañía de Pina, pues yo había dirigido mis propios espectáculos. La sensación de fiarse desde el primer momento es algo que he sentido muy pocas veces. Esa confianza me ha empujado a contar cosas que no hubiera contado con otros, porque han salido de lo más profundo, como en un parto".

Sobre el argumento de *The forest*, cuenta: "El tema está un poco relacionado con el Rey Lear y esa hija. Así he podido ser yo, mi padre y mi madre, y tenía libertad para hacer lo que quisiera. Es una situación frustrante salida de una situación real, que proponemos con cierto humor". El personaje joven sirve a Morgani para formularse sus preguntas, para convertirse en sus padres y hablar dirigiéndose a ella y bailar para ella y bailar juntas.



ALFREDO TORIELLO

Imagen de escena de *The forest*

Y Tolcachir concluye: "El título de *The forest* viene de ese momento de Cristiana de relación con sus padres, que me pareció que se acercaba a un bosque, pero no un bosque real. El escenógrafo Cosimo Ferrigolo lo supo interpretar e hizo aparecer una cabina telefónica en medio del bosque. Cristiana se escapa de la rutina y llega a ese bosque buscando algo. Ese bosque está dentro de su propia cabeza en ese momento vital".●

ENTREVISTA

"El DHub aún no está a la altura de su ambición"

Lluís Nacenta
Director del Museu del Disseny

TERESA SESÉ
Barcelona



MANE ESPINOSA

Lluís Nacenta, fotografiado ayer en el Museu del Disseny

Medio año después de que fuera elegido director del Museu del Disseny y responsable de programas y contenidos del Disseny Hub (DHub), Lluís Nacenta (Barcelona, 1976) habla de su proyecto. El aterrizaje, confiesa, no fue fácil después de la polémica por la falta de "transparencia" del concurso, que fue objeto de denuncia por parte del sector antes de que se diera a conocer su nombre. Como en todo en la vida, le guía una poliédrica personalidad (pianista, matemático, y doctor en Humanidades) que parece encajar como anillo al dedo en una institución de múltiples caras que, admite, "aún no está a la altura de su ambición". Esa será una de sus principales misiones.

Tuvo un desembarco agitado tras la salida abrupta del anterior director, José Luis de Vicente; el vacío de muchos meses sin sustituto, un concurso muy discutido... Imagino que todas esas circunstancias habrán pesado psicológicamente.

Evidentemente, aunque forma parte del trabajo. Yo no me puedo hacer responsable de las cosas que no he decidido, pero, claro, una vez llego aquí, esas cosas me afectan. Estoy muy interesado en poder hacer un buen trabajo para que todas esas fracturas o roces o dificultades del pasado se resuelvan por la vía positiva, porque el proyecto va bien, que sea una propuesta de consenso, que los colectivos profesionales y la ciudadanía reconozcan al DHub como un lugar al que hay que ir, un lugar relevante. Y espero que todo eso también sean elementos para que el próximo concurso de director se plantee mejor.

Es matemático, músico, gestor.... Un perfil poco común en el mundo de los museos, aunque su trayectoria siempre ha estado vinculada al arte. ¿Qué cree que puede aportar?

Toda mi vida profesional se ha desarrollado en el contexto del comisariado de exposiciones y de la gestión cultural. Mi formación intelectual es muy variada porque yo soy así. Y al final he encontrado la manera en que todos esos lenguajes que he ido cultivando sumen. El DHub es un espacio tan polifacético que, visto a pelota pasada, probablemente tiene sentido que la persona que esté al frente sea capaz de hablar lenguajes muy diversos, de interesarse al mismo tiempo por las perspectivas científicas, históricas, digitales, creativas.... El trabajo que más me preocupa y más me interpela es el de coordinar esos lenguajes, prioridades y agendas distintas. Un perfil híbrido como el mío en este caso puede ser útil.

¿Y cómo se soslaya el peligro, hoy real, de que se perciba como un cajón de sastre?

Esa es una de mis mayores preocupaciones, que no parezca un contenedor vacío en el que pasan todo tipo de cosas distintas pero desconectadas. Hay que articular un programa coherente sin dejar nada fuera.

¿Tiene potestad para hacerlo? Una de las quejas de su predecesor era que él no era el único programador de los contenidos el DHub.

Llevo suficiente tiempo para poder decir que sí, yo estoy desarrollando el programa. Lo que pasa es que es una institución que tiene la pata patrimonial, la pata de los profesionales del diseño, la pata de las artes digitales... Tú has de levantar un programa y defenderlo en diálogo con todas esas *expertises* que son las que lo tienen que hacer posible.

> "Músico y matemático
> **En realidad, mi formación intelectual es muy variada porque yo soy así"**

Respecto a la labor patrimonial del Museu del Disseny, en la anterior etapa iniciativas como *Matter matters* dieron un nuevo impulso a la colección, anclada hasta entonces en conceptos del XIX. La exposición, sin embargo, fue muy cuestionada por los sectores más patrimonialistas. ¿Piensa seguir por esta línea?

Sin duda. *Matter matters* es una exposición excelente y el paso del tiempo lo va confirmando. Es compleja y muy ambiciosa a nivel discursivo, abarca muchas cosas, y eso genera, evidentemente, desajustes. Si tú te limitas a una línea disciplinar muy clara, pues todo te va a quedar muy coherente y muy concreto. Pero insisto, es un proyecto magnífico y tengo una conversación abierta con Olga Subirós, su comisaria, para reforzar el programa de acompañamiento, porque un proyecto así abre muchas conversaciones, convoca a muchos colectivos, y hemos de trabajar para que esté tan viva como merece. Este es un museo con una base patrimonial fundamental, y eso lo tenemos que tener muy claro. La colección tiene que ser una de las bases importantes de este proyecto, pero eso no quiere decir que tengamos una idea conservadora o restringida. Son interesantísimas las lecturas que se pueden hacer de la colección desde la contemporaneidad.

> Cajón de sastre
> **"Me preocupa que parezca un cajón vacío donde pasan cosas desconectadas entre sí"**

¿Tiene previsto la remodelación de otras colecciones?

Vamos a comenzar con la de moda, para la que Sílvia Rosés está haciendo un proyecto muy interesante.

Este museo es el mayor proyecto de la Barcelona postolímpica. ¿Cree que está a la altura de la ambición con la que se construyó?

No, todavía no. Tiene un gran potencial de mejora, lo cual es magnífico, ilusionante, pero también una preocupación tremenda. No es llegar y decir 'bueno, estoy cinco años y ya'. No, aquí todavía hay que acabar de cumplir las expectativas con las que se creó, zanjar ya de una vez por todas la discrepancia o las fisuras entre las distintas almas del lugar y situarlo en el lugar que le corresponde. No estaría aquí si no viera que hay posibilidades reales de conseguirlo. Yo quiero que este sea un gran museo de cultura material.

El centro tiene actualmente un presupuesto de 6 millones de euros. ¿Suficiente?

No, evidentemente. Pero con el presupuesto que tenemos ahora sacamos agua de las piedras. Eso también es importante porque es dinero público. Todo el mundo quiere más dinero. Pero si demostramos que esta institución está muy viva estamos legitimados para pedir más porque habremos demostrado que hacemos buen uso de lo que tenemos.

¿Qué le gustaría que sucediera?

Que venga más gente. Eso es importante. Exposiciones como *Seny i rauxa* está por encima de 50.000 visitantes, que está muy bien. No tenemos una crisis de visitas. El museo no está vacío. Pero me encantaría que cada temporada pudiéramos presentar al menos una gran exposición que sobrepase los 100.000 visitantes. Otra cosa que me gustaría mucho que pasara es que la gente tuviera finalmente una idea clara de qué es este lugar.●

LÍRICA

Miniaturas

Lea Desandre & Thomas Dunford
★★★★☆
Obras: D'Ambruis, Hahn, Hardy, Satie, Messager, Charpentier, Lambert, Le Camus, Barbara, Debussy y Offenbach
Lugar y fecha: Petit Palau. Palau de la Música Catalana (19/X/26)

JORDI MADDALENO

Recogimiento emocional, sensibilidad y versatilidad en este primer recital del ciclo Palau Grans Veus. La mezzo francesa Lea Desandre, acompañada por el laudista Thomas Dunford, encontró en todo momento complicidad con un público entregado a una propuesta de especial encanto.

Basado en la grabación de su trabajo discográfico, *Idylle* (Erato, 2023), el recital abarcó desde *airs de cour* del siglo XVII hasta obras de ópera, opereta y canciones francesas del siglo XX, con todas las piezas unidas por el denominador común del amor.

Si bien ni el tema ni la ecléctica selección fueron una novedad, sí lo fue el formato de cámara presentado. La sincera desnudez vocal de la joven mezzo, acompañada por el inquieto laúd de Dunford, ambos pareja sentimental además de artística, ofreció una alquimia *charmant* y atemporal, donde la sintonía entre ambos se expandió por el auditorio como una fragancia sonora.

La voz de Desandre es agradable, tersa y de color y timbre homogéneos, con una tesitura de mezzo aguda que desempolvó con gracilidad. Encantadora en las *airs de cour* barrocas, con especial mención a las piezas de Michel Lambert y sus preciosísimas *Ombre de mon amant* o *Vos mépris chaque jour*. El problema, más de gusto personal, si se prefiere, es si el salto temporal desde la miniaria de Mélisande de la ópera de Debussy, *Mes longs cheveux descendent,* hasta la expresión barroca de Lambert no resulta demasiado audaz, puesto que estéticamente son mundos tan alejados como complementarios. Se entiende que esta última fue la apuesta: un orden en el que lo kitsch flotó por encima de lo heterogéneo.



A.BOFILL

Un momento de la actuación

Con todo, las improvisaciones de Dunford entre pieza y pieza, la musicalidad de su interpretación y la capacidad de ambos para romper la cuarta pared y hacer partícipe al público de sus intenciones crearon el ambiente idóneo para un disfrute colectivo basado en un miniaturismo musical.

El bis, a modo de interpretación colectiva, con el público cantando junto al solo de Desandre, y Dunford dirigiendo al respetable, de nuevo con *Vos mépris* de Lambert, fue el culmen de un recital de fino encantamiento francés.●

Deportes

El clásico

Pedro Rodríguez, exfutbolista del Barça

"Todavía me pongo muchas veces el 5-0 en la tele"

ENTREVISTA

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona



QUIQUE GARCÍA / EFE

Pedro levanta una Champions, rodeado por algunos de los 20 títulos que ganó en el Barcelona entre los años 2008 y 2015

Un chico de Abades, Tenerife, que jugó una temporada en Tercera, se convirtió en el delantero de los goles importantes hasta ganar dos tripletes de blaugrana. Pedro Rodríguez (28-VII-1987) fue decisivo hasta el último día en el Barça y en el Lazio, su último equipo antes de retirarse en el 2026. De momento, está viviendo en Roma.

¿Hay que felicitarle por su carrera o está triste por la retirada?
Estoy contento. Ha salido todo genial, de lujo. Los eventos con el FC Barcelona fueron muy emotivos. Había llegado el momento.

Hasta los 39 años en la élite. ¿No pensó en la MLS o Arabia Saudí?
La verdad es que no. Todo es respetable. Yo tuve la posibilidad de irme a Japón, Estados Unidos, Qatar o Arabia, pero tenía muy claro que quería retirarme en Europa. Cuando ya no he podido más, lo más honesto era dar un paso al lado, pero me deja satisfecho haberlo dado todo.

¿Qué le daban en casa? Porque la gasolina no se le acababa...
Mi físico, el hecho de ser pequeñito y no tener mucha musculatura, me ha ayudado en mi posición y a alargar un poquito mi carrera. He tenido la suerte de no tener casi ninguna lesión grave. Compaginé muy bien el descanso y la nutrición, y eso se ha notado.

Quizás no haya nunca más un salto como el suyo y el de Busquets. En dos años pasaron de jugar en Tercera a ganar el Mundial.
Hombre, fue un cambio radical, brutal. Imagínate para nosotros lo difícil que fue pasar de competir en un nivel semiprofesional, más amateur, en Tercera, a encontrarte en el mayor escaparate del mundo, en una final de Mundial. Además, para ganar el primer Mundial para tu país. Fue increíble. Busi y yo hicimos una carrera meteórica. Conseguimos cosas inimaginables al principio. Verte en esos escenarios cuesta. Tienes que estar muy bien preparado, física, técnica y también mentalmente.

Sus primeros partidos de titular son contra el Wisla y el Racing, y a Guardiola se le ocurre ponerle en el puesto de Messi. ¿Qué pensó? ¿Menuda locura?
Sí, al principio sí. El del Wisla lo recuerdo con menos presión. El día del Racing estaba muy nervioso. Imagino que Pep también. Empatamos y hubo críticas: que iba a ser un año difícil, que si Pep no estaba preparado, que los jugadores por los que estaba apostando tampoco tenían nivel...

> Lamine y compañía
> **Veo mucha proyección en este equipo. Puede ser otra época maravillosa del Barça"**

> Viejo conocido
> **"Mourinho mantiene su carácter. No ha cambiado su esencia. Ya le conocemos todos"**

Pues acabaron con el triplete.
Goleamos al Sporting y a partir de ahí vino todo rodado. ¿Quién lo iba a decir? Fue un año glorioso.

Con el Barça marcó en siete finales. ¿Cómo hacía para aparecer siempre con goles importantes?
Tengo esa habilidad, llámalo *don*, no sé. Siempre digo que en las finales te preparas de otra manera. Sabes que es un dentro o fuera. Imagino que es similar a preparar unos Juegos Olímpicos.

¿Sin sus goles al Shakhtar y al Estudiantes no habría los seis títulos en un año?
Estoy contento de marcar la diferencia en esas finales. Pero los seis títulos fueron trabajo de todos, del gran equipo que había. Éramos un equipo que dominaba el juego y el control de los tiempos. No voy a decir que era fácil, porque obviamente ningún trofeo lo es, pero ayudaba tener al entrenador que teníamos y a jugadores de la talla mundial de Leo Messi, Xavi y Andrés. Eso te lo hacía más fácil a la hora de poder ganar títulos.

¿Qué sentían en el campo el día del 5-0 al Madrid de Mourinho?
Fue espectacular. Dominamos de principio a fin, creamos muchas ocasiones, con un resultado abultado y delante de nuestra gente, dando ese espectáculo. Yo me pongo muchas veces el partido y todavía veo esas triangulaciones a 1 o 2 toques donde el Madrid se sentía muy superado. Fue un partido único e inolvidable para los culés y nosotros.

¿Le gusta verse en la tele?
Alguna vez me pongo mis partidos. El de Alemania en el Mundial o los partidos que hicimos buenos contra el Madrid. Los clásicos son los mejores partidos que puedes jugar. Son históricos.

¿A Mourinho lo ve cambiado?
En su esencia él es así, es su carácter. Sabemos todos cómo es, le conocemos ya. Lo tuve en el Chelsea y en Roma. Yo creo que no ha cambiado, él mantiene su idea y su filosofía de juego. Estoy tranquilo porque Flick está haciendo un grandísimo trabajo.

Vuelve a haber un Barça que marca muchos goles, con gente de la casa, con Lamine liderando... ¿Ve similitudes con su época?
Exacto. Yo veo un equipo con mucha hambre y ambición. Creo que están arrasando con un fútbol muy bonito. Los que somos amantes del fútbol y del Barça estamos todos encantados con la idea que tiene Flick, agresiva, de ir adelante, de presionar mano a mano, de estar todo el partido en tensión. Ganan 4-0 y no mantienen el resultado, van a por más.

Aún no tienen la Champions...
Quizá le está faltando ese punto de suerte. Le veo mucha proyección a este equipo. Ojalá le acompañen muchísimos años de éxito porque sería una época otra vez maravillosa para el Barça.

En la final de Berlín, asiste a Neymar en el 3-1. Fue muy generoso. ¿No pensó en acabar usted?
También es otra jugada que he visto mucho. Yo siempre he tenido muy claro que mi rol es el de ayudar al equipo. Quizá por entrar al final buscas más protagonismo, pero, si otro compañero está mejor situado, hay que dársela y que él acabe, como fue la jugada. El 3-1 cerró el partido. Tú no sabes si luego puede haber un córner, te marcan un 2-2 y vas a la prórroga. Al final juegas para ganar y no pensando en sobresalir tú.

El fútbol se lo devolvió en la Supercopa de Tiflis al marcar el 5-4 en su último partido con el Barça.
Fue un partido muy raro. Prácticamente lo teníamos sentenciado y luego el Sevilla empezó a marcar goles y nos empatan (4-4). Yo ni siquiera iba a jugar, y, cuando se complica, Luis (Enrique) me dice que me ponga a calentar, que igual tengo que salir. Y luego tengo la suerte de marcar ese gol que da otra vez un título. Fue bonito poder cerrar el círculo del Barça con ese gol, con ese título y con todos los compañeros festejando. Fue una alegría acabar así.●

Un mes de baja

Dani Olmo

Las pruebas al centrocampista del Barcelona confirmaron que en el Parque de los Príncipes sufrió una rotura en el adductor de la pierna izquierda. Recibió en el minuto 25 una fuerte entrada por parte de Vitinha y terminó cayendo al césped tras hacer un mal apoyo. Estará un mes de baja. Se pierde el clásico y los partidos ante el Alavés, el Aston Villa y el Atlético.



YOAN VALAT / EFE

Lucas Hernandez superó a Anthony Gordon para conseguir el segundo gol del PSG ante el Barcelona

Champions El conjunto barcelonista sigue sin aprobar la asignatura de no encajar goles en la competición europea

El pecado del Barça de Flick

JUAN BAUTISTA MARTÍNEZ
Barcelona

Al Barça le sobraron diez minutos para poder puntuar en el Parque de los Príncipes, pero, por encima de todo, lo que le sobró fue la fragilidad que demostró sin pelota en distintas fases del encuentro. Ser un equipo sólido es la asignatura pendiente del Barça de Hansi Flick en la Champions. Ha disputado unas semifinales y unos cuartos de final, pero si no ha llegado más lejos en la competición ha sido fundamentalmente por no saber dejar la portería a cero.

El Barcelona volvió a carecer en París de un dique de contención. Es verdad que se enfrentaba al mejor conjunto de la actualidad, un doble campeón de Europa con capacidad para hacer gol con múltiples registros, entrando por las bandas, percutiendo por el centro, chutando desde fuera del área o a balón parado. Pero una cosa es que el PSG le pueda hacer goles a todo el mundo y otra que le meta cuatro al Barcelona. Encajando esa cantidad es prácticamente imposible derrotar a un rival de esa entidad. En cierta medida, con Rodri empezando en el banquillo, se volvió a ver al Barcelona valiente, entusiasta y ofensivo de las semifinales contra el Inter, pero también a ese conjunto que no sabe nadar y guardar la ropa. Recibió 14 tiros a puerta y dos al poste, y Joan Garcia fue de los mejores del equipo, con un puñado de paradas de mérito (diez en total).

Ni tener un portero mejor que en la primera temporada de Flick ni haber mejorado en cuanto a los automatismos colectivos están evitando lo que es una constante que ya se alarga demasiado en el tiempo. El equipo barcelonista suma 18 partidos consecutivos sin dejar la portería a cero en la Champions. Concretamente desde la ida de los cuartos de final de la campaña 2024-2025 frente al Borussia Dortmund en Montjuïc. Si se hace un balance completo, la sangría aún es mayor. Con Flick, el Barça ha disputado 29 partidos en la Champions y en solo cuatro ocasiones su rival no ha marcado. Únicamente ante el Young Boys, el Brest, el Benfica en Lisboa y el Dortmund el Barcelona fue capaz de bajar la persiana. Es más, en 15 de esos 29 encuentros ha recibido dos o más goles.

Por lo tanto, las cuentas son claras. En más de la mitad de esos partidos, para ganar, el Barcelona ha debido marcar al menos tres goles. Tener un fútbol ofensivo demoledor, como es el caso, es un gran activo, pero no siempre se puede someter al ataque a ese nivel de presión.

Es tan cierto que en París el Barça tenía bajas en defensa (Eric Garcia, Koundé, Christensen) como que no se pueden achacar todos los problemas a la zaga. El Barcelona perdió el martes la friolera de 87 balones, y eso es un debe de todo el conjunto. Muchas jugadas de peligro (el 1-0 sin ir más lejos) se originaron en una mala entrega blaugrana. Presionaba el PSG con ahínco, pero el equipo de Flick no acertó en múltiples ocasiones a la hora de transportar el balón hacia delante. Al final, el equipo blaugrana ganó la sacrosanta posesión (47% a 53%) e incluso corrió más (120,5 km a 122,1 km), pero no supo taparse. Cuando lo consiga, sus opciones europeas se multiplicarán.●

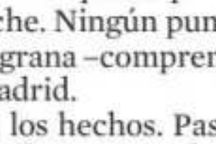
14 REMATES A PUERTA MÁS DOS A LA MADERA RECIBIÓ EL BARÇA EN PARÍS

4 LOS PARTIDOS SOBRE 29 CON FLICK EN EUROPA SIN ENCAJAR

18 PARTIDOS CONSECUTIVOS SIN DEJAR LA PUERTA A CERO EN EUROPA

POR LA ESCUADRA

Joaquín Luna



Al Barça le falta, de nuevo, oficio

La película empieza a ser muy familiar y se repite desde aquella derrota amarga del FC Barcelona ante el Inter en el partido de vuelta de semifinales de la Liga de Campeones, dos temporadas atrás. Equipo tierno, ambicioso y a ratos deslumbrante. Pero el Inter estuvo en la final y el Barça no. Temporada 2025-2026: el Atlético de Madrid elimina al FC Barcelona con todos los peros posibles: polémica arbitral, once contra diez, atisbo de remontada épica... pero el Atlético eliminó al Barça.

El Barça compitió en París, logró equilibrar en dos ocasiones la ventaja del campeón de Europa –algo muy meritorio– y terminó encajando cuatro goles, con la singularidad de que su portero, Joan Garcia, tuvo una gran noche. Ningún punto y final del estado de euforia blaugrana –comprensible– en vísperas del Barça-Real Madrid.

Los hechos son los hechos. Paseo en la competición nacional, insuficiencia en la Liga de Campeones. ¿No es una invitación a corregir el tiro? La proximidad del clásico resultó una hipoteca. Pensando en el domingo, Rodri quedó fuera del once inicial. Son solo tres puntos y estamos en octubre, dirán muchos barcelonistas. Pero la derrota ha creado dudas. Antes de la visita al Parque de los Príncipes, el Barça intimidaba y parecía invencible. Ya no. Y sin disputar el PSG un gran partido.

La segunda conclusión personal entra en el terreno de la filosofía ateniense, la espiritualidad budista y la madre de todas las discusiones de la era después de J.C. (Johan Cruyff): ¿la personalidad y la apuesta ofensiva de un equipo impide conformarse en un momento dado del partido con empatar en el campo del vigente campeón de Europa? Ya lo dijo Arquímedes: mejor un punto que ninguno. Tras el golazo de Lamine Yamal en el minuto 79, o la ley de la segunda oportunidad, quizás lo más sensato hubiese sido un repliegue general, a toque de corneta si se quiere, para inducir el partido al empate, un objetivo sensato y razonable cuando estás con una defensa de mírame y no me toques. A esto, en otros tiempos, se le llamaba "un equipo con oficio", definición que solía distinguir a los onces que nunca se iban de vacío, incluso en los días espesos.

La apuesta del Barça por el fútbol ofensivo es maravillosa pero radical en exceso: empatar en París no es pecado

El empate, lo admito, tiene algo de rancho para pobres. Se asocia al Getafe, cerrojos y los días triunfales del *calcio*, cuando los clubs italianos colonizaban Europa. El empate carece de glamur y exige humildad. Lo malo es que estas derrotas europeas de guion similar –buenos partidos y goles en los últimos minutos– alejan al FC Barcelona de la Champions –que no gana desde el 2015– y le restan confianza ciega a cuatro días de la visita anual del Real Madrid al Camp Nou.

Desdramatizando el clásico / 1

"De Lamine Yamal me gusta todo, hasta su bigotico"

Joaquín Reyes
Cómico

ENTREVISTA

ROBERTO RODRÍGUEZ
Barcelona


LV.

Joaquín Reyes es un declarado barcelonista que vive el fútbol con pasión y mucho humor

Contra todo pronóstico, Joaquín Reyes (Albacete, 1974) se enamoró del Barça siendo un niño. Ahora vive el fútbol con la misma pasión con la que hace reír sobre los escenarios. Conocido por su humor surrealista en programas como *La hora chanante* y *Muchachada Nui*, Reyes repasa sus mejores recuerdos blaugranas, analiza el Barça de Flick, el regreso de Mourinho y el clásico de este domingo.

¿Cómo acaba siendo del Barça un niño de Albacete?

En los ochenta no era habitual ser del Barça en Albacete. En el colegio éramos dos, Juanfran y yo. El resto eran del Madrid. Me regalaron una camiseta del Barça con un parche de Johan Cruyff. Era superbonita, de manga larga. Tendría cinco años. Me la puse con unos pantaloncitos verdes y empecé a correr. No sé si fueron los colores, que hacía sol... Me sentí muy bien y dije: "Soy del Barça".

No tuvo que ver con el fútbol.

Nada. Como todo en mi vida, fue estético. Una experiencia cinestésica. Desde aquella carrera infantil soy del Barça. Y hasta ahora. Entonces no había muchos motivos para alegrarse. Una Recopa, la Liga de Terry Venables y poco más.

¿Pensó en cambiar de equipo?

No. Esa gente que se cambia de equipo no la puedo entender. Tú eres de un equipo y ya está.

¿Quién fue su primer ídolo?

Lineker. Me gustaba mucho, aunque era un jugador de área, de un toque. Luego me gustaban el Lobo Carrasco, Alexanko, Julio Alberto... Les tengo cariño a esos jugadores de los ochenta.

¿Qué tipo de culé es?

El fútbol es una cosa puramente emocional. Ya no grito como antes. Me ponía nerviosísimo, montaba pollos, insultaba a los vecinos... Me metí en trifulcas vecinales. En una Liga que remontaba el Madrid, me insultaba con un vecino de enfrente. Le decía: "¡Hijo de puta!". Y él me contestaba lo mismo. Luego nos encontrábamos y nos decíamos: "Buenos días".

¿Alguna otra barbaridad?

En un bar de una amiga en Malasaña, estábamos viendo aquella semifinal contra el Inter de Mourinho. Con el gol que le anulan a Bojan le metí una patada a la máquina de tabaco. Mi amiga siempre me lo recuerda. Me da una vergüenza terrible porque, además, estaba su madre.

En la remontada contra el PSG su hijo acabó en calzoncillos...

Sí, fue así, tal cual. Fue una remontada tremenda. Hubo una especie de catarsis padre e hijo.

¿Y el gol de Iniesta al Chelsea?

Lo estaba viendo con Marta, mi mujer. Me dio una especie de síncope. Me quedé ahí, mirándola, sin reaccionar. Fue tremendo.

¿Le habría gustado ser futbolista?

Claro, pero juego fatal. Cuando veraneaba en Albacete jugaba al fútbol 7 con chavales buenísimos del Alba y era un paquete tremendo. Les decía: "Es el momento de mi golito". Entonces hacían todo lo posible para que marcara. Y cuando fallaba me decían: "Joaquín, es que el césped está mal". Me disculpaban.

> Pasión barcelonista
> **Ahora no grito tanto, pero yo por el Barça me llegué a meter en trifulcas vecinales"**

> El clásico del domingo
> **"Yo quiero pasarles por encima. Quiero que se note la superioridad en el campo"**

¿Cómo afronta un clásico?

No lo veo en un bar porque me pongo nervioso y siempre puede haber alguien que te joda el partido. Suelo verlo solo con mi hijo. Este domingo es fenomenal porque no tengo actuación. Hubo dos finales de Champions que me pillaron trabajando.

¿Y qué hizo?

En la de Luis Enrique pedí que me pusieran una televisión al lado del escenario. Estábamos haciendo *Viejóvenes* con Ernesto (Sevilla) y, cuando salía a cambiarme, miraba la tele. En la última Champions de Guardiola actuaba en Tudela. Le pedí a la directora del teatro que adelantáramos el monólogo. Me dijo que no. Entonces le dije al técnico de sonido: "Si mete un gol el Barça, lo dices por la megafonía. Si lo mete el Manchester, no". Y mientras actuaba se escuchó: "Gol de Villa". Hice la actuación rapidísimo y me fui a un bar a ver la segunda parte.

¿Mourinho y su regreso le sacan de sus casillas?

La etapa anterior fue insoportable. Intoxicó la relación de los jugadores en la selección. Utilizaba todo, le metió el dedo en el ojo a Tito... Era una estrategia para luchar contra un Barça absolutamente superior. Ahora parecía que había cambiado, pero no ha cambiado nada.

¿Cree que sigue utilizando la misma estrategia?

Sí. Antes esa actitud tenía la connivencia del club, pero ahora es el propio club el que lidera esa estrategia de sospecha sobre los árbitros. Y, si me apuras, ves a Mourinho y, comparado con lo que dicen en Real Madrid Televisión, casi es tibio. Es terrible.

¿Qué le parece este Barça?

Es increíble cómo está el equipo. Cuando vino Flick me despertaba dudas, pero ha caído de pie. Es un entrenador increíble que sabe gestionar bien a los jugadores.

¿Y Lamine Yamal?

Es buenísimo. Tiene un desparpajo increíble. Viene de jugar en la calle. No tiene miedo a hacer un regate o un caño. Me encanta. Además, me gusta muchísimo que al Barça le haya costado cero euros. Eso debe doler a los rivales. Me gusta el bigotico que lleva. ¡Y tiene la edad de mi hijo!

¿Quién encajaría mejor en *Muchachada Nui*: Laporta, Mourinho o Florentino?

Florentino podría tener un Celebrities perfectamente. Mourinho también. Laporta es bastante personaje. Los tres encajarían.

¿Ve al Barça ganándolo todo?

Vamos por buen camino. Las Ligas me hacen muchísima ilusión, pero la Champions... Hace once años de la última.

¿Qué prefiere para el clásico, un 5-0 o ganar con un penalti injusto en el último minuto?

Yo quiero pasarles por encima. Quiero que se note la superioridad en el campo. Aunque puede pasar de todo. Pero yo quiero meterle cinco o seis.

¿Y qué representa Iniesta para un manchego del Barça?

Tuve la oportunidad de conocerlo y me hizo muchísima ilusión. Iniesta me encantaba. Además, es un tío listísimo.

Un resultado para el domingo.

Un 3-1. El Madrid va a meter algún gol. Mejor que empiecen ganando. Me encanta cuando le remontamos al Madrid.●

El tifo de los ultras fue aprobado por el PSG

El tifo que se desplegó en el fondo de los ultras del PSG en que se veía a un seguidor radical enmascarado con una motosierra descuartizando el escudo del Barça y con el lema "Masacre a la parisina" no fue considerado excesivo por el club francés, según el diario *L'Équipe*. En cambio, hace diez días en el PSG-Le Mans sí que mandaron retirar una pancarta que ponía "Vuestras milicias reprimen, nuestra juventud resiste", en referencia al conflicto social que vive el país. El Barça condenó ante la UEFA a través de un escrito el tifo mostrado y las pancartas exhibidas con el mensaje explícito "Puta Barça", por considerar que incitan al odio y a la violencia en el deporte. Una representación y un lenguaje que para el club resultan inaceptables y que contravienen los valores de respeto, juego limpio y deportividad que deben prevalecer en el fútbol. El Barça espera que el Comité de Control, Ética y Disciplina de UEFA actúe ante estos hechos. De no ser así, desde el club se plantean tomar medidas para defender la imagen de la entidad.

Kvaratskhelia tiene roto el cruzado de la rodilla derecha

El PSG anunció ayer que Khvicha Kvaratskhelia, uno de los jugadores más decisivos de los parisinos, tiene una rotura del ligamento cruzado anterior de la rodilla derecha que le tendrá de baja lo que resta de temporada. El georgiano, que será operado en los próximos días, sufrió la grave lesión en el partido ante el Barça tras un choque fortuito con Espart. El equipo francés también confirmó las lesiones musculares de Marquinhos y Dembélé.

Dura sanción a Bernal por su agresión a Lamine

El Comité de Disciplina sancionó ayer con cuatro partidos a Facundo Bernal por su agresión a Lamine Yamal en el partido entre el Betis y el Barça en La Cartuja. El verdiblanco fue expulsado por coger al blaugrana "por el cuello" y propinarle "dos cabezazos en el rostro", según recogió el acta arbitral. El uruguayo no estará ante el Celta, el Málaga y el Elche en la Liga y el Navalcarnero en la Copa.

Tercera jornada de la liguilla de la Liga de Campeones



BERNAT ARMANGUE / AP-LAPRESSE

Bernardo Silva, justo en el momento que impacta el balón, al filo del descanso, para adelantar al Real Madrid en el cerrado encuentro ante el Leipzig en el Bernabéu

Fútbol El portugués abrió la lata y fue el arquitecto blanco ante un Leipzig que se estrelló en Courtois

Bernardo sube el ánimo blanco

ALBERTO MARTÍNEZ
Madrid

El Madrid de los zurdos fue el más diestro en lo que se lleva de curso, con Bernardo Silva y Arda Güler a los mandos e incluso goleando por delante de Mbappé y Vinícius. De sus botas nacieron, crecieron y se reprodujeron las mejores acciones ante un Leipzig que lo hizo todo para adelantarse, pero que se topó con un gigantesco Courtois, otro zurdo, el que nunca falla y siempre juega. Con esta victoria, el Madrid logra el pleno en la liguilla de la Champions y se coloca a la altura de los mejores, aunque ganase al Inter a regañadientes (2-1) y al Roma en una remontada inverosímil con tres goles en seis minutos (3-4).

No hay que ser muy avispado para detectar a vista de pájaro los problemas de fluidez en el juego del Madrid. Desmontada la pareja Tchouaméni y Valverde, los notarios de la medular, Mourinho va moviendo piezas y el Madrid lo agradece, aunque en ocasiones falte esa idea coral y haya figuras que bailen reguetón pese a que los acordes requeridos sean de música clásica. Pero con Bernardo Silva y Güler todo es siempre más fácil.

Juntó el Madrid ese talento por la derecha. Bernardo habrá perdido la velocidad de sus mejores años en el City y la capacidad de repetir grandes esfuerzos, pero le da dinamismo al equipo. La pide, se mueve, busca el espacio libre y pisa área siempre con peligro porque sabe detectar el momento. A los 16 minutos tuvo el 1-0 en su bota tras una buena combinación entre Mbappé y Güler, pero no atinó. Tras el runrún inicial, especialmente con un Vinícius tímido y sin esa quinta marcha, el Madrid atornilló a un Leipzig más prudente, que solo encontraba salida en la habilidad de Nusa por la izquierda.

El partido se inundó de tensión por el 0-0. Estaba cerrado y el Leipzig la tuvo en el minuto 28. Mientras Bellingham, Vinícius y Mbappé se quedaban descolgados y no replegaban, el balón le llegó a Romulo, quien se giró en el área y golpeó abajo con veneno, pero ahí estuvo la mano izquierda de Courtois para despejar a córner. Una parada que salva goles. Y partidos.

Mbappé asistió a Güler y marcó el 3-0, Diomande repitió con el cuarto y Vinícius, de nuevo sustituido

De nuevo, el meta belga desbarató otro mano a mano del delantero tras una buena acción colectiva. Se acercaba el descanso y todo apuntaba a una notable pitada por la impotencia de un Madrid que solo lo intentó con un remate de Vinícius que despejó Vandevoordt. Valverde, hasta entonces superado en defensa por Nusa, logró desplegarse en ataque, centrar a Güler y su balón mordido lo cazó Bernardo Silva para hacer el 1-0. No se podría catalogar si fue justo o injusto. Fue Madrid.

Tras el descanso, los de Mourinho se tranquilizaron y ganaron orden y criterio, como si el portugués hubiera tocado cuatro teclas sin hacer cambios. La Grada Fans RMCF sacó una pancarta ("no impunidad para Negreira") y comenzó a cantar como el domingo ante el Sevilla, pero el resto de espectadores estaban atentos a un Madrid dominador y eficaz, que anotó el 2-0 en el minuto 52 tras un centro de Bellingham que remató Mbappé de cabeza y Güler, sobre la línea, remachó. Era el fin del partido. El Leipzig no daba señalas de vida, sin latidos sobre el Bernabéu.

A partir de ahí empezó otro partido, el del clásico. El Madrid se divertía a ratos mientras Vinícius fue sustituido (de nuevo, y eso que está sancionado en la Liga tres partidos más) con algún silbido, Diomande entró entre aplausos y Cucurella recibió los sonoros pitos de los alemanes: todavía colea aquella mano en los cuartos de final de la Eurocopa del 2024 entre España y Alemania. El fútbol tiene memoria, muchas veces.

Entrado ya el partido en el tramo final, llegó el gol de Mbappé. El francés juega su partido. Se mueve por el campo con libertad, lo que le sacaba de quicio a Luis Enrique en el PSG, pero en el Madrid cuenta con licencia para todo. Y sus goles son un aval. Dio la asistencia a Güler y anotó el 3-0 con un remate a la escuadra desde fuera del área. A los dos minutos, el Leipzig hizo el del honor, con el Madrid ya relajado. Tidian Gomis batió por bajo a Courtois.

Y lo mejor estaba por llegar. Diomande hizo el cuarto con un espectacular remate con la derecha a la escuadra. El marfileño ha dejado atrás su timidez. Ahora es un león liberado en el Madrid de los zurdos, que, sobre todo, encuentra su hábitat en el segundo tiempo, cuando las fuerzas caen y los espacios se suceden. La sangre que necesitan.●

REAL MADRID	4
RB LEIPZIG	1

Real Madrid: Courtois, Valverde, Rüdiger, Huijsen, Carreras (Cucurella 70), Camavinga, Vinicius Júnior (Diomande 70), Bellingham (Endrick 88), Bernardo Silva, Arda Güler (Brahim Diaz 78) y Mbappé (Carlos Espí 88).

RB Leipzig: Vandevoordt, Baku, Willi Orban, Castello Lukeba, David Raum (Tidiam Gomis 73), Seiwald, Neil El Aynaoui (Reitz 64), Nkunku (Baumgartner 78), Nusa (Finkgrafe 73), Gruda (Maksimovic 63) y Romulo.

Estadio: Santiago Bernabéu (81.000 espectadores)
Árbitro: István Kovács (Rumanía).
Tarjetas: Amarillas a Reitz y Carreras.
Goles: **1-0** Bernardo (43), **2-0** Arda Güler (52), **3-0** Mbappé (82), **3-1** Gomis (84), **4-1** Diomande (87).

Mbappé: "Es normal que Vini esté triste"

El Bernabéu se fue satisfecho del 4-1, también Mbappé, quien explicó en Movistar que "cuando jugamos aquí sabemos que la gente quiere ver muchos goles, juego muy ofensivo... intentamos dar alegría a los madridistas". El francés defendió a un Vinícius, de nuevo sustituido: "Es normal que esté triste, quiere dar mucho al equipo, a su gente... tiene que estar tranquilo y orgulloso de quién es. La calidad la tiene". Mourinho, por su parte, reconoció que al equipo le faltó "ritmo" en el primer tiempo, y valoró las tres victorias seguidas en Champions. Aun así, se fue quejoso por la acción del 3-1. "Courtois no merece que sus compañeros le estropeen la noche, con las dos paradas que hizo en la primera mitad. No debía recibir ese gol", explicó después como resumen.

Liga de Campeones

Fútbol El conjunto bético vence al Feyenoord de penalti, enlaza por primera vez tres victorias en la Champions y se mete en el top 8 con la flor y nata de Europa

El 'Eurobetis' hace historia

BETIS	1
FEYENOORD	0

TONI LÓPEZ JORDÀ
Barcelona



JULIO MUÑOZ / EFE

Marc Bartra celebra con Isco el gol del malagueño

Con más corazón que fútbol, con más pasión que juego, el Betis ya está ahí, en el top 8 de la Champions, entre la flor y nata de Europa. El equipo que dirige Manuel Pellegrini doblegó de penalti al Feyenoord, no falló Isco desde los 11 metros, y enlaza tres victorias por primera vez en su historia en la máxima competición de clubs. Tras dos remontadas heroicas, de carácter, ante el Lille y el Oporto (ambas resueltas por 3-2), el conjunto verdiblanco se aferró esta vez a su fortaleza defensiva, a su resiliencia y capacidad para sufrir para mantener el pleno de victorias, tres de tres, lo que solo han logrado otros cuatro equipos: PSG, Aston Villa, Liverpool y Madrid.

Lo celebró La Cartuja casi como si su *Eurobetis* hubiese conquistado la mismísima Champions. Con devoción, con locura, como si fuera un sueño. Un 9 de 9 que es el súmmum de la perfección, medio billete a octavos. "Es un placer inmenso, estamos disfrutando todos, en el campo, en la grada, es muy importante para seguir creciendo, los resultados están ayudando", decía Isco, que también admitía que habían "sufrido juntos" ante un Feyenoord de Gio van Bronckhorst que llegaba enchufado con cinco victorias seguidas.

No se amilanó el Betis, sin el lesionado Cucho Hernández, pero empujado por una afición bulliciosa que volvió a llenar y vestir de gala La Cartuja. Tras un dominio sin peligro, llegaron las aproximaciones envenenadas en tromba.

Isco anotó su undécimo penalti de doce lanzados con el Betis, que le dio el pleno de victorias

Abrió el baile una doble ocasión en el minuto 29, de Parrott con un control, recorte y tiro que le detuvo Ernst, y el rechace lo recogió Isco con un disparo bajo que también paró el portero alemán. Y cuatro minutos después lo intentaba Marc Bartra con un remate raso que también desvió Ernst.

La réplica neerlandesa la daban, en el 36, Moussa con un disparo de rosca desde la frontal que desviaba con una gran estirada Valles, y en el 43, la más clara, Zechiël, que llegando desde atrás remató en el área pequeña, pero su chut se fue por encima del larguero. Se vio ahí el Betis vencido, y acabó pidiendo la hora para llegar al descanso, porque el Feyenoord se crecía por momentos.

Reapareció sobre el césped más dominante el equipo neerlandés, mejor posicionado y más cómodo tocando el balón. Iba a remolque el Betis, que intentaba recuperar la bola o salir en velocidad. En una de esas contras llegó el gol, de penalti. En el 58, Fran García penetró por la banda izquierda, su centro golpeó en la mano de St. Juste y no dudó el italiano Simone Sozza en señalar los 11 metros. Isco golpeó raso ajustado al palo derecho. Su 11.º penalti convertido de 12 con el Betis, tercero en los últimos diez días. Aire para los andaluces, que empezaban a estar muy agobiados por el Feyenoord.

El 1-0, sin embargo, no se tradujo en un crecimiento del Betis, que continuó siendo aculado por un rival insistente. El Feyenoord acampaba en el terreno bético y atacaba con posesiones largas, mientras el equipo de Pellegrini suspiraba por salir a la contra. El técnico chileno movía ficha para dormir los últimos 10 minutos, Lo Celso y Deossa sustituían a Isco y Parrott, y posteriormente Ángel Ortiz suplía a un agotado Bellerín. Resistió y venció. E hizo historia.●

3.ª JORNADA

MARTES	
Fenerbahçe - Slavia Praga	2-2
Sabah - Borussia Dortmund	1-2
PSG - Barcelona	4-2
Liverpool - Villarreal	4-3
Manchester City - AEK Atenas	5-1
Roma - Slovan Bratislava	4-0
Oporto - PSV Eindhoven	0-1
Nápoles - Bodo/Glimt	4-3
Stuttgart - Atlético de Madrid	1-1
AYER	
Lille - Galatasaray	2-4
Como - Manchester United	4-1
Bayern Munich - Arsenal	2-2
Real Madrid - Leipzig	4-1
Inter Milán - Shakhtar Donetsk	1-0
Sporting Portugal - Lask	2-3
Aston Villa - Viking	3-1
Brujas - Lens	3-0
Betis - Feyenoord	1-0

Clasificación

		Pt	J	G	E	P	GF	GC
1	PSG	9	3	3	0	0	14	5
2	Aston Villa	9	3	3	0	0	12	3
3	Liverpool	9	3	3	0	0	12	7
4	Real Madrid	9	3	3	0	0	10	5
5	Betis	9	3	3	0	0	7	4
6	Stuttgart	7	3	2	1	0	7	2
7	Arsenal	7	3	2	1	0	6	2
8	Barcelona	6	3	2	0	1	11	6
9	Como	6	3	2	0	1	10	5
10	M. City	6	3	2	0	1	9	5
11	Brujas	6	3	2	0	1	9	6
12	Sporting CP	6	3	2	0	1	7	4
13	Borussia D	6	3	2	0	1	5	4
14	Bayern	5	3	1	2	0	10	5
15	Roma	4	3	1	1	1	8	5
16	Shakhtar	4	3	1	1	1	4	3
17	At. Madrid	4	3	1	1	1	4	3
18	PSV	4	3	1	1	1	2	2
19	Villarreal	3	3	1	0	2	8	8
20	M. United	3	3	1	0	2	5	6
21	Inter	3	3	1	0	2	5	6
22	Nápoles	3	3	1	0	2	5	7
23	Galatasaray	3	3	1	0	2	6	9
24	LASK Linz	3	3	1	0	2	6	9
25	Sabah	3	3	1	0	2	3	6
26	Feyenoord	3	3	1	0	2	4	8
27	Lens	3	3	1	0	2	3	7
28	Bodø/Glimt	3	3	1	0	2	4	9
29	RB Leipzig	3	3	1	0	2	3	8
30	AEK Atenas	3	3	1	0	2	3	8
31	Fenerbahçe	2	3	0	2	1	3	9
32	Slavia Praga	1	3	0	1	2	4	7
33	Viking	1	3	0	1	2	5	9
34	Oporto	0	3	0	0	3	2	6
35	Lille	0	3	0	0	3	4	10
36	S. Bratislava	0	3	0	0	3	1	13

Clasificado para octavos de final

Clasificado para dieciseisavos de final con ventaja de campo

Clasificado para dieciseisavos de final sin ventaja de campo

Fútbol El Como de Cesc deja muy tocado a Carrick en el United

Rice y Kane lideran unas tablas de muchos quilates en Munich

BAYERN	2
ARSENAL	2

CARLES RUIPÉREZ TIRADO
Barcelona

El Bayern se equivoca una vez pero es difícil que falle dos veces seguidas. El Leipzig en la Bundesliga ya había pagado los platos rotos del resbalón en el campo del Viking pero el gigante bávaro quería desquitarse también en la Champions. El Arsenal demostró que no es un comparsa sino un aspirante que tener muy en cuenta. Los *gunners*, que llegaron a la final y fueron subcampeones la temporada pasada sin perder ningún partido, siguen muy sólidos y sacaron unas brillantes tablas de Munich.

Con un estilo diferente al PSG y el Barça, que se enfrentaron el martes, los campeones alemán e inglés completan el primer furgón de los favoritos. Y no defraudaron bajo la atenta mirada de Klopp en la grada. No le habría venido mal acercarse también a Tuchel, seleccionador inglés, porque Kane y Rice fueron los motores de los dos contendientes y los artífices de un empate de muchos quilates.

Ni siquiera la lesión de Saka antes del minuto 10 le restó brillo al duelo. Porque fue Eze, su sustituto, quien batió a Neuer tras romper el fuera de juego en un envío teledirigido de Odegaard.

Kompany, que tenía la baja de Kimmich por el fallecimiento de un familiar cercano, probó una delantera muy experimental. Con Olise sancionado tras su roja en Noruega, dejó en el banquillo a Luis Díaz. Así que Gnabry corrió por la derecha, Davies se adelantó para entrar por la izquierda y Saibari se repartió el centro con Harry Kane, el futbolista que da sentido a todo en el Bayern.

Gnabry no acertó en el primer cara a cara con Raya pero el portero español no pudo hacer nada cuando Kane se inventó un pase en profundidad desde el medio del campo que dejó solo a Davies. Tan dulce era la asistencia que el canadiense solo tuvo que tocar suave para marcar el empate con el que se llegó al intermedio.

Dos cabezazos, uno en cada área, provocaron los paradas milagrosas. Neuer, sobre la línea, tapó el gol de Guimarães. Y Rayo evitó con la mano derecha el tanto de Upamecano.

Pero ni los caracaleos de Eze asustaban al Bayern, que lo seguía intentando. En una de esas que merodeaba el área, provocó el penalti de Timber que despejó un disparo con el brazo en alto. Kane, el gran especialista, no desaprovechó la oportunidad desde los 11 metros y engañó a Raya.

Si algo tiene el Arsenal de Mikel Arteta es que es tozudo. No se rindió, en parte gracias al golpeo de Declan Rice, que cazó una pelota en el área y con un derechazo la mandó a la red.

Otro que crece es el Aston Villa, con su pleno de triunfos (3-1 al Viking). Nada que ver con el Manchester United, que se llevó una sonora bofetada en forma de goleada en el campo del Como de Cesc Fàbregas (4-1). Una debacle sin paliativos para los de Michael Carrick, que suman siete partidos sin ganar.●

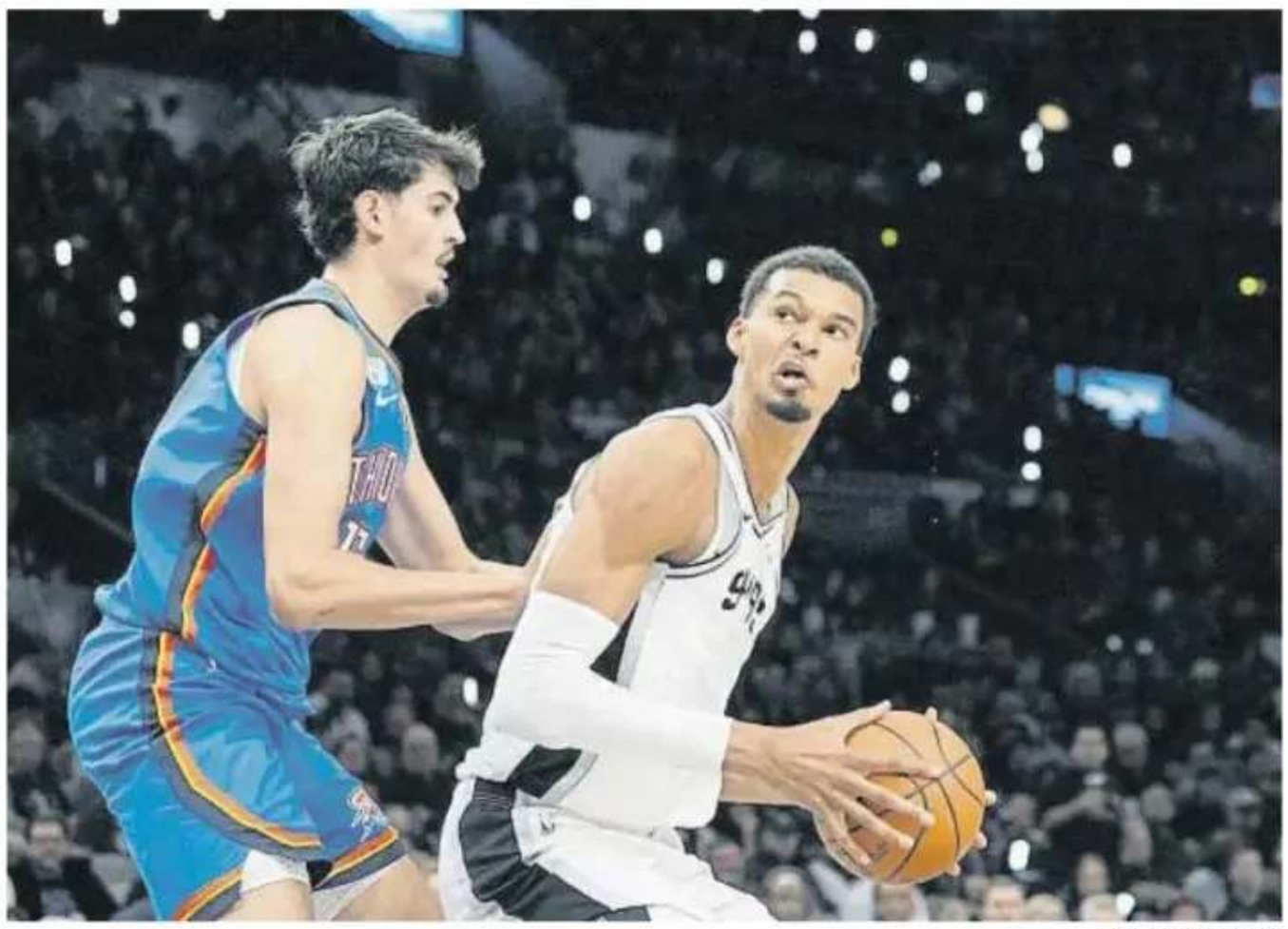
El campeón inglés, que fue subcampeón de Europa sin perder, no se rinde hasta igualar en casa del Bayern

El Levante vence al Athletic en el partido aplazado de Liga

FÚTBOL El Levante aguantó el embiste final del Athletic (3-1) tras ir por delante en el marcador casi todo el partido anoche en el Ciutat de València, en un encuentro correspondiente a la sexta jornada de la Liga que fue aplazado por la lluvia. Los granotas se avanzaron con un doblete del extremo catalán Roger Brugué en dos minutos en la primera mitad, y Álex Berenguer recortó distancias de penalti en el 66. Los bilbaínos apretaron para empatar, sin embargo, Karl Etta marcó en el 98. Laporte fue expulsado (73) con roja tras derribar a Requena cuando encaraba a Unai Simón. / Redacción

Detenido el presidente de la Federación Griega

BALONCESTO El presidente de la Federación Griega fue detenido en el marco de una investigación sobre las apuestas y el amaño de partidos que se remonta a hace diez años e implica a numerosos sospechosos. Vangelis Liolios, de 59 años, comparecerá hoy ante el juez. Las órdenes de detención, emitidas por un fiscal especializado en asuntos deportivos, afectan también a tres árbitros, un asesor arbitral y un antiguo jugador. Medios de comunicación griegos señalan que la policía habría hallado 800.000 euros en efectivo en el domicilio de uno de los sospechosos. / AFP



DANIEL DUNN / REUTERS

Aday Mara defiende a Wembanyama en el partido entre los Thunder y los San Antonio Spurs

Mara debuta en la NBA con un tapón a Wembanyama

BALONCESTO Aday Mara debutó ayer en la NBA con siete puntos y dos rebotes en el triunfo de los Oklahoma City Thunder ante los San Antonio Spurs (104-116). Los guarismos en 12 minutos de juego no fueron lo más reseñable de la actuación del español, que sobre todo destacó por firmar un gran tapón a Victor Wembanyama cuando se disponía a hacer un mate a falta de 4m22s para el final del tercer cuarto. El francés acabó en el suelo tras la intercepción, mientras que el maño corrió al contragolpe y culminó su primera gran jugada en la Liga con un *alley-oop*. "Como lo he visto tantas veces, más o menos te aprendes cómo juega. O saltaba antes, o hacía un mate, así que probé", señaló Mara en *Aragón Deporte* de su jugada con Wembanyama. El zaragozano de 21 años, número 12 del pasado draft, ya había destacado en los cinco partidos de pretemporada con 13,4 puntos de media, con un 79% de acierto, y 7,6 rebotes. "Dejó una de las grandes jugadas del partido. No parecía abrumado por la atmósfera. Vamos a confiar más en él", dijo el técnico de los Thunder, Mark Daigneault, de su nuevo pívot. Además de la reedición de la última final del Oeste, la primera jornada de la NBA tuvo otro gran duelo entre los Knicks, vigentes campeones, y los Sixers, que asaltaron el Madison (100-106) con su nuevo quinteto lleno de estrellas. LeBron James debutó con los de Philadelphia con 14 puntos, 9 rebotes y 7 asistencias . En el otro partido de la noche, los Pistons ganaron a los Celtics (121-113). / **Carlos Ruiz**

Paula Blasi elige el Movistar hasta el 2029 "por ambición"

CICLISMO Paula Blasi, la actual ganadora de la Vuelta a España, y el Movistar unen sus caminos hasta el 2029. El conjunto telefónico abonará la cláusula para liberar a Blasi de su contrato con el UAE. La ciclista de Esplugues, de 23 años, no tenía la mejor relación con su anterior equipo tras ser la revelación del año. Al margen de la Vuelta, la catalana venció en la Amstel, el Tour de los Pirineos y la Volta a Catalunya, además de ser quinta en su debut en el Tour de Francia. "Me encuentro en un punto de mi carrera donde necesitaba dar un paso diferente, buscar un equipo que creyera en mí, viera con buenos ojos mis objetivos y fuera tan ambicioso como yo", explicó sobre el cambio de aires. "Con su llegada damos un nuevo salto de calidad que nos permitirá luchar por las carreras más importantes del calendario", le da la bienvenida Sebastián Unzué. / Redacción



MARCEL VAN HOORN / EFE

Paula Blasi, en la Amstel

Suscríbete a La Vanguardia y renueva tu cocina con ZWILLING

Suscripción mensual

De lunes a domingo

TODO POR SOLO 39€

Set de cocina de 4 piezas

Regalo valorado en 130 €



El diario y sus suplementos



La edición impresa y todos los contenidos de la web



6 tarjetas del Club Vanguardia



ZWILLING

* Y si ya eres suscriptor, también puedes conseguir tu set de cocina.

Suscríbete en el **933 481 482** o en alta.lavanguardia.com/bateria26

Escanea el código QR y suscríbete

LA VANGUARDIA

Oferta válida para nuevas suscripciones a *La Vanguardia* o suscripciones adicionales pagando con tarjeta bancaria. Regalo de un set de cocina ZWILLING valorado en 130 € compuesto por una olla alta de 14 cm con tapa de cristal, un cazo de 12 cm, un cazo para la leche de 1.5 l. y una sartén de 16 cm con *La Vanguardia* edición impresa y digital de lunes a domingo por 39 €/mes, sin compromiso de permanencia. Es condición necesaria que la dirección y/o el suscriptor no hayan tenido una suscripción en los últimos 6 meses. Promoción limitada a Catalunya y a 1 suscripción con regalo por cada dirección de suscripción y cliente, válida hasta el 30 de noviembre de 2026 o fin de existencias. Consulta el resto de las condiciones llamando al 933 481 482. *Si ya eres titular de una suscripción de *La Vanguardia*, puedes conseguir también un set de cocina. Llama al 933 481 482, actualiza tus datos personales, solicita una tarjeta de beneficiario del Club Vanguardia para un familiar, y entrarás a formar parte del sorteo de 5 sets de cocina ZWILLING. Promoción limitada a 5 regalos y no válida para ganadores de otros sorteos durante los últimos seis meses.

Economía

Las turbulencias del modelo económico francés

La crisis social de Francia encarece su deuda al nivel más alto desde el 2002

La desconfianza del mercado sitúa el bono francés a diez años en el 5%

PIERGIORGIO M. SANDRI
Barcelona

Francia ha emprendido su peculiar viaje hacia atrás en el tiempo. El tipo de interés al que la economía se financia a diez años superó ayer el umbral simbólico del 5%, por primera vez desde el 2002, después de que los disturbios del pasado fin de semana reforzaran las dudas sobre la capacidad del país para sanear sus cuentas.

La diferencia con el tipo alemán, considerado la referencia en Europa, se situaba en 157 puntos, su nivel más alto desde noviembre del 2011. Este indicador mide la desconfianza de los inversores: cuanto más alto es, más caro se financia Francia en comparación con Alemania, la emisora más segura de la eurozona. Francia se endeuda hoy a un tipo notablemente más caro que Italia (4,57%) y España (4,06%), dos países considerados durante mucho tiempo los eslabones débiles del club comunitario.

El proyecto de presupuesto de Francia prevé 43.000 millones de euros de nuevos esfuerzos para reducir el déficit público al 5% del producto interior bruto (PIB) en el 2027. De por sí, es un nivel demasiado elevado y, encima, difícil de alcanzar. "Hay pocas probabilidades de un saneamiento presupuestario realista en Francia antes de las elecciones presidenciales de mayo", estima el banco suizo UBP.

Esta subida del tipo de endeudamiento a diez años encarece el coste de la deuda pública. A largo plazo, también presiona sobre los tipos de las hipotecas y de los préstamos a las empresas, que se ajustan en parte a este tipo de referencia. La agencia Moody's debe revisar este viernes la calificación de Francia. En la actualidad, la sitúa en Aa3, con perspectiva negativa, lo que significa que contempla rebajarla.



STEPHANE MAHE / REUTERS

Una pintada de protesta en Francia, criticando la falta de oportunidades

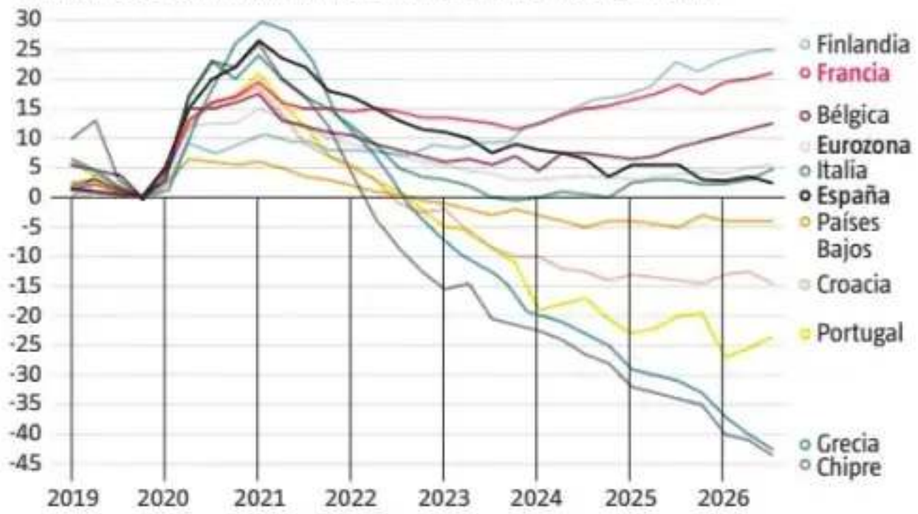
La comparación histórica con la Francia del 2002 despierta preocupación. Su deuda pública en proporción al PIB es aproximadamente el doble (un 118% frente a un 58% de entonces) y con un déficit muy superior (del 3,2% se ha pasado a un 5,1%). La diferencia clave es que en el 2002 endeudarse al 5% era un tipo "normal" en un entorno de tipos oficiales del BCE del 3,25%; ahora Francia soporta esa misma carga con unos tipos oficiales más bajos (el precio del dinero está en el 2,5%).

El país vecino paga por su deuda más que Italia y España tras dispararse su prima de riesgo

Éric Dor, director de estudios económicos en la escuela de negocios Ieseg, explica que la subida de las rentabilidades de los bonos públicos franceses se debe, en parte,

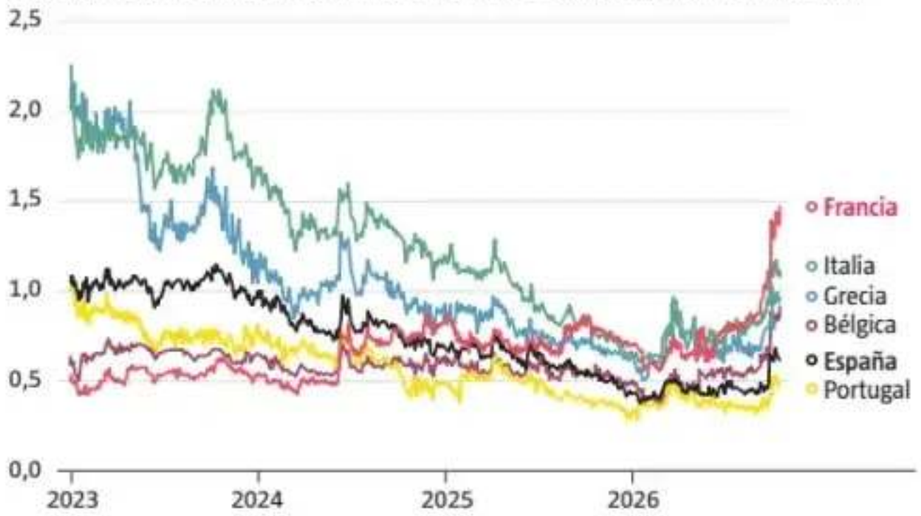
Evolución del peso de la deuda en la eurozona

Variación respecto al último trimestre del 2019, en porcentaje del PIB



Evolución de las primas de riesgo en la eurozona

Diferencial en porcentaje en los títulos de deuda a 10 años respecto al Bund alemán



FUENTE: Oxford Economics/Haver Analytics

LA VANGUARDIA

Los disturbios pasan factura a las grandes empresas de distribución y consumo

MAITE GUTIÉRREZ
Sevilla

Los graves disturbios que sufre Francia están pasando factura a su economía. Grandes empresas del país, principalmente del sector de la distribución y el consumo, han visto descender sus ventas de forma abrupta, además de sufrir actos de pillaje y destrozos en sus establecimientos. Entre ellas, destaca Carrefour, el gigante de los supermercados, obligado a rebajar sus previsiones a causa de la crisis violenta que cruza el país.

El grupo ha tenido que corregir sus objetivos financieros para este año a causa del conflicto social en Francia, su principal mercado. El consejero delegado, Alexandre Bompard, calificó el pasado martes de "sin precedentes" la situación y advirtió también de la incertidumbre sobre la evolución del consumo y las condiciones de apertura de las tiendas.

Nuestra prioridad absoluta sigue siendo la seguridad de las personas y los bienes", señaló durante la presentación de resultados del tercer trimestre, en los que la multinacional facturó casi 22.700 millones, un 3,9 % más. Las acciones de Carrefour han caído casi un 14% en una semana, arrastrada por la oleada de protestas.

Por su parte, Danone prevé una nueva subida de precios para paliar el incremento de los costes de producción y la energía, una situación que está tensionando a la práctica totalidad de las compañías de la alimentación. "Hemos subido precios y volveremos a intentar subirlos", afirmó Pablo Perversi, presidente de la multinacional para Europa, Oriente Medio y África durante el 41.º Congreso de Aecoc, que se celebra entre ayer y hoy en Sevilla. Ahora bien, el directivo indicó también que las empresas cuentan con distintas herramientas para compensar los efectos de la inflación, entre ellas la innovación, la renovación de productos y las reformulaciones.

Perversi defendió que estas medidas deben desarrollarse en paralelo a la evolución de las necesidades del consumidor, con el objetivo de mantener la accesibilidad de los productos y seguir creciendo. "Nuestros productos tienen que ser accesibles al consu-

a la tendencia internacional general y, en parte, a factores específicos del país.

Entre los factores exógenos, los inversores esperan que la inflación se mantenga elevada, con lo que exigen mayor rentabilidad por sus préstamos; la crisis energética y el desajuste de las cuentas públicas no van a desaparecer pronto, lo que aumenta la percepción del riesgo. Y, además, existe una competición con las empresas de la inteligencia artificial para captar el dinero disponible, lo que eleva los rendimientos.

Pero luego está la propia Francia, con sus protestas sociales. Dor recuerda que tanto la extrema derecha como la izquierda radical quieren rebajar la edad de jubilación, un planteamiento poco realista. "Las encuestas de opinión muestran que la mayoría de los ciudadanos desea una fuerte reducción del déficit presupuestario, pero quiere que el esfuerzo recaiga sobre sus vecinos y no sobre ellos mismos", resume. Según él, "todos los grupos de interés se movilizan para oponerse a cualquier medida que pueda afectarles. Así, existe una elevada probabilidad de que los diferenciales franceses sigan ampliándose, y tal vez esta presión sea necesaria para obligar al país a aprobar un presupuesto responsable que tranquilice a los prestamistas".

La pregunta que se hace el mercado es si la debilidad de Francia podría contagiarse a otros países de la eurozona. Según una nota de Oxford Economics difundida ayer, "incluso en los países con posiciones fiscales débiles, la tensión es baja y está contenida. El BCE intentaría primero otras medidas, comenzando por intervenciones verbales y la provisión de liquidez a los bancos". La compra directa de deuda pública por parte del organismo que preside Christine Lagarde sería una ultima ratio, para no perder credibilidad.

La deuda francesa tiene un vencimiento medio elevado, en torno a los 8,5 años, por lo que la subida de los tipos se transmite solo de forma gradual al coste total. Esta es la buena noticia.

La mala es que, según la Banque de France, los inversores extranjeros poseen entre el 55% y el 56% de la deuda pública estatal de Francia. El país ya no depende de sí mismo. *C'est la vie*.●

SpaceX y Tesla estudian una fusión de 3,5 billones, la mayor de la historia

La operación uniría cohetes, vehículos eléctricos e inteligencia artificial

FRANCESC PEIRÓN
Nueva York. Corresponsal

Elon Musk, el empresario total obsesionado con Marte, quiere hacer suya esa frase que reza "hasta el infinito y más allá".

Su última aspiración es fundar Mega Musk Inc, aunque otros lo han denominado simplemente Elon Inc, que consiste en la fusión de SpaceX (donde está incluido su negocio de inteligencia artificial, xAI) con la automovilística Tesla.

La operación concentraría las participaciones del hombre más rico del mundo en los sectores de los cohetes, los coches eléctricos y la IA en una sola empresa valorada en unos 3,5 billones de dólares.

El proyecto, que han de estudiar los consejos de ambas empresas, dispara la euforia en el Nasdaq

La inevitable fusión de SpaceX y Tesla, según los analistas, dio este martes un salto orbital, después de que Musk la calificara de "buena idea" y anunciara que ambas compañías crearán comités especiales para estudiar la operación. De concretarse, sería la mayor fusión empresarial de la historia.

Como máximo responsable de las dos sociedades, aseguró que, al ser una parte en conflicto que podría decidir las condiciones de la operación, no participará en las deliberaciones.

El impacto se sintió de inmediato en la bolsa. El Nasdaq Composite subió ayer miércoles, puesto que las novedades por esa posible fusión llevaron a los inversores a volver a apostar por la tecnología. Ese índice, con un fuerte componente tecnológico, avanzó un 0,4%, mientras que el S&P 500 se mantenía prácticamente sin cambios y el Dow Jones perdía fuelle a media jornada

Las acciones de SpaceX se dispararon un 11% después de que la empresa comunicara que sus ingresos aumentaron un 161% en el tercer trimestre, lo que todavía reforzó más el impacto por la perspectiva de que el negocio de Musk se convierta en una sola empresa.

El negocio de inteligencia artificial de SpaceX multiplicó por nueve su tamaño, reavivando el entusiasmo de los inversores por las acciones vinculadas a este sector.

Una vez se conoció ese proyecto, SpaceX cerró el martes la sesión bursátil con una capitalización de mercado de 1,95 billones de dólares. Esta cifra la convirtió en la séptima empresa más valiosa del país. Tesla ocupó el undécimo puesto, con una capitalización de 1,48 billones. Y el valor de sus acciones trepaban con fuerza.

El récord actual por una fusión lo ostenta Vodafone, que pagó 183.000 millones de dólares por Mannesmann en el 2000. Ajustada a la inflación, esa cantidad equivaldría hoy a unos 350.000 millones.



GONZALO FUENTES / REUTERS
Elon Musk, máximo responsable de las dos empresas

Cuando SpaceX absorbió xAI a principios de este año, los expertos ya señalaron que Tesla podía ser el siguiente paso. Y no solo porque simplificaría el organigrama del imperio empresarial de Elon Musk.

Él es consejero delegado y principal accionista de ambas compañías. La interpretación de sus ambiciones se centran en que Musk está apostándolo todo a la idea de centros de datos orbitales alimentados por energía solar. Tesla fabricaría los chips, SpaceX se encargaría de los lanzamientos y los satélites, y xAI desarrollaría los modelos y las redes de agentes de inteligencia artificial, remarcó el diario digital Axios.

Musk controla, en la práctica, las votaciones en SpaceX y tiene capacidad para neutralizar la oposición dentro del consejo de administración. Sin embargo la situación de Tesla es más compleja, ya que posee una participación mucho menor y los demás accionistas también tendrían voz y voto.

Musk, principal accionista de ambas, promete no influir y no participar en las discusiones

La historia demuestra que ni unos ni otros acostumbran a plantarle cara y salirse con la suya. Pero la política también podría influir en la operación, en especial si los demócratas recuperan el control del Congreso, algo que Musk está gastando enormes cantidades de dinero para intentar impedir.●

midor, porque no vamos a regalar producto ni hacer promociones locas porque eso no ayuda a generar valor", insistió. Se mostró, además, muy crítico con la marca blanca.

El gigante lácteo está monitorizando asimismo la situación en Francia, donde los graves disturbios están afectando al consumo y a las empresas de la distribución. Perversi explicó que la compañía está colaborando con el Gobierno francés y con entidades del sector para garantizar el acceso de los consumidores a sus productos y el abastecimiento de las tiendas.●

La ley para fijar un salario mínimo catalán de referencia pasa el primer examen

IÑAKI PARDO TORREGROSA
Barcelona

La proposición de ley para fijar un salario mínimo catalán de referencia pasó ayer el primer examen parlamentario, el debate a la totalidad, después de que los socialistas y los comunes retirarán su veto a la tramitación de la norma que impulsa el grupo de JxCat. Solamente el PP y Vox se opusieron.

La propuesta de Junts, que se registró en febrero, prevé un salario mínimo catalán de 1.400 euros al mes en 14 pagas, lo que supone 19.600 euros anuales. El salario mínimo interprofesional (SMI) en España es de 17.094 euros brutos anuales.

La intención de esta proposición de ley es adaptar los sueldos al coste de la vida, pero Catalunya no tiene competencias para fijar el salario mínimo interprofesional. Las tiene el Gobierno central, que marca la referencia de cumplimiento obligatorio cada año tras el diálogo con los agentes sociales, con los sindicatos y la patronales.

El Govern ya fijó hace años, cuando Pere Aragonès era conseller de Economia i Hisenda, un salario mínimo catalán de referencia, pero no se hizo mediante una ley.

La intención de JxCat es que su propuesta sea de obligado cumplimiento para las administraciones públicas y las empresas que dependen de ellas e introducir estímulos para que las pymes –a través de la fiscalidad– y las empresas que trabajan con la administración o reciben subvenciones también paguen la referencia catalana.●

Iberdrola dispara un 10% sus beneficios hasta septiembre

Gana 5.816 millones y mejora sus previsiones hasta el 2030

PILAR BLÁZQUEZ
Madrid



MARÍA JOSÉ LÓPEZ / EP

Ignacio Sánchez Galán, presidente de Iberdrola

Iberdrola continua recogiendo los beneficios de la apuesta por las energías renovales y la electrificación por la que se decantó hace 25 años, tal y como repitió ayer reiteradamente su presidente, Ignacio Sánchez Galán, durante la conferencia con analistas para presentar unas ganancias, otras más, en máximos históricos.

Entre enero y septiembre del 2026, los beneficios de la que ya es la mayor eléctrica del planeta, alcanzaron 5.816 millones de euros, un 9,6% más que el mismo período del año anterior. La geopolítica y la necesidad de autosuficiencia energética de los países occidentales está detrás de una carrera por la electrificación que ha impulsado a la compañía a elevar, por segunda vez este año, su previsión de beneficios al cierre del año a un crecimiento por encima del 10%, frente al 8% que había previsto hasta ahora. Una tendencia que espera que continúe con una media de crecimiento del beneficio neto ajustado del 10% anual durante los próximos cinco años. "Fuimos los primeros en apostar por la electrificación y ahora estamos mejor posicionados que nadie", aseguró Galán a los analistas.

Las bases para ese crecimiento a cinco años son los mismos que los que se sustentan el crecimiento en estos primeros nueve meses del 2026, la fuerte apuesta inversora especialmente en redes eléctricas los negocios regulados y la mejora de los marcos regulatorios, según apuntaba la compañía en la información remitida al mercado.

La inversiones en el período aumentaron un 13%, hasta los 10.087 millones, de los cuales cerca del 75% se destinó al Reino Unido, EE.UU. y Brasil. Las redes acapararon 6.277 millones, un 28% más que en el mismo periodo del año anterior y representan el 62% de la inversión total.

Las inversiones en generación y clientes alcanzaron los 3.600 millones de euros y la inversión en renovables se situó en 3.257 millones, principalmente en eólica terrestre y marina, más de un 80 % en los Estados Unidos, el Reino Unido, Europa continental y Australia.

Galán augura precios altos en el mercado eléctrico hasta el 2027, pero sin llegar a los máximos del 2021

Todo ello coloca a la compañía con más de 170.000 millones de euros de activos al cierre del tercer trimestre y una capitalización que ronda los 145.000 millones de euros, habiéndose situado durante este período como la mayor eléctrica del mundo por capitalización bursátil.

De cara a los próximos cinco años la compañía asegura que la base de activos regulados crecerá en todos los países hasta superar un total de 90.000 millones en el 2030. En lo que respecta a la parte de generación, la eléctrica estima que ampliará sus activos en 15.000 MW de nueva potencia entre el 2025 y el 2030.

Habrá que esperar al próximo Capital Markets Day que se celebrará en marzo del 2027 para conocer más detalles, según aseguró ayer Galán.

Entre medias, el presidente de Iberdrola augura unos meses complicados para los precios de la electricidad en Europa ligados a las tensiones geopolíticas en Oriente Medio.

"La tendencia alcista de los precios se mantendrá durante este 2026 y, al menos, principios del 2027. Aunque están todavía lejos de los máximos del 2021", apuntó. Al mismo tiempo confirmó que los clientes del mercado libre ya están empezando a notar el impacto puesto que los contratos de las compañías que se actualizan en estos mese recogen la escalada de precios que hasta ahora solo había impacto en los del mercado regulado.●

Puig crece un 4,8% y supera los 3.700 millones en ventas en nueve meses

ELISENDA VALLEJO
Barcelona

Puig creció un 4,8% en los primeros nueve meses del año, hasta alcanzar unas ventas de 3.745 millones de euros. La compañía de fragancias y cosmética con sede en Barcelona ha registrado incrementos en todas las divisiones y regiones en las que opera, aunque destaca el crecimiento del 12% en maquillaje y del 17,9% en el área de Asia-Pacífico. La firma se ha visto beneficiada por la evolución de los tipos de cambio, principalmente gracias a la fortaleza del dólar, en el tercer trimestre, con un impacto positivo del 1,7%, mientras que en el periodo de enero a septiembre el impacto ha sido ligeramente negativo (-0,9%).

La división de fragancias y moda, la que tiene un mayor peso en los ingresos del grupo, creció un 3,8% hasta septiembre y generó unas ventas de 2.702 millones, mientras que maquillaje, con ese incremento del 12%, alcanzó los 628 millones. La categoría de cuidado de la piel aportó 414 millones a la facturación de Puig, con un aumento del 1,3%.

En el tercer trimestre, las ventas de Puig se situaron en 1.391 millones, lo que supone un crecimiento del 5,6% a perímetro y tipo de cambio constante y del 7,2% en términos reportados. El consejero delegado de la compañía, José Manuel Albesa, subrayó ayer que los resultados "reflejan nuestra capacidad de innovación y el carácter distintivo de nuestro portfolio, y están en línea con nuestras perspectivas para el conjunto del año".

Puig actualizará su estrategia el próximo 28 de octubre en el Capital Markets Day que celebrará en Madrid, aunque en su comunicación de resultados presentada ayer ante la Comisión Nacional de Mercados y Valores (CNMV) adelanta su expectativa de superar el crecimiento del mercado de belleza prémium y mantener estable el margen de ebitda ajustado, en línea con el ejercicio del 2025.

La firma anunció el pasado septiembre un acuerdo para la compra a la farmacéutica Esteve del 50% de Isdin por 1.200 millones de euros (900 millones al cierre de la adquisición y 300 millones en un pago diferido sin devengo de intereses). Tras esta operación, cuyo cierre está previsto a finales del primer trimestre del año que viene, Puig pasará a controlar el 100% de Isdin.

La facturación del grupo se beneficia de la fortaleza del dólar en el tercer trimestre

El área de maquillaje, con un 12%, y la región de Asia-Pacífico, con un 17,9%, registran los mayores aumentos

La compra de esta compañía se anunció solo unos meses después de que, en mayo, se rompieran las negociaciones con la norteamericana Estée Lauder para la creación de un gigante de la cosmética con una facturación próxima a los 20.000 millones y con capacidad para competir con el líder del sector, L'Oréal.

Con una facturación el año pasado de 5.042 millones de euros, Puig vende en más de 150 países, y cuenta con oficinas y filiales en 33 de ellos. Su extensa cartera de marcas incluye Rabanne, Carolina Herrera, Charlotte Tilbury o Jean Paul Gaultier, entre otras.●

AVISOS OFICIALES

Ajuntament d'Alcanar

ANUNCI

Anunci d'aprovació inicial de la Modificació puntual del Pla General d'Ordenació Urbana d'Alcanar a l'entorn del Barranc del Llop, el qual esmena un error de transcripció del text de l'anunci publicat al BOPT en data 28/09/2026 CVE 2026-08917.

El Ple d'aquest Ajuntament, en la sessió ordinària de data 09/09/2026, va aprovar inicialment la modificació puntual del Pla general d'ordenació Urbana d'Alcanar a l'entorn del Barranc del Llop, en els termes que obren a l'expedient.

S'obri un període d'informació pública durant un mes mitjançant anunci en el Butlletí Oficial de la Província de Tarragona (BOPT), en el Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya, en un diari de gran tiratge a Catalunya i en un altre local. El termini d'informació es torna a obrir a partir de l'endemà de la publicació d'aquesta correcció.

Durant aquest termini el projecte podrà ser examinat per qualsevol persona interessada en les dependències municipals, situades al carrer Generalitat, 10 d'Alcanar perquè es formulin les al·legacions que s'estimin pertinents. Així mateix, estarà a la disposició dels interessats a la seu electrònica d'aquest Ajuntament

http://alcanar.cat.

Durant el període d'informació pública totes les persones, físiques o jurídiques poden:

a) Consultar la documentació, escrita i gràfica, que integra l'instrument o expedient i obtenir-ne còpia.

b) Presentar al·legacions o suggeriments, així com els informes o documents que considerin oportú a aportar en relació amb l'instrument o expedient sotmès a informació pública.

Simultàniament, es concedeix audiència als ajuntaments l'àmbit territorial dels quals limiti amb el d'aquest municipi, d'acord amb l'article 85.7 del TRLUC.

Alcanar, 1 d'octubre de 2026.– L'alcalde, Marc Chavalera Esbrí, Alcanar, signat electrònicament al marge.

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Exp. núm. 26PL17198

La Comissió de Govern, en sessió celebrada l'1 d'octubre de 2026, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68.1a) de la Carta municipal de Barcelona, el Pla especial integral i de millora urbana per a l'ordenació de l'àmbit PMU1 de l'MPGM als barris del Camp de l'Arpa i el Clot, al districte de Sant Martí, d'iniciativa pública; Exosar-lo al públic pel termini d'un mes; Sotmetre'l al Plenari del Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'urbanisme, l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'instrument de planejament de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/

[introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme(carrer Cristòbal de Moura, núm. 121, planta, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podeu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament podeu adreçar-vos a: https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplanejament

Barcelona, 16 d'octubre de 2026.– El secretari General, Jordi Cases i Pallarès

Ajuntament de Barcelona

ANUNCI

Exp. núm. 26PL17215

La Comissió de Govern, en sessió celebrada l'1 d'octubre de 2026, ha adoptat el següent acord:

"Aprovar inicialment, de conformitat amb l'article 68.1 a) de la Carta Municipal de Barcelona, el Pla especial integral i de millora urbana per a la regulació de l'equipament del Mercat de les Flors situat a la plaça de Margarida Xirgu, al districte de Sants-Montjuic, d'iniciativa pública municipal, amb les prescripcions contingudes a l'informe conjunt de la Direcció de Serveis de Planejament i de la Direcció de Serveis d'Actuació Urbanística, que consta a l'expedient i que es dona per íntegrament reproduït a efectes de motivació; Indicar que les esmentades prescripcions s'hauran d'introduir als efectes d'aprovació definitiva; Exposar-lo al públic pel termini d'un mes; Sotmetre'l al Plenari del Consell Municipal per a la seva aprovació definitiva i Donar-ne compte a la Comissió d'Ecologia, Urbanisme, Mobilitat i Habitatge."

D'acord amb l'article 23 del Reglament de la Llei d'urbanisme, l'article 70 ter de la Llei Reguladora de les Bases del Règim Local i l'article 83.2 de la Llei del Procediment Administratiu Comú de les Administracions Públiques, la documentació de l'instrument de planejament de l'expedient administratiu de referència restarà exposada al públic pel termini d'un mes, a través de:

Electrònicament https://ajuntament.barcelona.cat/informaciourbanistica/cerca/

[introduint el número d'expedient que figura a aquesta publicació al camp "Cerca de planejament"]

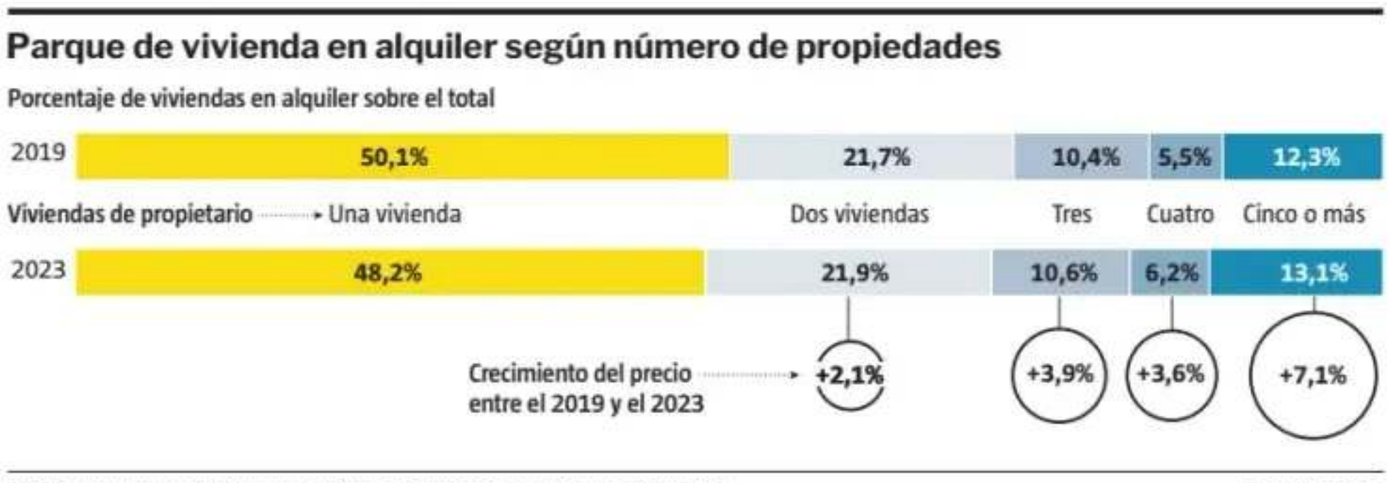
Presencialment

Al Departament d'Informació i Documentació de la Gerència d'Urbanisme(carrer Cristòbal de Moura, núm. 121, planta, de dilluns a divendres laborables de 10 a 13 hores), demanant cita prèvia a través de: https://seuelectronica.ajuntament.barcelona.cat/oficinavirtual/ca/tramit/20230001658

Dins el termini esmentat, que començarà a comptar a partir de l'endemà de l'última de les dues publicacions obligatòries (al Butlletí Oficial de la Província de Barcelona i a un dels diaris de més divulgació), podeu examinar-lo i presentar les al·legacions que considereu pertinents.

Finalment, us informem que per a presentar al·legacions electrònicament podeu adreçar-vos a: https://ajuntament.barcelona.cat/alegacionsplanejament

Barcelona, 16 d'octubre de 2026.– El Secretari General, Jordi Cases i Pallarès



FUENTE: Esade y Panel de Hogares Instituto de Estudios Fiscales (Agencia Tributaria) LA VANGUARDIA

El gran propietario de pisos cobra un 7% más de alquiler que el pequeño

El impacto de los multiarrendadores en Madrid es casi el triple que en Barcelona

FERNANDO H. VALLS
Madrid

El inquilino cuyo casero es un gran propietario de vivienda pagó en el 2023 una media del 7,1% más por el arrendamiento de un piso con las mismas características frente al de un dueño que arrienda un único inmueble. Un informe de EsadeEcPol firmado por Jorge Galindo llega a la conclusión de que el tamaño de la cartera de propiedades es un factor determinante a la hora de establecer los precios del alquiler. Es decir, poseer un número importante de viviendas fija rentas al alza, frente a los pequeños propietarios que, habitualmente, las moderan.

El documento analiza una amplia muestra de viviendas en alquiler declaradas en el IRPF en las comunidades autónomas de régimen fiscal común entre el 2019 y el 2023 y concluye también que la diferencia entre las rentas que cobran los arrendadores con varias viviendas y los que tienen una sola ha crecido en esos años. En el 2019 la brecha era de apenas el 2,1% entre ambos tipos de tenedores por una vivienda idéntica. Si se tienen en cuenta los precios de la misma vivienda se aprecia, asimismo, que los precios fijados por los multiarrendadores crecieron en el periodo de tiempo analizado entre un 3,1% y un 4,0% más que el de las de monoarrendadores.

El porqué crecen más las rentas en las viviendas de los grandes propietarios que en los pequeños si los inmuebles tienen las mismas características se explica en el momento de la renovación del alquiler. En el momento de firmar un contrato un inquilino de un multiarrendador paga de media un 5,2% más, frente al 3,8% de monoarrendadores. Varias circunstancias explican este diferencial: los grandes propietarios actualizan antes el precio y mantienen un perfil menos conservador a la hora de elegir inquilino (un pequeño propietario puede preferir la estabilidad y cobrar menos). Los multiarrendadores también tienen una mayor capacidad de renovación por la gestión profesional que hacen de sus alquileres.

Un informe de EsadeEcPol analiza la muestra de viviendas en alquiler declaradas en el IRPF

Un gran tenedor gestiona los pisos de forma profesional y uno pequeño elige contratos estables y cobrar menos

Otra conclusión interesante del estudio de EsadeEcPol es que el encarecimiento generalizado de los precios del alquiler responde, principalmente, a una falta estructural de oferta frente a la creciente demanda, pero no a una acumulación de viviendas en manos de un mismo propietario en una misma zona. El estudio apunta que los arrendadores que concentran toda su cartera en una misma sección censal cobran menos renta que un monoarrendador. La llamada "prima de precio" se concentra, por tanto, en las carteras amplias de los propietarios, y no en su concentración en un determinado lugar.

El informe analiza el mercado de Barcelona y Madrid, los dos principales, aunque advierte que la muestra de datos a nivel provincial es reducida y, por tanto, las conclusiones no son del todo científicas. No obstante, en una aproximación al alquiler en ambas ciudades, EsadeEcPol concluye que los precios en Barcelona subieron entre el 2019 y el 2023 un 11%. Los grandes caseros fueron responsables de 0,8 puntos del alza (el 7,5% del total). En cambio, en Madrid el alquiler subió un 8,6% en el mismo periodo, siendo los grandes propietarios responsables de 1,7 puntos (el 19%). En resumen, el impacto de los grandes caseros en los alquileres es casi el triple en Madrid que en Barcelona.

Para llegar a esta conclusión, el informe concluye que los precios suben con fuerza en los edificios más antiguos del centro de la capital. Son pisos viejos, pero muy cotizados. En cambio, en Barcelona se produce un "efecto expulsión a la periferia" y la presión por los precios no solo se registra en el centro de la ciudad, sino también en su área metropolitana.●

El Gobierno Vasco compra 510 pisos a Blackstone para arrendamiento asequible

ANDER GOYOAGA
Bilbao

El Gobierno vasco ha cerrado un acuerdo con Blackstone para la compra, por 100 millones de euros, de 510 viviendas protegidas de San Sebastián, a fin de evitar que en el 2028 pasen al mercado libre. La operación permite mantener estos pisos en régimen de alquiler asequible y sienta un precedente que está por ver si será imitado por otras administraciones.

El consejero vasco de Vivienda y Agenda Urbana, Denis Itxaso, calificó el acuerdo de "histórico" y señaló ayer que se trata de la primera operación de este tipo en España. La compra, no en vano, reúne una serie de características relevantes. En primer lugar, porque permitirá mantener de manera permanente la calificación como viviendas de protección pública de estos 510 pisos del barrio donostiarra de Benta Berri.

Los inquilinos temían perder sus viviendas ante el vencimiento de los contratos de alquiler y el fin del periodo de protección, previsto para noviembre del 2028. Según explicó el Ejecutivo vasco, podrán seguir residiendo en un barrio en el que algunos llevan cerca de tres décadas y pagando rentas de entre 600 y 1.000 euros mensuales.

En segundo lugar, la operación tiene la particularidad de implicar a Testa Residencial, una sociedad vinculada al fondo de inversión estadounidense Blackstone. Esta compañía es titular, hasta ahora, del derecho de superficie sobre los inmuebles, vigente hasta el 2069, mientras que el Gobierno vasco es propietario del suelo. Con la adquisición de ese derecho, el Ejecutivo reunirá bajo titularidad pública tanto los terrenos como las viviendas.

Otro elemento significativo es que la operación se lleva a cabo en San Sebastián, ejemplo paradigmático de las dificultades para acceder a la vivienda y que figura siempre entre las ciudades con el metro cuadrado más caro. La adquisición permite ampliar el parque público de alquiler en un municipio especialmente tensionado y garantizar que estos pisos mantengan su carácter protegido de manera indefinida.

La operación supone un desembolso de 100 millones de euros, unos 196.000 euros por vivienda, de los que 30 millones serán aportados por el Ministerio de Vivienda. El consejero Denis Itxaso subrayó que el coste es similar al que habría supuesto construir desde cero otras tantas viviendas, con la diferencia de que en este caso se garantiza la continuidad de los actuales residentes y se evita que estos inmuebles acaben incorporándose al mercado libre.


JUAN HERRERO / EFE
Imagen de las viviendas

Estos pisos fueron adjudicados a sus primeros inquilinos en 1998, en régimen de alquiler protegido y con una calificación pública de 30 años. Los inmuebles acabaron posteriormente bajo el control de Testa, vinculada a Blackstone. A comienzos de este año, algunos inquilinos recibieron comunicaciones en las que se les anunciaba que sus contratos de alquiler no serían renovados. La situación había generado un conflicto de considerable repercusión a nivel local. La operación permite despejar la incertidumbre sobre el futuro de estas viviendas.●



Esteve invierte más de 70 millones en ampliar su presencia en China

La farmacéutica catalana abre una nueva fábrica dedicada a la producción para terceros



LV

La sede de Esteve en Barcelona

GABRIEL TRINDADE
Barcelona

El grupo farmacéutico Esteve ha anunciado una inversión de más de 80 millones de dólares (71 millones de euros al cambio actual) en una nueva fábrica en China. Estas instalaciones están enfocadas en el negocio de producción para terceros (CDMO), la principal actividad del histórico laboratorio catalán.

La nueva planta de Shaoxing amplía significativamente las capacidades de fabricación con una mayor capacidad productiva, tecnologías avanzadas y la flexibilidad necesaria para su crecimiento futuro. La instalación cuenta con tres áreas de fabricación con un volumen total de reacción de 250 m³ y dispone de más de 150 m³ para futuras ampliaciones, lo que permitirá alcanzar un volumen de reacción superior a los 400 m³ a medida que evolucionen las necesidades de producción. "Reforzar nuestra presencia en China nos permite acercar nuestras capacidades a las empresas farmacéuticas de Asia, a la vez que aprovechamos la experiencia y el conocimiento de nuestra red global", afirmó el presidente de Esteve CDMO, Joan Petit. "Nuestra ambición es clara: consolidarnos como una CDMO global de referencia", añadió.

La presencia de Esteve en China se remonta al año 2000, cuando la compañía estableció su primera alianza en el país. Como parte de su plataforma tecnológica global, las operaciones en China complementan las capacidades disponibles en la red internacional de fabricación de la compañía, con presencia consolidada en Europa, América y Asia. La empresa cuenta con tecnologías especializadas como el secado por pulverización (*spray drying*) y la fabricación de principios activos farmacéuticos de alta potencia (HPAPI).

Esteve se mantiene activa en la renovación de sus instalaciones. Hace dos años, anunció una inversión de 100 millones para construir una nueva planta en su fábrica de Celrà (Girona) para el negocio CDMO. Un año más tarde, la compañía se hizo con el 100% de la norteamericana Regis Technologies. La división es la más importante para la farmacéutica, al generar casi el 60% de los ingresos. En paralelo, la farmacéutica busca consolidar su negocio de productos farmacéuticos con una especialización en productos hospitalarios con indicaciones en sistema nervioso central, oncología y respiratorio, entre otras. La empresa cuenta con recursos. La familia Esteve acaba de pactar la venta de su 50% en la firma dermatológica Isdin a Puig.

Esteve ganó el año pasado 72 millones de euros, un 4% menos, mientras que las ventas se aceleraron hasta los 828 millones (+11%). La farmacéutica, liderada por el consejero delegado, Staffan Schuberg, está controlada por la familia Esteve y cuenta con el fondo Lubea como inversor financiero. El grupo cuenta con seis centros de desarrollo y fabricación en España, Estados Unidos, México y China y tiene una plantilla conformada por 2.200 trabajadores.●

Bruselas investiga a Booking por no combatir los anuncios fraudulentos

ANNA BUJ
Bruselas. Corresponsal

La Comisión Europea inició ayer una investigación para estudiar si Booking.com puede haber infringido el reglamento de Servicios Digitales europeo al no haber evaluado correctamente, o mitigado eficazmente, los riesgos de anuncios fraudulentos y estafas de suplantación de identidad, conocidas como *phishing*. En abril, la empresa, con sede en Amsterdam, alertó a sus clientes del robo de información personal de sus reservas tras sufrir un ciberataque.

La Comisión examina si la empresa identifica como publicidad los alojamientos que pagan por destacar

La plataforma también puede haber violado la ley de Servicios Digitales en materia de transparencia porque, según Bruselas, no etiquetó claramente como anuncios las listas cuyos proveedores pagaron por aparecer los primeros en los resultados de búsqueda.

"Los europeos deben poder reservar sus vacaciones sin temor a ser estafados. La ley de Servicios Digitales establece responsabilidades claras en las plataformas para abordar estos riesgos y debemos garantizar que la plataforma de reservas líder en Europa se tome en serio esas responsabilidades", expresó la vicepresidenta comunitaria Henna Virkkunen.

La decisión sigue a una investigación preliminar, que analizó los informes de evaluación de riesgos presentados por Booking.com en el 2026 y los tres años anteriores.

El examen se centrará en tres cuestiones. Primero, si la empresa identificó y evaluó adecuadamente los riesgos sistémicos vinculados a contenidos ilícitos, como listados falsos, fraude de suplantación y ofertas de alojamiento no conformes. Después, si hace lo suficiente frente al *phishing*, incluida la protección de los datos de reservas y huéspedes compartidos con los alojamientos y el funcionamiento de su servicio de mensajería. Por último, si cumple las obligaciones de transparencia publicitaria: los usuarios deben poder reconocer los anuncios promocionados y saber quién paga por su visibilidad.

"Los usuarios tienen derecho a comprender cuándo y en nombre de quién se les muestra un anuncio. Sin esto, no pueden decir si un listado aparece prominentemente porque coincide con su búsqueda o porque el proveedor pagó por esa visibilidad", explica la Comisión.

Booking.com aseguró colaborar "plenamente" con la Comisión y abordar "de forma constructiva las cuestiones planteadas". La compañía subrayó que la seguridad, la confianza y la protección de datos son prioridades fundamentales y que sigue comprometida a trabajar con reguladores y fuerzas de seguridad para combatir la ciberdelincuencia y el fraude online.●

MERCADOS

Cotización (EN NEGRITA, LA VARIACIÓN DEL DÍA Y EN REDONDA, LA DEL AÑO)

IBEX 35	DOW JONES	EURO STOXX 50	FOOTSIE	DAX 30	NASDAQ	NIKKEI
19.323,50	52.856,09	6.207,52	10.752,88	25.645,04	26.702,86	64.621,24
↑ +1,21% +11,65%	↑ +0,69% +9,97%	↑ +1,40% +7,18%	↑ +0,19% +8,27%	↑ +1,35% +4,71%	↑ +1,05% +14,89%	↑ +0,85% +28,37%

Prima de riesgo

ESPAÑA
65 0

Mercado de divisas

1 DÓLAR VALE	1 EURO VALE
0,8902 €	1,1234 $

Mercado continuo *VALORES PERTENECIENTES AL IBEX35

** LA CAPITALIZACIÓN DE PUIG CORRESPONDE A LA SUMA DE LAS ACCIONES DE LA SERIE B

		Cotización Euros	Var. %	Capitaliz. bursátil	Rent. año %
Acciona Energía*	↑	21,72	0,74	7.060,3	-2,91
Acciona*	↑	210,80	0,67	11.552,8	15,90
Acerinox*	↑	17,01	1,55	4.243,7	37,66
ACS*	↑	90,95	1,17	25.202,1	7,19
Adolfo Domínguez	↑	6,95	4,51	64,5	37,62
Aedas		22,20	0,00	994,2	-7,11
Aena*	↑	26,48	0,84	39.630,0	16,05
Airbus Group	↑	199,00	2,49	156.824,6	2,20
Airtificial		0,08	-1,42	131,9	-10,22
Alantra		8,94	0,00	345,4	11,55
Almirall	↑	10,38	0,39	2.264,9	-19,16
Amadeus*		56,16	-0,85	24.159,4	-9,87
Amper		4,41	-0,23		4,13
AmRest		2,21	0,00	483,0	-29,17
Aperam	↑	37,64	2,28	2.741,5	7,57
Arcelor Mittal*		56,20	-0,07	43.586,0	44,13
Arteche		32,20	-0,62	1.859,3	51,28
Arima	↑	11,50	2,68	283,7	32,46
Atresmedia		5,85	-0,85	1.320,4	24,92
Atrys		2,66	0,00	202,2	-9,22
Audax	↑	1,06	0,76	477,9	-20,97
Azkoyen		10,20	-0,49	250,6	26,12
Banc Sabadell*	↑	3,55	0,28	16.842,2	23,35
Banco Santander*	↑	11,97	2,06	174.802,9	20,30
Bankinter*	↑	15,29	2,00	13.743,7	9,25
BBVA*	↑	23,05	1,59	126.529,5	18,73
Berkeley	↑	0,48	8,21	213,1	74,91
Bodegas Riojanas	↑	0,84	2,44	4,3	-63,53
CAF	↑	78,30	1,16	2.673,9	36,13
Caixabank*	↑	11,81	1,59	81.792,8	16,76
Cellnex*		25,54	-0,85	16.888,2	-5,60
Cevasa	↑	8,40	3,07	195,3	10,45
Cie Automotive		26,10	-1,14	3.133,0	-10,89
Cirsa	↑	17,80	1,37	3.000,4	24,48
Clínica Baviera		54,20	-0,37	883,9	11,99
Coca-Cola E.P.		100,20	0,00	43.757,2	29,65
Colonial*		5,03	0,00	3.082,6	-2,34
Cox		10,95	-3,10	929,6	16,74
Deoleo		0,35	0,00	175,5	93,89
DIA		46,35	-0,96	2.667,8	26,47
Duro Felguera		0,22	-1,37	107,8	26,91
Ebro Foods		18,04	-0,88	2.788,0	-0,84
Ecoener	↑	3,40	1,49	193,6	-32,27
Edreams Odigeo		4,81	-0,93	609,3	20,55
Elecnor	↑	29,15	0,52	2.544,8	20,55
Enagas*	↑	17,33	0,46	4.537,7	36,44
Ence	↑	2,25	3,78	552,1	-6,40
Endesa*	↑	42,52	0,62	44.378,3	41,04
Faes Farma		4,74	-2,17	1.505,2	-7,43
FCC	↑	10,38	0,19	4.919,1	-2,12
Ferrovial*	↑	44,74	1,91	32.538,2	-19,15
Fluidra*	↑	17,92	0,96	3.431,4	-21,30
GAM		1,38	0,00	130,6	-13,21
Gestamp		2,93	-0,85	1.689,1	-2,47
Global Dominion		2,60	-0,95	393,0	-20,21
Grenergy	↑	66,20	0,76	1.903,4	-23,11
Grifols B		6,75	-1,17	1.762,0	-12,44
Grifols*		10,09	-0,69	4.272,0	-4,88
Grupo Ezentis		0,07	1,07	52,5	-12,44
HBX Group		7,90	0,70	1.901,0	6,48
I.A.G.*	↑	5,00	1,46	22.924,6	6,24
Iberdrola*	↑	21,54	1,46	143.405,8	16,65
Iberpapel		16,65	-0,30	182,6	-14,21
Inditex*	↑	56,80	0,42	175.903,8	2,55
Indra*	↑	63,20	1,28	11.055,0	30,95
Inmobiliaria del Sur	↑	17,00	1,80	315,5	19,99
Izertis		7,20	0,00	255,2	-31,43
Libertas 7		3,10	0,00	67,1	4,68
Línea Directa	↑	1,24	1,14	1.345,3	11,94
Lingotes Especiales		5,40	-0,37	54,0	11,11
Logista*		36,88	-0,22	4.914,4	28,28
Mapfre*	↑	4,44	1,65	13.630,1	6,58
Melia Hotels	↑	10,47	0,58	2.303,2	34,14
Merlin*	↑	11,60	0,78	7.210,6	-5,30
Metrovacesa	↑	10,46	0,19	1.586,5	21,17
Miquel y Costa		9,88	-1,20	371,3	-16,95
Montebalito		1,86	-2,62	59,5	8,77
Naturgy*		30,58	-0,26	29.650,8	20,66
Naturhouse		2,19	-1,35	133,2	3,25
Neinor	↑	16,87	1,81	1.667,8	-4,37
Nextil		0,95	-5,21	439,0	2,83
Nicolás Correa	↑	9,72	3,40	117,8	12,30
Nyesa		0,00	-6,67	14,8	-64,10
OHLA		0,34	-0,64	469,0	-4,90
Oryzon	↑	2,60	0,85	218,1	-16,33
Pescanova		0,22	0,00	6,5	-20,36
PharmaMar	↑	70,80	2,24	1.265,4	-4,32
Prim	↑	12,70	1,20	216,4	-2,80
Prisa	↑	2,15	0,47	2.900,7	-39,44
Prosegur	↑	3,15	0,48	1.716,8	21,15
Prosegur Cash	↑	0,67	0,45	985,6	5,68
Puig**	↑	19,59	1,14	3.405,5	35,18
Realia	↑	0,93	0,87	1.385,8	-5,49
REC*	↑	14,73	0,75	7.943,1	-1,61
Reig Jofre		2,60	0,00	214,7	1,17
Renta 4	↑	19,50	0,26	793,5	-2,21
Renta Corporación	↑	0,67	2,45	22,0	-2,32
Repsol*	↑	29,36	1,21	32.088,9	90,13
Rovi*	↑	58,85	0,26	3.005,0	-5,71
Sacyr*	↑	4,04	0,75	3.240,9	4,45
San José	↑	7,05	0,14	458,4	-4,13
Solaria*	↑	14,84	0,99	1.969,0	-18,26
Soltec		0,49	-2,57	225,7	-51,29
Squirrel	↑	1,98	0,51	187,1	-14,29
Talgo	↑	2,39	0,84	319,3	-14,64
Tecnicas Reunidas	↑	27,88	3,49	2.906,7	0,87
Telefonica*	↑	3,42	0,32	19.323,9	1,67
TSK	↑	6,49	1,25	788,6	
Tubacex	↑	2,72	0,93	346,1	-18,59
Unicaja*	↑	3,25	1,31	8.346,9	21,68
Vidrala		89,30	-0,67	3.119,3	0,53
Viscofan		53,70	-0,74	2.474,8	0,56
Vocento	↑	0,85	3,91	101,9	23,19

MUNDO EMPRESARIAL



Pepe Borrell y Carlos Trenchs, en la azotea de la nueva Masia House

Masia lanza un nuevo fondo de 20 millones para startups

Masia House será un nuevo punto de reunión de emprendedores

BLANCA GISPERT
Barcelona

No han transcurrido ni dos años desde el nacimiento de Masia VC y los impulsores de este fondo ya preparan un segundo vehículo para volver a invertir 20 millones en startups vinculadas con Barcelona.

"Nuestra idea funciona: financiamos startups de emprendedores en serie, compañías extranjeras fundadas por catalanes y empresas de expats en Barcelona", resume Carlos Trenchs, cofundador de la iniciativa junto a Pepe Borrell. Fue el año pasado cuando lanzaron el primer vehículo de Masia y, a lo largo de estos meses, han invertido en 45 startups, entre las cuales destacan Biorce, Prosper o Didit. El objetivo es alcanzar las 65 operaciones en los próximos meses. Su rol es de acompañante: convencen a un gran inversor y Masia aporta entre 200.000 y 300.000 euros en cada operación, enmarcada siempre en la fase inicial (o semilla) del negocio. El primer vehículo ha levantado 18 millones de euros, de los cuales 11 proceden de emprendedores locales de referencia (capital procedente de fundadores de Kantox, Vlex, Seedtag u Opentrends). El resto ha sido obtenido de recursos públicos: 1 millón del Ayuntamiento de Barcelona y 6 millones del Ministerio de Transformación Digital a través de la SETT.

El primer vehículo ha levantado 18 millones y ha hecho 45 inversiones, con el objetivo de sumar unas 20 más

En esta segunda ocasión, Masia quiere repetir la fórmula pero cambiando la gestora que hará de paraguas. En lugar de Aldea Ventures, será otro operador local (también autorizado por la CNMV) que todavía está por determinar. Trenchs remarca que será crucial repetir el compromiso financiero de emprendedores de referencia ya que estos profesionales también aportan valiosas redes de contacto. "La inversión en startups es un negocio de personas y las oportunidades nos llegan por el boca oreja".

Por este motivo, los impulsores han decidido dar un paso más allá y fundar Masia House, un espacio en el centro de Barcelona que era el antiguo estudio y residencia del diseñador Pepe Cortés. Los socios de Masia y otros colaboradores han comprado el edificio (que estaba en manos de una empresa de inversión familiar) con la idea de ubicar las oficinas de Masia, crear un *coworking* para las empresas participadas y un pequeño alojamiento para inversores internacionales que están de paso en la ciudad. En la azotea –que cuenta con una pequeña piscina y vistas a un mural de Mariscal– también organizarán eventos de *networking*. "A diferencia de otras grandes organizaciones de emprendedores, tenemos una ubicación más céntrica y una propuesta más sugerente. Somos capaces de mezclar el mundo local con el internacional", concluye.●

ARROZ

Los productores del delta del Ebro exigen ayudas para afrontar el desplome de precios

■ SOS unitario de los arroceros del delta del Ebro por la caída en picado de los precios en la campaña actual, con el cereal ya cosechado (140.000 toneladas) y las cotizaciones a niveles de hace 25 años: hasta 0,31 euros el kilo de arroz. Una crisis de precios que se ha agudizado en los dos últimos años, en paralelo a la subida de los costes de producción. En jaque un sector que ha demostrado fortaleza en un contexto de crisis agraria. Los agricultores ebrenses, que achacan la situación a la llegada de arroces del sureste asiático, piden a Generalitat y Ministerio de Agricultura ayudas "urgentes y extraordinarias". / Esteve Giralt

BRIOLF

El fabricante de pinturas invertirá 80 millones en dos fábricas en Catalunya y EE.UU

■ El grupo químico Briolf tiene previsto invertir 80 millones de euros para ampliar su capacidad productiva. En concreto, el fabricante de pinturas construirá dos nuevas fábricas en Catalunya y Estados Unidos. Estos proyectos están incluidos en el plan estratégico 2026-2030, cuyos objetivos son alcanzar cerca de 400 millones de euros en ventas y superar los 50 millones de euros de resultados operativos bruto (ebitda) en el 2030. En el 2024 cerró con una facturación de 262 millones de euros. / Redacción



MARIA ASMARAT / ACN

Xavier Saguer y Jaume Juher, de Briolf

PATRONALES

Pimec y otras 18 organizaciones abandonan Conpymes por discrepancias con su presidente

■ Pimec y otras 18 organizaciones empresariales han abandonado Conpymes por discrepancias con su presidente, José María Torres, según un comunicado. Las organizaciones, que dicen representar el 80% del total, explicaron que la decisión se debe a un "proceso prolongado de gestión irregular que las entidades consideran unilateral, antidemocrático y alejado del proyecto". Conpymes nació en el 2021 con el objetivo de crear una alternativa a la CEOE. La dirección de Conpymes dice que esas organizaciones solo representan el 30%. / Redacción

Lotto 6/49

21 de octubre
Combinación ganadora: **5-7-14-15-17-31**
Complemen: **41** Reint: **8**
Joker: **380030**

	EUROS
6	1.000.000,00
5+C	461,40
5	1.153,52
4	34,87
3	7,30

El Gordo

18 de octubre
Combinación ganadora: **11-14-29-31-34**
Número clave (reint): **8**

ACERTANTES	EUROS
5+1 –	–
5+0 –	–
4+1 15	11.807,74
4+0 191	166,44
3+1 984	36,92
3+0 8.767	13,47
2+1 16.067	5,65
2+0 139.073	3,00
0+1 256.912	1,50

Primitiva

19 de octubre
Combinación ganadora: **4-29-31-43-44-49**
Complemen: **48** Reint: **7**
Joker: **2240325**

ACERTANTES	EUROS
6+R –	–
6 –	–
5+C 2	65.633,39
5 71	3.389,52
4 4.665	75,04
3 95.488	8,00
R. 755.631	1,00

Bonoloto

21 de octubre
Combinación ganadora: **8-13-23-32-46-48**
Complementario: **29**
Reintegro: **5**

ACERTANTES	EUROS
6 –	–
5+C –	–
5 111	2.632,73
4 6.422	22,75
3 115.222	4,00
R. 638.563	0,50

Once

21 de octubre
58374
Serie: **043**

Cuponazo

16 de octubre
6.000.000 €
52532
Serie: **092**

Euro Dreams

19 de octubre
Combinación ganadora: **1-2-10-15-23-26**
Sueño: **3**

ACERTANTES	EUROS
6+1 –	–
6 1	120.000,00
5 150	496,00
4 6.453	32,32
3 88.272	4,96
2 504.609	2,50

Eurojackpot

20 de octubre
Combinación ganadora: **5-16-32-34-38**
Soles: **8-9**

ACERTANTES	EUROS
5+2 1	19.286.658,00
5+1 –	–
5 7	112.637,40
4+2 21	6.193,10
4+1 541	300,40
3+2 966	185,10
4 1.036	125,50
2+2 13.916	29,70
3+1 23.383	19,80
3 48.792	17,90
1+2 75.398	14,50
2+1 341.775	9,60

Euromillones

20 de octubre
Combinación ganadora: **9-15-16-37-43**
Estrellas: **7-10**
Código 'El millón': **GTV60206**

ACERTANTES	EUROS
5+2 –	–
5+1 1	485.756,63
5+0 4	28.382,33
4+2 22	1.607,35
4+1 460	141,61
3+2 986	69,84
4+0 932	51,92
2+2 15.378	15,73
3+1 21.231	12,71
3+0 46.453	10,82
1+2 85.164	7,15
2+1 332.728	5,76
2+0 732.141	4,22

Trio

21 de octubre

MEDIODÍA	NOCHE
489	265

La Grossa

16 de octubre
66733
Serie: **14**

Bote acumulado para el siguiente sorteo:
El Gordo, 19.800.000 euros. **La Primitiva,** 40.000.000 euros.
Bonoloto, 3.900.000 euros. **6/49,** 1.000.000 euros. **Eurojackpot,** 10.000.000 euros.
Euromillones, 71.000.000 euros.



Víctor-M. Amela - Ima Sanchís - Lluís Amiguet

Ezio Gavazzeni, escritor y periodista de investigación política y criminal, autor de 'Safaris humanos'

Tengo 67 años. Soy milanés. Casado y tengo un hijo y un gato llamado Blu. Estoy licenciado en Ciencias de Servicio Social. En mi país los políticos se quieren meter en la ropa interior de la ciudadanía, nos dicen cómo debemos sentir, qué opciones sexuales tenemos, a quién debemos querer y a quién no. Soy ateo

"Había listas de espera de cazadores para ir a matar civiles a Sarajevo"

MARTA PÉREZ / EFE



¿Cuánto costaba matar a un niño en Sarajevo?

Según mis fuentes, era la presa más cara. Actualizado a hoy, son unos 100.000 euros. Durante la guerra de Bosnia, extranjeros adinerados pagaban para ir a disparar contra civiles.

¿Un safari de caza humana?

Sí. Pagaban muchísimo dinero y había distintas tarifas: a los niños, les seguían las jóvenes, las mujeres, los hombres y, por último, los ancianos.

¿Quién paga por matar?

Hombres de distintos países occidentales: Italia, España, Francia, Alemania... Empresarios, profesionales, gente con dinero. Todos tenían un denominador común: eran cazadores y les encantaban las armas.

¿Cómo se organizaba un safari?

Había reclutadores que frecuentaban polígonos de tiro y clubs de caza. Todo funcionaba por el boca a oreja. Te explicaban el viaje: salida el viernes y regreso el domingo. Si aceptabas, entrabas en una lista de espera.

¿Y adónde los llevaban?

A posiciones del ejército serbobosnio. El acompañante los guiaba por los controles militares hasta el lugar desde el que iban a disparar: un punto elevado y seguro, con los civiles de Sarajevo a 400 o 500 metros.

¿Hay pruebas de todo lo que afirma?

Sí. Hace un mes, el exjuez Guido Salvini y yo estuvimos cerca de Trieste con una mujer que en los años 90 regentaba un hotel donde se alojaban estos grupos. Me corroboró cosas que una de mis fuentes me había contado.

¿Qué les contó?

Que aquellos hombres hablaban de "ciervos". Ella pensaba: "Pero si no es temporada de caza de ciervos". Y repetían: *strelci*, que en serbocroata significa tiradores.

¿Qué más confirmó?

El guía se mantenía apartado de los grupos, incluso comía en el coche y apenas hablaba con los clientes. Es exactamente lo que me había contado mi fuente, que acompañaba a grupos: "Nosotros lo sabíamos todo de ellos; ellos no podían saber nada de nosotros".

¿Quién es su principal fuente?

En realidad son dos personas, un francés y un italiano. Los llamo el Francés. El Francés acompañó a muchos de esos grupos.

¿Por qué han hablado?

Porque el Francés tenía una espina clavada: los organizadores no le pagaron los últimos servicios.

¿Cómo llegó usted hasta él?

A través de otra de mis fuentes, a la que llamo el Sin Nombre. Trabajó para los servicios secretos italianos y estuvo sobre el terreno durante toda la guerra de Yugoslavia.

¿Y usted se cree al Francés?

No se trata de creerle. Una fuente por sí sola no basta. Nuestra tarea es buscar confirmaciones de cada cosa que cuenta.

¿Solo disparaban en Sarajevo?

No. También hubo francotiradores de fin de semana en Mostar y en otros lugares de Bosnia, aunque los clientes preferían Sarajevo.

¿Cuántos italianos participaron?

El Francés cifra en 230 los italianos que participaron, aparte de los de otros países. Le pregunté si era una cifra exacta y respondió: "Quizá me equivoque en uno o dos". Ahora tendrá que comprobarlo la Fiscalía.

¿Se llevaban algún trofeo?

Sí. Una bala marcada con un color según a quién habían matado: azul para los niños, rosa para las niñas, rojo para los hombres, amarillo para las mujeres; el verde identificaba a los militares, y el negro para los ancianos.

Hablamos de matar por diversión.

Sí. Para el cliente era diversión y adrenalina; para los organizadores, una máquina de hacer dinero. El cliente pagaba a la organización y esta hacía llegar parte del dinero al ejército serbobosnio.

¿De cuántos asesinatos hablamos?

Según mis fuentes, de al menos mil víctimas en Bosnia entre 1992 y 1995. Pero será la justicia quien tenga que comprobarlo.

¿Alguno ha sido juzgado?

No, pero ya hay investigados que han declarado ante la Fiscalía. E investigaciones en Milán, Sarajevo, Berna, Viena y Bruselas.

¿Qué sabe de ellos?

Uno es un noble milanés que a principios de los 2000 fue juzgado porque tenía en casa unas 170 armas de guerra. En Austria, uno de los investigados también es noble y cazador.

Bélgica está centrada en investigar la organización. ¿Qué saben de ella?

Parece ser que la sede principal estaba en México y que dentro de grandes empresas de seguridad hubo personas que vieron en estos safaris un negocio.

¿Todo esto ya se había contado en 1995?

La Nazione de Florencia publicó una investigación. Aquello parecía tan monstruoso que muchos lo tomaron por una leyenda urbana.

¿Había españoles entre los cazadores?

En aquellos años viajaban desde España grupos numerosos de cazadores a Croacia, Eslovenia o Hungría. Ese era el ambiente del que pudieron salir algunos de estos hombres.

IMA SANCHÍS

La caza de los cazadores

En 1995, *La Nazione* publicó que había italianos que viajaban a Bosnia para disparar contra civiles. La noticia era tan monstruosa que ni la dirección del periódico la creyó y el asunto cayó en saco roto. Treinta años después, Gavazzeni ha localizado a participantes de aquellos safaris humanos y reconstruido el negocio. En enero del 2025 acudió al exjuez Guido Salvini: "Tengo todo esto, ¿qué hago?". "Ve directamente a la Fiscalía". Y fue. Antes de publicar, entregó sus hallazgos a la justicia. Ambos han remitido seis declaraciones a la Fiscalía de Milán y hay investigaciones en varios países europeos. En *Safaris humanos* (Península) relata sus descubrimientos y los testimonios inéditos que ha reunido. Sigue investigando: ha visto informes militares españoles sobre la llegada de mercenarios a Mostar y busca indicios del paso de aquellos cazadores.

BBVA CON LA INNOVACIÓN Y LA SOSTENIBILIDAD EMPRESARIAL

Entrevista a Montse Baró Vilà, copropietaria de Boscada

'Hay futuro en la fruta si unimos experiencia e innovación'

Boscada es una marca de manzanas impulsada por Baró i Fills, una empresa familiar con tres generaciones de experiencia en el sector frutícola. El proyecto comercializa directamente al consumidor tres variedades: Golden, Fuji y Granny Smith.

¿Cómo y por qué nace Boscada?

Nace del recuerdo de las manzanas que nos traía el abuelo para merendar, recién recogidas, y del inconformismo de querer hacer siempre un producto mejor. Las cultivamos a 680 metros de altitud, en Bellaguarda, en las Garrigues Altes, rodeadas de bosque. La altitud, los veranos suaves y los inviernos fríos dan lugar a manzanas más firmes, aromáticas y sabrosas.

¿Cuál ha sido el principal reto?

Crear una finca en medio del bosque que requiere una inversión elevada. Hemos recuperado antiguos terrenos de cultivo y hemos contribuido a prevenir incendios. En este camino ha sido imprescindible el acompañamiento de BBVA, que nos ha ayudado con la financiación. Hemos demostrado que hay futuro en el sector de la fruta si unimos territorio, experiencia e innovación.



¿Cómo llegan las manzanas al consumidor final?

A través de la web, boscada.es. Las enviamos a domicilio en un par de días, con un embalaje especial.

¿Cuáles son los próximos pasos?

Una casa rural y un centro de interpretación de la manzana para que el consumidor pueda conocer de cerca el proceso agrícola. También ampliaremos las plantaciones en las Garrigues Altes.